

## Список дел (1)

...В то же время, в понедельник вечером.

В коммерческом районе Эсло, недалеко от нескольких магических школ, в том числе Эндекса, есть место под названием [K-Slot]. Это высококлассное учебное кафе, которое занимает с 5-го по 7-й этажи коммерческого здания.

В этом месте, которое часто посещают студенты магических школ, сегодня собрались ученики старших классов Эндекса.

"Все, выходите. Давайте сделаем перерыв и обсудим".

Элис отправила групповое сообщение из коридора на 7-м этаже. Тут же открылась дверь комнаты 4, и вышел Каин.

"О, Элис. Как дела в твоей команде?"

Элис пожала плечами.

"Мы только начали сегментирование".

Поскольку в этой магической церемонии переплетено множество магических формул, сначала им нужно разбить формулу на отдельные компоненты для правильного анализа.

Этот процесс называется «сегментацией», и поскольку это простая и утомительная задача — по сути, черновая работа, которая не требует творческого мышления или смены перспективы, — Элис оставила ее своим членам команды.

"Неужели? Я выбрал парня с хорошей головой, и сейчас он делает все это".

"Ты имеешь в виду Эллинг".

"О, откуда ты знаешь?"

"Мы вместе ходили на Магический турнир. Он не очень общительный, но очень талантливый. В какой комнате Лайла?"

"Она болталась в комнате 3".

На 7-м этаже K-Slot всего десять групповых учебных комнат, площадью по 30 квадратных метров каждая. Элис в комнате 1, Каин в комнате 4, а Эшер, который только что выходит, - в комнате 7.

"Эй, ребята, вы видели это? Мои приспешники прислали мне".

Эшер подошел с возбужденным лицом и показал свой смартфон.

"Этот засранец опять шумит..."

Каин, начавший с проклятия, вмиг широко раскрыл глаза. Его челюсть задрожала и плотно сжалась.

Это была довольно бурная реакция.

"Что это?"

Элис тоже быстро взглянула. Это была одиночная фотография.

"...Прыжок в высоту, а?"

"Да, это безумие. Какой-то псих ударил почти 7 метров в Зоне без магии".

Планка для прыжков в высоту в зоне без магии. Цифра [687 см], появившаяся на табло. Явно отпечатанная ладонь.

Элис равнодушно пробормотала.

"Это, должно быть, Геркен Каль Дун".

"...Черт".

Каин прикусил губу. На самом деле Элис тоже была поражена.

На этом уровне это так же много, как и у среднего рыцаря, нет.

Поскольку физическая сила является исключительно вопросом таланта, она превосходит «большинство» рыцарей.

Эшер выпалил.

"Если 687, это почти новый рекорд для драфтового комбайна. Ты же знаешь, да? В 94-м отец Сольет ударил 701 см-"

Визг-

В этот момент открылась дверь комнаты 6.

Человек, который вышел пошатываясь, как будто говорил о дьяволе.

Это была Сольет. Какой-то парень следовал за ней как тень.

"...Сольет?"

Элис позвала ее. Сольет вопросительно подняла брови.

"Ты видела это?"

Она выхватила телефон у Эшера и показала ей экран.

Быстро взглянув, она равнодушно ответила.

"Да".

"Ты видела это?"

"Да".

"...Ты знаешь, кто это?"

"Думаю, знаю. Извините, мне нужно в туалет".

Сольет подняла бровь.

"Это... пока еще на стадии предположений, но это улика, чтобы найти владельца 687 см".

"Эта кнопка?"

"Да. Я нашел ее на воздушном мате. Вероятно, это единственное доказательство. К сожалению, на стадионе нет камер видеонаблюдения".

"...Звучит как преступление, когда ты говоришь это вот так. Вплоть до проверки камер видеонаблюдения?"

Элис равнодушно взглянула на кнопку. Это была обычная пуговица школьной формы.

"Ну, хорошо. Я пойду вперед".

"Хорошо. Иди вперед".

Сольет положила пуговицу обратно в карман и вышла из туалета.

Элис включила воду. Свист-

Вымыв руки с мылом, она вышла на улицу.

"...?"

В этот момент открылась дверь мужского туалета и кто-то вышел.

Это был Килли.

С улыбкой в уголке рта он кивнул Элис и направился к Сольет.

"Неприятный человек".

Элис почувствовала необъяснимое презрение.

...

Учебная комната № 6.

Сольет вернулась с Килли. Участники из комнаты 6 разбирали магические формулы.

"О, ты вернулся? Мы уже почти разобрались с этим. Нам это кажется магической формулой, связанной с картой, что ты думаешь?"

На слова члена команды Сольетте кивнула.

"Вы хорошо поработали."

Вероятно, это была не волшебная формула, связанная с картой, но они почти полностью разобрались с ней, что было похвально.

Киэлли приподнял бровь.

"О~ Вы, ребята, быстрые, да? Но почему так жарко?"

"Жарко? Выключить отопление?"

"Нет, все в порядке. Я просто сниму одежду."

Хмм, он откашлялся и снял жакет школьной формы. Сольетте небрежно бросила на него взгляд, а затем на мгновение замерла.

"..."

Она молча уставилась на манжет Киэлли.

На пуговицу.

Пуговицы не было.

Когда она исчезла?

Она не знала, первый ли это раз, когда он снял жакет своей школьной формы. Ее это поначалу не интересовало.

"Хмм, что случилось, лидер команды?"

Спросил Киэлли, чувствуя ее взгляд. Сольетте открыто указала на это место.

"Пуговица. Ее нет."

"Хм? Какая пуговица... О, что это такое."

Киэлли покрутил манжету и усмехнулся.

"Когда это отвалилось? Мне и вправду было немного неудобно."

"..."

Наблюдая за тем, как он небрежно поправляет свою манжету, Сольетте на мгновение задумалась.

Киэлли облизнул ноздри и губы и указал на пейзажную фотографию какого-то исследовательского района.

"Лидер команды? Мы точно туда отправимся?"

Сольетте посмотрела на него.

Исследовательская зона [А].

Гора в тумане.

"Да."

Безразлично сказала Сольетте.

"Наша команда 2 отправится туда."

[Торговые кварталы Эндекса, Саирена, Девона, Судме и других престижных магических лицеев перекрываются, как диаграмма Венна, — 'Эсло-стрит'.]

[5~7 этажи: Учебное кафе K-Slot]

Я вышел и изучал справочник коммерческого здания.

"Почему учебное кафе занимает три целых этажа?"

Учебные кафе, которые я знаю, не такие. Более того, это 30 рен в час. Но они утверждают, что поддерживают оптимальную концентрацию кислорода и маны для учебы и обучения.

В любом случае, я здесь не для того, чтобы учиться.

[3-й этаж: Книжный магазин Маю]

Сегодня я направляюсь в книжный магазин Маю. Это самый большой книжный магазин в этом районе, занимающий весь третий этаж.

Дело не в том, что он мне не нужен, мне нужен учебник для завтрашнего занятия Латинел. Ни в библиотеке, ни в местном книжном магазине нет такого артефакта высокого уровня, как Латинел.

Я поднялся на третий этаж. От входа было много людей в школьной форме, форме для боевых искусств и халатах, и повсюду были книги.

"Хмм...."

Я примерно осмотрел раздел "История", но мне на самом деле не нужно было искать.

Самая роскошная и старинная стойка. Над ней золотая рамка с надписью [Латинел I].

"Вот оно...."

[Латинел I]

Учебник Латинел был выставлен, как предмет роскоши, посреди самой блестящей стойки. Цена составляла 1500 рен.

В прошлый раз он стоил 1200 рен, он подорожал на 300 рен.

Конечно, я не собираюсь его покупать. Как я могу потратить свой 1200 рен, заработанный тяжелым трудом, на книгу?

Вместо этого я положил руку на обложку учебника. Я осторожно закрыл глаза. Я сосредоточился.

"Хм...."

Теперь я пытаюсь "запомнить" его.

Конечно, содержимое этого учебника Латинел уже сохранено в [Блокноте], но я хочу больше, чем этого.

Я хочу запомнить не только "содержание" учебника, но и его "форму".

Кожаная обложка книги в твердом переплете, необычная по материалу и качеству. Ручка, которая, кажется, прилипает к вашей руке. Материал бумаги, прочный, но мягкий, нетолстый.

"—Запомнить"

Я запомнил все это. Мои нервы и сердце дернулись, и в моей руке появилось определенное ощущение.

Но это еще не все.

Это только начало.

Я вытащил старую книгу из сумки, которую принес заранее. Я положил ладонь на пыльную обложку.

Теперь я собираюсь наполнить эту старую книгу "формой" [Латинела I].

Если сравнивать это с функцией [Блокнота], это копирование и вставка.

Однако, поскольку он реализован в реальности, это реальное воплощение памяти.

" .....Вставить."

Нет никаких специальных эффектов, как в компьютерной графике. Когда я бормочу о своем намерении, мои нервы дрожат, и мана, удерживающая Воспоминание, поднимается с моей ладони и проникает в старую книгу. Истрепанная и потрепанная поверхность превращается в пурпурную твердую обложку, и на обложке выгравированы золотые буквы.

[Латинель I]

Идеально.

«Я... сэкономил деньги».

Я потерял довольно много маны, и по моему телу пробежал озноб, но это более чем удовлетворительно.

Я кладу «Латинель I», которая раньше была старой книгой, рядом с оригиналом.

В сравнении они выглядят еще более идентичными. Я мог бы даже продать ее как новую.

Если я сделаю это хорошо, это как печатать деньги...

«А?!»

Внезапно книга растаяла.

Буквально тает. Как краска, отваливающаяся от поверхности, корешки книги провисали и тонули...

Я поспешно взял ее в руки. В тот момент, когда я это сделал, разрушение прекратилось.

«Черт».

В конце концов, это «реальное воплощение», похоже, сохраняется только тогда, когда оно соприкасается со мной.

Это не особое ограничение. В конце концов, концепция «носителя» является фундаментальной.

Ни одна магическая формула не действует независимо или постоянно. Она должна быть либо связана с магом, либо подаваться через такой носитель, как мана-камень или самоцвет.

«Тогда это бесполезно».

Я вызвал «Латинель I» обратно в полурасплавленную старую книгу. Второе реальное воплощение было довольно простым, но это было проклятие. Я не могу держать ее при себе все время. Кажется, это сработало бы, если бы я вставил мана-камень или мана-ядро, но где я могу его взять сейчас...

Подождите минутку.

Мана-ядро?

«Мана-ядро».

У меня есть мана-ядро.

Сейчас не в моей руке, а мана-ядро призрака, которое поглотил «Блокнот».

Нет, погодите.

Подумав об этом, разве то, что поглотил «Блокнот», если смотреть на это шире, не «запоминается»?

«...Возможно».

Я раскинул ладонь. Посмотрел на нее и активировал «Блокнот».

Верни поглощенное тобой мана-ядро, сохраненное тобой мана-ядро, чтобы «реальное воплощение» памяти могло удерживаться в реальности.

Пока я бормотал себе под нос, в моей ладони поднялся слабый поток маны. Он расцвел, как маленький лотос, и сгустился в бутон.

Это было мана-ядро.

«У меня получилось».

Я открыл «Блокнот».

[ 93 / 103(-3) ]

История емкости за последние 24 часа: -1

Как и ожидалось, емкость уменьшилась. Если я снова поглощу мана-ядро, она восстановится.

«Мне не нужна такая большая».

Я поглотил около половины мана-ядра. Вернулось 2 единицы емкости, и мана-ядро, которое

было размером с гальку, уменьшилось до размера фасоли. Я повесил его, как брелок, на закладке «Латинеля I».

Этого должно хватить.

Более того, мана-ядро превосходит мана-камень. Если мана-камень обычное топливо, то мана-ядро — как генератор. Оно может поглощать ману из воздуха, как человек, и преобразовывать ее в магическую силу.

«...»

Я осторожно положил «реальное воплощение» учебника по латыни.

1 секунда, 10 секунд, 30 секунд, 1 минута, 5 минут...10 минут прошло, но оно не растаяло.

Я удовлетворенно кивнул.

«Завершено».

Деньги сэкономлены.

<http://tl.rulate.ru/book/101055/3924051>