Воспоминание (2)

... «Магическое тело». Дословно, тело, через которое течёт мана.

Одна доска. Кусок мела белый, как снег. Глубокие и тёмные чёрные глаза.

В маленькой аудитории урок, приготовленный исключительно для меня.

... Основа этого Магического тела — «Один пояс, четыре линии».

Один пояс, четыре линии (□□□□).

Самый популярный метод формирования Магического тела.

Я слышал это так часто, что это похоже на заезженную пластинку.

... Во-первых, один пояс (□□). Он относится к самой большой цепи от мозга до паха. Она никогда не должна быть разорвана и является самой толстой и прочной цепью. Поэтому её называют «Поясом».

Тея, с изображением анатомии человека на доске, нарисовала линию от головы до паха. Она держала мел боком, делая её очень толстой.

... Из этого пояса выводятся четыре линии к правой руке, левой руке, правой ноге и левой ноге.

Затем она провела четыре линии вдоль рук и ног.

... Это и есть четыре линии (□□).

Пояс идёт от головы к паху, линии от пояса к кончикам пальцев рук и ног.

Один пояс, четыре линии в конечном счёте означает путь потока маны в человеческом теле, то есть конфигурацию цепи.

... В этом мире вряд ли есть Магическое тело, которое не основано на одном поясе, четырёх линиях. Но ты, Шион. Твоё тело умрёт в тот момент, когда оно узнает один пояс, четыре линии, не так ли?

Это невозможное Магическое тело для меня. «Пояс» одного пояса, четырех линий неизбежно проникает в опухоль, и совершенно точно, что раковые клетки вторгнутся вдоль пояса.

... Не отчаивайся. Подними голову.

Когда это было?

Возможно, сразу после моей третьей операции по поводу рака.

Она пришла ко мне, когда я очнулся от наркоза, и объявила себя моим учителем.

... Не то чтобы не было никакого способа. Это древнее Магическое тело. Немного странно называть его Магическим телом в наши дни.

В настоящее время Магическое тело является синонимом одного пояса, четырёх линий, но если вернуться достаточно далеко, в древние времена, были и другие типы Магических тел.

… Это называется «Воплощение».

Воплощение (□□).

После принятия маны в теле она естественным образом просачивается без какого-либо специального процесса.

Говоря совсем просто, это похоже на копчение мяса.

… Я провела некоторые исследования на обезьянах. Я также написала статьи. Прочти.

Обезьяны.

Буквально, Магическое тело, которое используют «звери».

* * *

Я открыл глаза. Я вышел из своих воспоминаний и осмотрелся.

Уединенное озеро, окружённое кустами. Свидетелей нет, и даже если они были, это не имело бы значения, укрытие за старым зданием.

Я пришел сюда, как только закончилось заседание коллегии.

«Попробовать что ли?»

Учения моего учителя.

То, что я забыл в суровости реальности, всплыло в моем сознании в тот момент, когда я признал её существование, потрясая мою душу.

Неужели это тоже благодаря «Блокноту»?

Я начал снимать одежду. Я разделся до нижнего белья и сложил всё на камне.

Если я буду тренировать своё Магическое тело, всё моё тело будет мокрым от пота и отходов.

Бултых-

Я вошёл в озеро.

«Ухуху».

Ещё ранняя весна, так что очень холодно, но это нормально.

Я поплыл по воде, выставив над поверхностью только шею, и закрыл глаза.

«Хух….»

То, что я сейчас пытаюсь сделать, называется «Воплощение».

Одно из учений, оставленных мне Теей Эсиль.

Проще говоря, его коптят, но на самом деле это совсем не похоже на копчение. Воплощение по сути похоже на то, как оставляют мясо на улице в летний день и ждут, пока оно «приготовится

само».

Нет огня, нет сковороды, ничего.

И этот метод не пропал даром.

Для того чтобы «Воплощение» превратилось в Магическое тело, как сказала мой учитель, нужен «двигатель», чтобы качать ману из Сердца маны.

Точно так же, как сердце перекачивает кровь по всему телу, для перекачки маны из Сердца маны и её излучения к концам конечностей нужен двигатель.

В прошлом мой учитель сказала: «Ты должен сам придумать и создать алгоритм-» и добавила, что это будет очень сложно.

До моего возвращения я не мог изобрести этот метод до самого конца. Но сейчас всё по-другому.

Я уже знаю тот алгоритм, который был таким сложным.

Нет, его знает каждый.

Что это?

Я только использовал его как метафору.

Сердце».

Я положил руку на грудь.

То, что я сейчас пытаюсь сделать, просто.

Во-первых, сколько «Блокнот» знает обо мне?

Далее, в какой степени мое тело может «запоминать»?

Другими словами, может ли оно «запомнить» функцию сердца и может ли оно «трансплантировать» Мана-сердце?

Чтобы мое Мана-сердце, как и мое сердце, могло биться само по себе.

Конечно, я боюсь дотрагиваться до Мана-сердца. Это вполне разумное беспокойство для больного раком.

Однако раковые клетки Мана-сердца не могут выйти за пределы мембраны Мана-сердца. Хотя прямое излучение проникает через мембрану Мана-сердца, такого случая в «Воплощении» не происходит, поэтому мне хотя бы не приходится беспокоиться о риске распространения рака.

…»

В молчании я поправил осанку и закрыл глаза.

Я медленно перемещал ману внутри моего тела. Когда эта мана медленно поднялась и достигла моего сердца, я пробормотал свое намерение.

«… Помни».

Сердце задрожало. Мана-сердце сильно затряслось. Тук-тук-тук-тук — звук лопающихся кровеносных сосудов по всему моему телу был громким.

Я стиснул зубы. Я поддерживал свое тело, сохраняя при этом интервал между вдохами.

Затем, в какой-то момент, когда я решительно терпел боль.

Блокнот завис над моими плотно закрытыми веками.

[63 / 100]

■ Дневник

■ Память

└ Перион

└ Безымянный

История емкости за последние 24 часа: +30

Файл «Безымянный» был добавлен, и объем быстро возрос до 63.

Означает ли этот «Безымянный» мое сердце?

Ощущение странное, но нет времени стоять на месте.

Я отправил ману, содержащую «память» сердца, в Мана-сердце.

Механизм прост.

Точно так же, как я перенес функцию парикмахерского кресла в парикмахерскую, я перенес функцию сердца в Мана-сердце.

… Надеюсь, я смогу это сделать.

———.

Затем что-то зашевелилось.

Я быстро открыл глаза. Я положил руку на свой живот.

———.

Кажется, он двигается, но я не чувствую этого хорошо.

Может, это потому, что живот, в отличие от груди, покрыт толстым слоем жира?

———.

К счастью, это третий раз.

Это точно.

Это пульс.

———.

Мана-сердце бьется.

С каждым вдохом, как будто он качает.

Полностью как бессознательное действие.

«... Сделано».

Чувствуя чувство выполненного долга, я откинулся назад.

Плюх — !

Я вверил себя озеру. Освежающая влага хлынула в мое горячее тело.

Я просто плавал и безучастно смотрел в небо.

«Это действительно работает.

В лучах заката лицо моего старого учителя блекнет.

Тия Эсил.

Я получил от нее слишком много помощи. Я был должен ей жизнью несколько раз, несколько раз занимал огромную сумму денег и не возвращал ей долг до самого конца.

Она ни разу не торопила меня с выплатой долга.

По правде говоря, я никогда этого и не собирался делать.

В любом случае.

«Из этого ничего не вышло...»

Тот я до регресса смог сблизиться с ней. Мы моментально сблизились.

Простая логика была — враг моего врага - мой друг, — потому что ты так же, как и я, ненавидел Либру.

«Но не в этот раз}.

А теперь я не могу этого сделать.

Наши отношения не могут продолжаться в таком духе.

Если я буду противостоять Либре «точно» так же, как я это делал в прошлом, я только встречу «тот же» конец.

Так же, как тебе не удалось разорвать Либру и как ты был побежден.

«Тебя здесь тоже не будет в будущем».

Я тихо закрыл глаза.

«Я готов».

Я полностью готов.

В этом спокойном озере, нет, в этом мире.

Я один.

###

На следующее утро, во вторник.

Сегодня день факультативного занятия по гуманитарным наукам. Это буквально гуманитарные науки, поэтому немного спокойно, но нельзя расслабляться. Мне нужен минимум А, чтобы поступить в колледж.

«… Ах, я устал».

Но, может, это потому, что я вчера закончил «Физическую химию». Мне так хочется спать.

Я равнодушно посмотрел на табличку с названием классной комнаты.

[Факультативные гуманитарные науки: Латинель I]

Латинель.

До моего регресса это был самый высококлассный курс гуманитарных наук, который я предпочел бы умереть, чем посещать. Я хотел убить дворян, которые изучали и наслаждались такими вещами и выпендривались.

«А? Да что такое!»

Затем раздался громкий возглас. Обернувшись, я увидел Лейлу. Девушка с ярко-голубыми волосами широко раскрытыми глазами показала на меня и сказала:

- Что ты здесь делаешь, Шион?

Я молча вошел в класс.

- Эй, ты меня игнорируешь!

Всего 37 студентов выбрали латинский язык. Это всего 37 из 120 выпускников. Поэтому класс полон красивых и состоятельных детей знатных семей.

- Элли, Шион здесь!… Тоже!

Элиза тоже была среди них. Она взглянула на меня, держа в одной руке учебник по словарю. Выражение ее лица слегка исказилось, но она отвернулась, как будто нашла это жалким, не проявляя особой реакции. Наверное, она не хочет иметь со мной дело.

Я сел на свободное место. Было ровно 10 часов, и вошел дежурный учитель.

- Приятно познакомиться с вами, выпускники. Добро пожаловать на занятие по латыни.

Латынь I. Преподавателем этого благородного предмета была женщина средних лет, переполненная гуманитарными науками, по имени Беатрис. Даже ее голос был старомодным, и если бы кто-нибудь попросил ее объяснить дорогу, она, похоже, ответила бы на десяти разных языках.

- Латынь, как вы все знаете, является древним языком нашего континента.

Латынь - это мертвый язык, которому тысячи лет, но до сих пор многие дворяне увлечены сложностью и таинственностью латыни. Это то, что они называют "изысканными гуманитарными науками".

Простым людям даже получить разрешение на изучение этого предмета слишком сложно - это очень престижное и роскошное занятие.

- Конечно, это не язык, который в настоящее время находится в обиходе. Но именно поэтому им стоит гордиться. Латынь - это корень всех языков на континенте.

Причина, по которой я выбрал этот аристократический предмет, конечно же, в том, что его обожают аристократы. Другими словами, этот язык - не просто мертвый язык. Это общий язык для всех аристократов на континенте.

- Я думаю, вы все выбрали этот факультатив, потому что знаете об этом.

Но уже с первого дня возникла проблема.

- Итак... у всех есть учебники латыни?

Речь шла об учебнике.

- Учительница. Кажется, у одного человека его нет.

Кто-то указал на меня. Я могу судить об этом по смеху в их голосе. Это была Лейла Хилтон. рядом с ней была Элиза.

- Что ж, такое может случиться. Пожалуйста, принесите его к следующему занятию.

- Сказала женщина с улыбкой. К сожалению, я никогда не смогу принести этот учебник. Учебник латыни, который вы объявили, стоит 1000 рен за штуку. Неужели они украсили книгу золотом?

- Все. какой образ приходит вам на ум, когда вы думаете о латыни? Древняя империя? Язык самой могущественной нации? Романтическая эпоха, когда вместе резвились феи, духи и люди? Или... просто сложный язык?

Я кивнул.

Просто сложный.

- Латынь - это сложно. Я не буду этого отрицать. Это слишком сложно. Основная причина в том, что трансформация слов слишком разнообразна и сложна.

Она очень хорошо сглаживает тот факт, что у языка нет корня или стандарта.

- С сегодняшнего дня каждое воскресенье мы будем отправляться в путешествие по изучению

латыни. Критериями оценок будут контрольные работы и экзамены, каждый из которых будет оцениваться в 30%. Домашние задания, задаваемые на каждом занятии, и участие в классе будут оцениваться в 20%.

Затем все приготовились делать записи. Щелк, щелк, щелк - словно заряжая пули, они готовят свои тетради и карандаши. Я тоже открыл "Блокнот" в своей голове.

- А если, по моему мнению, будет очень примерный и талантливый ученик.

Выражение лица Беатрис внезапно стало серьезным.

- Я приглашу вас на "Sermones Aeterni".

В этот момент воздух застыл. Бац! - Элиза так сильно испугалась, что сломала карандаш.

Sermones Aeterni?

Что это?

- Ну что ж, давайте откроем первую страницу?

Бош, с новой улыбкой, начала занятие всерьёз.

- Название первой главы - Каэдейус Радеоман. Это означает человек императора...

Звук записи - царап, царап - отдавался в моих ушах как белый шум. Я собирался сделать свои собственные заметки в "Блокноте" в воздухе, но.

- ...Изысканность латыни начинается именно здесь.

Мои глаза продолжали закрываться.

"Кедса означает любить, а эдаос означает любить друг друга...."

Ох, я влип.

Не следовало мне выбирать это в качестве факультатива.

"Анобал - это суффикс, означающий человек, рождённый для ~..."

Я слишком сонный.

http://tl.rulate.ru/book/101055/3921922