

Бумажные птицы (2)

«Ну что ж~! Бумажные птицы вылетели в окно~»

Бумажные птицы исчезли в дальнем небе. Сетчатки старших, наблюдавших за ними, стали голубыми, как будто они пытались оставить следы бумажных птиц в своих глазах, наполняя зрительные нервы маной.

Конечно, я просто сидел там.

«Всего их 100, и, конечно же, эти бумажные птицы тоже были сделаны с использованием магических формул!»

Асилен постукивала по своим наручным часам: тик-так.

«Сейчас 9:25, так что ловите их с 9:30 до 13:00! За поимку ровно одной птицы, не больше и не меньше, вы получите 1СР. Но в зависимости от того, какую птицу вы поймаете, будут добавляться бонусные СР!»

Сложность птиц была отмечена на доске.

Чем меньше размер, тем слабее след, остающийся в полете, тем, казалось бы, выше.

Здесь «Следы» относятся к «следам маны». Потому что все, что сделано из маны, неизбежно оставляет след.

«Семь самых сложных птиц для поимки дают бонус 1,5СР. Следующие за ними по сложности приносят бонусные очки менее 1СР!»

Старшекурсники собирались уже вставать со своих мест.

«Дослушайте до конца~ Мне еще и о втором занятии рассказать надо».

Они снова сели.

«На втором занятии, с 13:10 до 15:00, вы изучите магическую формулу пойманной бумажной птицы и напишете отчет. В зависимости от полноты отчета вы можете получить до 3 СР! Понятно?»

Асилен осмотрела учеников.

«...Я».

Тогда один поднял руку. Это был мужчина робкого вида.

«Нас, эм, 127 человек, мэ».

«Я знаю~»

«Тогда неизбежно, что студенты, которые не смогут поймать птицу».

«Естественно, они не сдадут».

Асилен оборвала ученика на полуслове. В ее голосе было презрение.

«Вас слишком много, 127. Экзамен на совете колледжа — это не процесс обучения, а этап, на котором вы должны доказать, чему научились».

Она несколько холодно пробормотала это, а затем снова широко улыбнулась.

«Но! Если вы не сможете поймать, можно одолжить бумажную птицу~ Я разрешу вам украсть или отобрать ее до 13:00! Но если вы предоставите ту же магическую формулу бумажной птицы, я поставлю очки только тому, кто напишет полный отчет».

Иными словами, если два человека проанализируют птицу А, очки дадут не обоим, а только лучшему.

Если ты не можешь поймать бумажную птицу, ты завалишь экзамен.

«Итак, прошло уже 30 минут!»

Весело прокричала Асилен.

«Начали!»

В тот же миг все побежали на улицу.

Я был увлечен потоком и не понял этого.

* * *

«...Что мне делать».

Я иду по улице и смотрю на небо. Думаю, я гуляю уже минут 30, но не вижу ни одной бумажной птицы.

Как далеко они могли улететь за 10 минут.

«Там еще были индейки, разве нет».

Индейки, фазаны, павлины, пеликаны — наверное, были и такие крупные птицы.

«Кажется, я не могу найти их, что за дикая гусиная охота».

Я почесал затылок.

Вероятно, задание — это не гоняться за птицами голым телом и невооруженными глазами, как я.

Бумажные птицы, естественно, управляются с помощью маны. Замысел экзаменатора, должно быть, состоит в том, чтобы обнаружить эту ману или отследить след маны, оставшийся по ходу движения.

Я не могу этого сделать.

Я никогда не получал надлежащего обучения. Меня никогда не учили развивать сродство с маной.

Способности, связанные с маной, чрезвычайно важны для предварительного обучения.

«...Куда бы мне пойти?»

Не успел я заметить, как оказался у главного входа в Эндэкс.

Это улица, известная как «Магический рынок». На ней полно лавок, в которых продаются травы, учебники и артефакты.

«А?»

Вдруг я остановился перед вывеской.

[Магазин артефактов: Тройная манология].

Предметы и машины, связанные с маной, обычно называются «артефактами», и этот магазин специализируется на торговле ими.

Я вытянул шею, чтобы заглянуть в окно.

Там было много предметов вроде мана-спектрометров, дезассемблеров, катализаторов, но больше всего мое внимание привлек артефакт, выглядевший как монокль.

Неожиданно в моих ушах прозвучали слова Асилен.

- Конечно, можно воспользоваться инструментами. Но помощь инструментов ограничена, не так ли?

Помощь инструментов.

Я непринужденно открыл дверь.

«Извините. Там кто-нибудь есть?»

Затем из-за прилавка появился хозяин. Это был пожилой мужчина в костюме, но он был крепок. Он приподнял брови, вытирая призму белым носовым платком.

Я показал на монокль.

"Что это? Микроскоп маны?"

Хозяин покачал головой.

"Он гораздо лучше, чем это. Он называется магический оптический микроскоп, почти как артефакт. Модель SZX-9500."

Артефакт, да? Заманчивое выражение.

"С его помощью я смогу видеть магические формулы?"

"Преувеличивая немного, вы даже сможете видеть частицы маны."

"Хм-м."

Я кивнул. С его помощью я мог бы сразу найти что-то вроде бумажной птицы...

Внезапно по моему мозгу пробежал ток.

Ззынь! Мои пальцы задрожали.

"...Можно мне прикоснуться к нему?"

Хозяин молча посмотрел на мою табличку с именем.

"Шион Аскал. Ты студент Эндэкс?"

"Да, это так. Я на практическом занятии. Коллегия."

"Хм-м. Должно быть, вы в том же классе, что и барышня."

"Барышня..."

"Я говорю о мисс Лейле."

"... "

Только тогда я взглянул на стену магазина артефактов. Узоры, вышитые на обоях, были символом семьи Хилтон.

"Это торговая марка Хилтон."

"Совершенно верно. Вы близки с барышней?"

"... Мы не близкие."

До регрессии и после нее Лейла была невероятно богатой, но я не особенно хотел сблизиться с ней.

"Тогда вам нельзя."

"Мы близкие. Я чуть не потерял из-за нее палец."

Хозяин слегка улыбнулся.

"Тогда дотроньтесь до него осторожно. Это крохотная вещица стоит 300 000 рен. Это такой чувствительный артефакт, что он может легко разбиться."

"... 300 000."

300 000 рен.

Это сумма денег, которая может оплатить различные высокотехнологичные процедуры, в том числе лечение рака, и без всяких забот на год.

Я внезапно подумал, что это было очень несправедливо и отстойно, но мир изначально отстойный. От жалоб он не изменится. Скорее, вас просто примут за дурака.

"Это дорого."

В любом случае, могу ли я "запомнить" такой дорогой и сложный артефакт?

Давайте сначала попробуем.

Я сглотнул слюну с магическим оптическим микроскопом SZX-9500 на ладони.

Я пробормотал тихо:

"... Запомнить."

Внезапно мышцы в моей груди сильно сжались. Зрение почти полностью померкло. Моя талия естественным образом согнулась.

"Кхух..."

Дрожа, я открыл "Блокнот".

[85 / 100]

■ Дневник

■ Воспоминания

└ Перион

└ Сердце

└ Латинел I

└ Без названия

История емкости за последние 24 часа: +8

Емкость составляла ровно 70%, заполнилась до 70%, и была израсходована более половины маны, но каким-то образом, я запомнил.

Я вернул магический микроскоп и склонил голову.

"... Спасибо."

"За что спасибо? Вы ведь только прикоснулись к нему."

Когда я это услышал, все встало на свои места.

* * *

Я вернулся на улицу.

Мое сердце все еще слегка болело, но времени на отдых не было.

Я медленно поднял голову. В этой позе, глядя на небо, я закрыл глаза.

"Ха-ах..."

Глубокий вздох, который расслабил все мое тело.

Затем я вызвал SZX-9500 перед своим невооруженным глазом.

[—Загрузка]

На мгновение я почувствовал, словно все мое глазное яблоко будто горело. Было такое ощущение, будто в мою сетчатку вонзили холодную иглу.

Я снова открыл глаза.

"..."

На мгновение я лишился дара речи.

Я не узнавал этот мир.

Неужели "воспоминание", которое я вызвал в глазах, окрасило мое зрение, как микроскоп?

То, что я видел, стало яснее, и я мог видеть то, что не мог видеть раньше.

"... Вот оно что?"

Полосы маны, разбросанные по высокому небу. Следы, оставленные сотней бумажных птиц, отпечатались на моей сетчатке.

Их цвет, текстура и четкость были разными. Слабые или жирные, теплые или голубые, белые или темные.

Среди них есть особенно тонкая и бледная белая полоса, которая, кажется, рассыплется, если я возьму ее в руку.

Я проследовал за ней.

Я обошел улицы через магический рынок Индекса, с трудом поднялся по крутой дороге.

Я добрался до задней горы комплекса Эндэкс.

Я встал у входа и осмотрел пейзаж. Увеличил то место, куда вела "полоса".

□SZX-9500□ мгновенно увеличил в сотни раз, пронзая другую сторону. С первого взгляда открылся широкий широкоугольный обзор.

"Я нашел его."

Огромное дерево с бесчисленными ветками, и маленькая бумажная птица сидит на нем.

Птица, похожая на воробья.

Я быстро задержал дыхание.

Я наклонился и осторожно двинулся вперед.

* * *

.....Я шел тропой в гору, как будто несколько десятков минут находился в лунатизме.

—Чирик-чирик.

Не успел я опомниться, как услышал звук воробья с дерева, который приблизился. Его было видно даже невооруженным глазом.

Должно сработать.

Я поднял камешек с земли.

Чирик-чирик—

Когда воробей чирикнул и взмахнул крыльями, я воспользовался моментом и бросил камешек.

Бам-

Существо, ударенное в голову, упало в обморок и упало к подножию дерева.

«Уф».

Через час я распрямылся. Я подошел, потирая затекшую спину, и поднял воробья.

“.....Это было легко».

Удивительно легко. Хотя в сетчатке почти не осталось маны, и я так сильно вспотел оттого, что двигался тихо, что был на грани обезвоживания.

Я обернулся, в одной руке держа бумажную птицу.

И как раз собирался спускаться по той же дороге, по которой пришел.

- Это наверху?

- Да, только иди.

С этой стороны приближались какие-то парни.

Слишком знакомая банда.

“.....Хм? Что этот парень там делает?»

Парни посмотрели на меня со дна горной тропы, а я посмотрел на них.

Парень спереди, который буквально преградил мне путь, по какой-то причине был Элизой. За ней стояли Каин и Эшер, стоящие как телохранители.

"Этот ублюдок..."

Кейн заметил меня. Точнее, воробья у меня в руке.

"Ты пришел искать это?"

Спросил я, показывая воробья. Элис не ответила. Вместо этого Эшер сделал шаг вперед.

"О, точно, верно. Крыса. Я пришел, чтобы найти это, но здесь никого нет?"

Он ухмыльнулся, поскрипывая шеей из стороны в сторону, когда добавлял.

«Ответственный определенно сказал, что воровать или выхватывать можно. Ты тоже слышал, да?»

"Да. Я слышал.

"Это облегчение".

Все, что вы делаете в коллегии, законно. Говорят, что каждый год умирают студенты из-за конкуренции.

"....."

Я только взглянул на Элизу. Она все еще сохраняла спокойствие, глядя на меня безэмоциональным взглядом, в котором скрывалось презрение.

Я был в затруднительном положении.

Мне драться?

Или мне сбежать?

В любом случае, и то, и другое кажется нереальным. У меня почти не осталось маны.

"Что ты делаешь? Ты боишься? Почему ты просто стоишь там?"

Спросил Эшер, хихикая.

Потом мне пришла в голову идея.

".....Хм».

Это казалось довольно изобретательной идеей. Если это сработает, как я думаю.

Я сосредоточил взгляд на бумажной птице на своей ладони. Я выдавил последнюю оставшуюся ману и призвал [SZX-9500].

"Кх".

Мое зрение снова ненадолго изменилось, сопровождаемое болью.

Волшебная формула, выгравированная внутри воробья, была раскрыта. Она была очень маленьким, но внутри нее переплелись бесчисленные линии и формы маны.

Я четко это запомнил. Я тщательно запечатлел мельчайшие части формулы, и даже поток маны, циркулирующий в цепи, в своей [Записной книжке], как будто делаю фотографию.

«Что ты собираешься предпринять? Ты получишь по голове или просто сдашься?»

Выругался Эшер. Я проигнорировал его. Потому что Эшер прихвостень. Потому что настоящий дворянин среди этих ублюдков кто-то другой.

Элиза.

Я посмотрел на нее и пошел по горной тропе.

«Эй, приятель, почему ты такой? Я не люблю избивать детей».

«Ого, похоже, тот ублюдок действительно хочет подраться»

Эшер и Кейн расслабились. Они по очереди разминали себе шею, плечи и пальцы, снимали верхнюю одежду, расстегивали часы и готовились к драке со всевозможной чужью.

«Держи».

Я протянул бумажную птицу Элизе.

Давайте уйдем мирно, мирно.

«.....?»

Элис слегка нахмурилась. Кейн и Эшер моргнули глазами с ошеломленными выражениями лиц.

«Бери. Чего такого?»

Несмотря на мои уговоры, Элис просто смотрела на бумажную птицу. Как будто ей о чем-то подозрительно.

«Почему? В любом случае, ты собиралась меня грабить. Я просто отдаю это тебе».

Я попытался вложить бумажную птицу прямо в руку Элизе, но-

«Этот сумасшедший ублюдок потерял рассудок?»

Каин внезапно схватил меня за воротник. Меня подняло в воздух, а бумажная птичка упала на землю. Это была довольно сильная хватка.

У меня немного перехватило дыхание.

Нет, у меня серьезно перехватило дыхание.

— Ты, тупой придурок, ты хоть понимаешь, кого трогаешь-

— Все хватит. Он отдает ее. Она настоящая. Я не знаю, как он ее нашел, но это так.

Элиза бесстрастно поджала губы. Каин тут же меня отпустил.

— Ух.

Мои ноги коснулись земли, и я тут же схватился за горло в поисках воздуха. Каин толкнул меня в плечо.

— Эй, ублюдок. Знай свое место. Не то закончишь калекой.

— Ах, у меня болит горло.

Я потирал горло и смотрел на Элизу. Бумажная птичка уже была у нее в руках.

— Ты, убедись, что воспользуешься им. Потому что я дал его тебе.

Я искренне попросил Элизу. Я от всей души надеюсь, что ты сможешь ею воспользоваться.

Но эта женщина вместо того, чтобы поблагодарить меня, прищурила глаза, словно я несущушь.

— Психологическая победа, да? Как мелочно. Идет тебе.

Затем она грациозно развернулась. Как будто танцевала вальс.

— Ах~ какая досада. Я так ждала момента, когда смогу начистить лицо Шиону.

— Ты должен понимать, что ты жив благодаря Элизе.

Эшер и Каин пошли за Элизой, болтая без умолку.

—...Эти придурки вечно ходят за Элизой.

Я облизнул губы, наблюдая за их удаляющимися фигурами.

Хотя я и обратился к Элизе, на самом деле не так уж и важно, кто предоставит эту бумажную птичку.

Тот, кто ее предоставит, получит ноль очков.

Даже если у них хороший глаз, они ни за что не превзойдут мой «Магический микроскоп: SZX-9500».

<http://tl.rulate.ru/book/101055/3922302>