

Доказательство навыков (1)

— Это стадион Барамил.

Выйдя из главных ворот Эндекса, мы примерно через 15 минут пешком пришли к стадиону, находившемуся в столице.

Указав на круглый купол, ярко отражавший солнечный свет, Чедрик продолжил:

— Этот стадион разделён на зоны «Без маны» и «Маны».

И впрямь, к стадиону всего два входа.

«Зона маны» и «Зона без маны».

В зоне без маны, как уже понятно из названия, мана почти отсутствует, а в зоне маны её плотность выше средней.

— Сегодня мы проведём здесь «мини-отбор».

Отбор.

Обычно этот метод используют рыцарские ордена для комплексной оценки учеников рыцарских академий. Такой этап оценки, где проверяют физические способности, ману, фехтование и прочее, собирая вместе учеников магического колледжа.

— В отборе мы оцениваем отдельно ловкость с маной и без неё, то есть магические и физические способности, а после основываясь на этих оценках проводим драфт.

Драфт буквально означает «отбор игроков».

— С первого по десятое место в зависимости от оценок за первое задание совета колледжа по разборке призмы в общей сложности десять человек становятся капитанами и отбирают членов команды. Каждый капитан выбирает по пять человек, в итоге формируя десять команд по 60 человек.

60 человек формируют десять команд.

Всего 90 человек.

Остаётся 30 человек.

— Отбор будет проходить с 10:00 до 13:00. Кандидаты в члены команды должны стремиться показать свою ценность, а капитаны должны стремиться сформировать лучшую команду. Однако если вас не выберут, это не значит, что вы сразу же провалили отбор.

Услышав это, во многих местах облегчённо вздохнули.

— Если вас не взяли в команду, вы можете сформировать собственную. В команде без капитана может быть любое число членов.

Я огляделся.

Может, лучший вариант — объединить 30 отсеянных в одну команду и так соревноваться?

— Мы проведём коллективное задание с командой, сформированной таким образом. Мы объявим, что это за задание, позже.

Нет, быть не может. Самое сложное, с чем приходится иметь дело на континенте, — это люди. Лучше уж вырастить 30 гепардов или леопардов.

— Я оглашу капитанов. Первое место — Геркен Кэл Дун, второе место — Сольетт, третье место — Элиза...

...

четвёртое место — Лайла, пятое место — Каин, шестое место — Ашер, седьмое место — Делрек, восьмое место — Бенхур, девятое место — Лондон, десятое место — Калвертон.

— Вшестером вы автономно проведёте и проконтролируете мини-отбор.

Оставив эти слова, Чедрик куда-то ушёл.

Оставшиеся у входа 90 человек огляделись и медленно двинулись. Разумеется, они сбежались к десяти капитанам.

— Все, стойте спокойно! Сначала пройдёт собрание капитанов!

Каин оттолкнул их и собрал только капитанов. Должно быть, это приказ Элизы.

—...

Ладно. Итак.

Они собрались в круг и что-то тихо обсуждали, но был слышен только громкий голос Каина.

— Точно. Как и сказала Элиза. Да. Элиза права. Да. Значит, как сказала Элиза?

Ты что, пёс, которого вырастила Элиза?

— Ладно.

Так или иначе, как только всё закончилось, Каин шагнул вперёд.

— Во-первых, каждый капитан отберёт восемь человек для оценки! Первым будет Геркен Кэл Дун, поэтому выстраивайтесь в ряд!

Прямо как драфт.

— Быстрее!

Старшекурсники, не ставшие капитанами, выстроились в десять рядов по восемь человек в каждом.

Я был в самом конце.

— Эй, Геркен Кэл Дун. Ты выбираешь первым.

—...

По словам Каина, Геркен Кэл Дун оглядел старшекурсников и стал указывать на них по одному.

— Ты. Ты. Ты...

Так он выбрал десять человек, после чего пришёл черёд Сольетт.

Я не ждал многого. Только взглянул на её лицо.

И наши взгляды пересеклись.

Ясные красные глаза Сольетт. Её маленькие губы двигались, словно что-то бормоча. Между ними лился сухой, цвета нефрита, голос.

— Шион Аскал. Шаг вперёд.

Наверное, она наблюдала за мной всё это время.

Сольетт выбрала меня первым. Я примерно понимал, почему. Вероятно, потому, что я назвал «Рыцаря-призрака» в шахте.

— Войдём.

Мы, команда Сольетты, первыми вошли в зону Маны. В Зоне Маны уже были готовы различные предметы оценки.

Во-первых, контроль Маны.

Во-вторых, взаимодействие Маны.

В-третьих, управляемость Маны.

В-четвертых, адаптивность Маны, и так далее...

"Начнем с этого".

Сольетта отвела нас к разделу "Контроль Маны".

"Это волчок".

Оценка контроля Маны проста. Вы контролируете специально сделанный волчок с помощью Маны.

Метод заключается в том, чтобы впрыскивать ману соответствующим образом в верхнюю и нижнюю части волчка и заставлять его вращаться. Зная это "чувство", поддерживая тонкую динамику и баланс маны, и катая волчок.

Факторами оценки являются скорость вращения, продолжительность и разрушительная сила.

"Шион Аскал".

Сольетта первой назвала мое имя. В ее глазах был странный цвет. Спутанное "смешение" враждебности, любопытства и ожидания.

"Да".

Я ответил и взял волчок в руку. Волчок был привязан к веревке.

Обычно это делается без веревки, но, кажется, это предусмотрено, поскольку мы еще старшекласники.

В таком случае.

"Давай".

Сольетта уставилась на меня. Это был взгляд "давай посмотрим, на что ты способен".

Чтобы оправдать ее ожидания, я вдул Ману в нить волчка...

Тхааанг-----!

Волчок взлетел вверх.

А потом он упал обратно.

Бум,

Бум,

Бум,

Дзинь---

Подпрыгнув несколько раз на земле, он переломился пополам.

"..."

Сольетта посмотрела на волчок. Ее глаза были немного пустыми. У меня, наверное, было такое же выражение лица.

Пффт- хихи- смех нескольких учеников смешался в качестве фонового шума.

Я вытер холодный пот со лба и пожал плечами.

"...А, это не моя специальность".

"Хм".

Сольетта кивнула с выражением недоверия.

"Следующий. Давайте перейдем к кооперации".

Затем она поспешно указала на следующего. Оставшиеся семеро студентов с недоумением схватили ее.

"Мисс Сольетта. А мы, мы?"

"О чем ты говоришь?"

"Мы тоже должны это сделать. Нет, это оценка".

"...А, верно. Да. Все, пожалуйста, попробуйте".

Сольетта снова начала оценку. Довольно симпатичный парень спросил с улыбкой.

"Кто пойдет первым?"

"Кто угодно. Пожалуйста, поторопитесь".

Это был несколько раздражительный ответ. Парень, казалось, удивился, но вскоре сделал шаг вперед.

"...А. Эм, тогда пойду первым".

"Ваше имя?"

"Киелли Беркунта. Я сделаю это прямо сейчас".

Киелли вышел вперед.

Вжжжжииипнг!

Его волчок хорошо закрутился. Очень красиво и сбалансированно. Сольетта скрестила руки и кивнула головой.

"...Да. Я видела. Следующий".

"Я. Я сделаю это. Я Рохал".

"Пожалуйста, выходи".

Это был не только Киелли.

В тесте на контроль Маны все десять, кроме меня, справились лучше меня.

...Далее, взаимодействие Маны.

"Это просто. Вам просто нужно излучать Ману на эту стеклянную стену и нарисовать форму. Шио Аскал первым. Пожалуйста, нарисуйте круг".

Первым выбором Сольетты снова был я, и я излучил Ману на стеклянную стену. Я медленно рисовал форму.

"..."

Затем рот Сольетты открылся от удивления. Ее глаза помутнели, как у камбалы.

Я поспешно объяснил.

"Если вам интересно, что это за форма, она в некотором роде вдохновлена ультразвуком".

"Я же ясно сказала, чтобы ты нарисовал круг".

"А".

"Ты идиот?"

Даже самый простой "круг" не получается. Он просто искрит и искрит на стеклянной стене, как электромагнитная волна.

Сольетта коснулась своего виска и сказала.

"Следующий".

...Третье, управляемость Маны.

"Это просто. В вас выстрелят пулей из мана-бобов, и вам нужно защищаться с помощью Маны. Сольетта... Аркне первым".

На этот раз Сольетта снова назвала меня. Однако в ее голосе уже было полно гнева, презрения и пренебрежения.

"Эм, эм".

Я встал на указанное место. В 10 м передо мной был ствол ружья.

Бах-!

Выстрелили пулей из мана-бобов. Я попытался быстро выпустить ману, но-

"Уф!"

Боб сначала оставил отметину на моем лбу.

В это время резко суженные глаза Сольетты говорили.

"Сумасшедший бесполезный сукин сын".

...Четвертое, адаптивность Маны.

"Довольно. Моя оценка Зоны Маны закончена. Пожалуйста, уходи".

Сольет, которая казалась сытой по горло, тут же закончила оценку. Она что-то проверила в своем блокноте и вышла на улицу, а остальные по очереди что-то сказали.

«Чувак, что ты вытворяешь? У тебя чертовски плохо получается».

«Тебя выбирала Сольет? Она нарочно усложнила тебе жизнь?»

«Ах, да? Это правда? Это так смешно...»

Они смеялись и издевались, а после этого меня больше никогда не называли по имени.

«Черт».

Я лежал, тупо уставившись в потолок Грэм-холла.

«... Чёртова мана. Она всё та же чёртова мана».

Талант к магии. Самый важный талант для учеников Магической школы, которые стремятся поступить в магический университет и надеются работать в магической индустрии.

У меня его нет.

Я имею в виду, у меня он есть, но не на уровне Эндекс.

Он просто на уровне низшего рыцаря, как у моего отца.

«...»

Я медленно поднял голову.

Кстати, здесь [Зона без маны].

В этом месте, где маны в воздухе менее 0,001%, оцениваются только чистые физические способности. Другими словами, измеряются «физические способности в состоянии, когда по телу не течёт даже капелька магии».

Поскольку трудно тренировать или оттачивать эти чистые физические способности, мужчины, как правило, имеют преимущество перед женщинами. Тем не менее, средняя разница составляет всего 10–30% по сравнению с обычными людьми.

Вы не можете использовать магическое тело, но «сильное тело», которое постоянно получало и впитывало ману, все еще есть.

Зона без маны по сути является местом для оценки этого сильного тела.

«... Они, вероятно, не спросят меня».

Но вот я сижу в углу коврика, потерявшись в мыслях.

Честно говоря, я жду, пока они меня позовут. Я довольно уверенно пользуюсь своим телом.

Существуют различные оценки.

[Спринт на 50 м] для измерения скорости и ловкости. [Жим лёжа], чтобы оценить силу верхней части тела. [Прыжок в длину], чтобы оценить взрывную силу нижней части тела. [Прыжок в высоту] для проверки гибкости и силы самого тела.

Я усердно занимаюсь этими упражнениями и сейчас, и в прошлом, но меня все еще не вызывали.

Они просто делают это сами по себе.

— Ха-ха-ха. Эй! Что с тобой! Ты такой медленный!

Кажется, этот ублюдок Каин намеренно поднимает шум.

— Попробуй еще раз! Я дам тебе еще один шанс. На старт, внимание, марш!

Пока все остальные двигают свои тела, наблюдая за оценкой или растягиваясь, я один.

Прошло много времени с тех пор, как Сольет, единственная, кто вызывала меня, проигнорировала меня.

«Я не буду этого делать».

Я просто лёг на коврик. Мне в любом случае невозможно попасть в топ-команду в зоне с маной. Давай будем взрослыми и отпустим это, будем взрослыми.

«... Зевнёшь».

Когда я ложусь, меня одолевает сон.

«Из-за этой чёртовой болезни».

Сонливость — один из симптомов рака магического ядра. Он высасывает энергию из моего тела, чтобы использовать ее для принудительного роста, поэтому невозможно не чувствовать сонливость...

<http://tl.rulate.ru/book/101055/3923699>