

Сон (1)

Магическая школа Endex, или просто [Endex], — одна из самых престижных магических школ на континенте. В связи с этим требования для поступления довольно высоки.

Конечно, дети влиятельных семей Эдсиллы могут поступить относительно легко, но простолюдинам необходимо упорно оттачивать свои навыки и соревноваться за место по заслугам.

Так как же я, больной демонической лейкемией, мог быть принят сюда?

Во-первых, процесс отбора несколько необычен.

Будучи сиротой, я считался относящимся к категории социального обеспечения.

Кроме того, я создал шпаргалки с помощью "Блокнота".

Идеальный балл по теории, высший уровень по эссе и средний по практическим навыкам.

Принят.

Когда я сдал вступительный экзамен, мне казалось, что весь мир у меня в руках, но реальность оказалась не такой уж безмятежной.

В обществе элит на сироту из приюта смотрели свысока. Те, кто родом из богатых семей, делали это совершенно естественно, а те, кто из бедных, отчаянно приносили их в жертву.

Оглядываясь назад, мне кажется, что не было никого, кто бы был таким же щитом из человеческой плоти, как я.

Лысый из-за химиотерапии. Шрам от операции по удалению опухоли мозга. Сирота из приюта. Маленькое тело. Боязливый характер.

Я соответствовал всем пяти этим пунктам.

"..."

"Прошло много времени".

[ENDEX]

Различные мысли приходили мне в голову, пока я смотрел на вход в Endex.

Я ступил на территорию кампуса. Были еще каникулы, поэтому внутри было пусто.

Я медленно прогуливался по университетскому двору, осматриваясь.

В каждом уголке ландшафта я мог видеть себя прошлого, сутулившегося и опустившего голову.

Тогда у меня ничего не было.

Ни денег, ни способностей, ни семьи, ни уверенности.

Я был скован по рукам и ногам.

"Это действительно прошлое".

Теперь я студент третьего курса. Пришло время выбрать, остаться выпускником средней школы или продолжить обучение в колледже.

Я прежний до регресса, естественно, выбрал окончить среднюю школу. Я почти отказался от жизни.

Из-за рака магического ядра.

Даже победив такие болезни, как лейкемия и опухоль мозга, выживаемость по которым в течение пяти лет составляет менее 10%, я не мог решиться бросить вызов неизлечимой болезни с 0% выживаемости на протяжении двенадцати лет.

"...Это чертовски здорово".

В любом случае, кампус Endex огромный. Вокруг центральной часовой башни выстроено в ряд в общей сложности 20 зданий, и студенты в совокупности называют их "общежитием".

Я бесцельно бродил между этими зданиями.

Сам того не осознавая, я оказался в знакомом месте.

[Старое здание]

Старое здание.

"Ах, это место..."

Это место, которое внезапно погружает меня в сентиментальность, является самым обветшалым зданием в углу кампуса Магической школы.

Заброшенное здание, где нет студентов.

В подвале этого места, которое даже не похоже на объект Endex из-за того, что оно примыкает к задней горе, есть маленькая комната, называемая "Общежитие технического обслуживания".

Там находится взрослый, которому я могу доверять больше, чем кому-либо еще в Магической школе.

Старик.

Старик Белтос.

"...Он все еще должен быть здесь".

Мысль о встрече с ним почему-то меня воодушевляет.

Если я встречу с этим стариком, которого нет в будущем, мне кажется, что мое сердце на мгновение станет таким же юным, как мое тело.

Я вошел в старое здание. По деревянному полу, усыпанному слишком большим количеством колючек, прошел прямо в подвал.

"Ах, посмотрите на этот затхлый воздух".

Кап-кап-

С потолка капает вода, каменные ступени покрыты толстым слоем грязи. Каждый шаг отзывался холодным звуком.

В конце его — подвал площадью около 33 квадратных метров, словно из него может появиться привидение.

"Что ты здесь делаешь?"

Проницательный старик уставился на меня, когда я спускался.

Мистер Белтос.

Он пренебрежительно произнес:

"Разве ты не должен был выпускаться?"

Я чуть не задохнулся, но ответил так, словно это было не важно.

"...Я собираюсь в колледж".

Я сел на диван. Моя пятая точка глубоко ушла в него. Это было почти как бассейн.

"Что ты делаешь?"

Старик уставился на что-то на столе.

"Головоломка".

"..."

Внезапно головоломка?

Опустился на диван и посмотрел на старика.

«...»

«...»

«...»

«...Если хочешь что-то сказать, говори».

Старик, казалось, умел смотреть затылком.

«Ну... То есть, э-э... Могу я попросить только один совет?»

«Нет. Даже не думай».

«Но вы сказали, если мне есть что сказать, говорите».

«Я беру свои слова обратно».

Белтос опустил голову, но это только подстегнуло мою решимость.

В этот момент единственным человеком, которому я мог довериться хотя бы на секунду, был он.

Я смочил губы и начал говорить:

«Сэр. Что бы вы сделали, если бы у вас был враг?»

Враг.

Слово это может показаться немного ребяческим, но по-другому я не мог это описать.

Либра меня убили. Они убили моего отца. Они разрушили все, что у меня было. И все же-

«Я бы с ними подружился».

Старик ответил, не задумываясь.

«Но они же враги?»

«И что? Какой враг?»

«Ну...»

Я почесал затылок.

Насколько я действительно ненавижу Либру?

Насколько я могу раздувать огонь, который разжег в моем сердце?

«Враг, которого я хочу уничтожить, даже если придется пожертвовать собой? Как враг моей семьи и моей жизни».

Тогда старик пожал плечами.

«Тем более».

Откинулся на спинку стула, скрестив руки на груди, и уставился на головоломку на столе.

«Чем сильнее вы хотите их уничтожить, тем меньше у вас шансов сделать это извне».

Он повернул голову и бесцеремонно обратился ко мне:

«Станьте самым верным человеком для своего врага, самым важным человеком, а затем разбейте ему сердце. Это лучшая стратегия мести врагу».

«...»

Я молчал некоторое время.

Лучшая стратегия, чтобы уничтожить врага.

Если вы можете вытерпеть, если можете быть терпеливы, это лучший способ.

Мсть джентльмена никогда не бывает поздней, даже если пройдет тридцать лет.

«Правда?»

Загадочная улыбка тронула его губы.

«Какое совпадение. Я думал о том же».

Уже столкнувшись с ними в открытую, я это знаю. Знаю, потому что не смог сделать ни одной царапины даже со всей своей решимостью.

Глубоко укоренившееся дерево нельзя выкорчевать, не сгнив сердцевину.

«Можно мне некоторое время здесь пожить? У меня нет дома».

Старик ничего не сказал. Это, должно быть, было согласием.

Я подошел к нему и быстро осмотрел его.

«...Но почему вдруг пазл?»

Старик ничего не сказал.

«А, дети оставили. Попросили меня сделать».

Смелости им не занимать. Решиться просить об услуге старика, который занят собственной жизнью-

«Они сказали, что дадут мне 700 рен, если я соберу его. Есть много детей, которые не знают цену деньгам».

«Уважение к старшим, не иначе?»

Ежемесячное жалованье старика, должно быть, около 1500 рен.

«А что на картинке должно быть?»

«Сами увидите».

Старик указал на лист бумаги в углу своего стола. Это был знаменитый портрет.

«Это „Дама из Дюнависа“».

«Вы умеете собирать пазлы? Там 8000 деталей».

«Я никогда не пробовал, но, возможно, смогу справиться».

Я немного верю в себя.

Я всмотрелся в изображение собранного пазла, знаменитую картину. На всякий случай я также провел по ней ладонью, а затем сел напротив старика.

И вот — одна деталь.

Две детали.

Три детали.

Клик-Клик-Клик-

Мои руки двигались сами по себе, и пазл начал складываться.

Не было необходимости специально искать углы.

Просто следуя направлению руки, я, не задумываясь, соединял детали пазла...

Старик спросил с широко раскрытыми глазами:

«Как у вас так хорошо получается?»

Я ответил с легкой улыбкой:

«Не знаю».

Сам того не замечая, я сложил часть картинки, и фиолетовые глаза дамы смотрели на меня.

Я пробормотал, встретившись с ее взглядом:

«Как будто... мое тело помнит».

* * *

Как только я закончил собирать пазл, я заглянул в главное здание Эндекса.

[Отдел учебных дел Эндекса]

Я постучал в дверь Отдела учебных дел и открыл ее. Несколько сотрудников сидели перед компьютерами.

Я подошел к одному из них.

«Я пришел подать заявление в Коллегию».

Совет колледжей. Это обязательный процесс для поступления в Магический колледж, который проходит под наблюдением Ассоциации университетов континента в течение года.

Студенты магической средней школы, которые стремятся поступить в магический колледж, должны участвовать в этом процессе, и благодаря этому ранжируются оценки и таланты всех студентов магических средних школ на континенте.

Квалификация для участия: «те, кто завершил более 3 лет обучения в магической средней школе».

Большинство участников находятся на четвертом курсе, их часто называют «старшеклассниками», поскольку они проходят Колледж в своем выпускном классе.

«...Пожалуйста, покажите ваш студенческий билет».

Я передал свой студенческий билет.

Сотрудница школы склонила голову набок.

«Ваша средняя оценка D-?, ага?»

«Да».

Квота на каждую оценку в Endex составляет 400~500 студентов, но из них всего около 100 участвуют в Совете колледжей.

Только с дипломом Endex вы можете достойно зарабатывать на жизнь, поэтому многие не видят необходимости беспокоиться о поступлении в колледж.

Сотрудница спросила с сомнением в голосе.

«...Вы справитесь? У большинства из них оценки будут выше В».

«Конечно».

Я не хочу такой беззаботной жизни. Иду я прямым путем или нет, моя жизнь коротка. Я не знаю, когда моя болезнь убьет меня.

Так что, если я все равно собираюсь отправиться на тот свет, ну что ж.

Уничтожить большую шишку вместе со мной в качестве попутчика — главная цель моей жизни.

«Регистрационный взнос в Совете колледжа составляет 300 рен, а плата за обучение — 5000 рен».

Но стоимость обучения составляет 5000 рен.

Стоимость жизни просто безумная.

Я почесал шею.

«...Могу ли я оплатить обучение позже? Я могу заплатить регистрационный взнос сейчас».

«Это возможно. Однако если вы бросите учебу на полпути, возврата денег не будет».

«Да».

На данный момент я достал из кармана 300 рен.

Награда за решение головоломки старика составила 700 рен, разделив это пополам.

«Шион Аскал. Ваша заявка обработана».

Бум—!

Клерк поставил штамп на мой студенческий билет. Черными чернилами было написано [Старшеклассник].

«Да».

«Но, э-э».

Клерк заговорил со мной, когда я собирался уходить.

«Как насчет того, чтобы подстричься?»

«...Подстричься?»

«Да. Учебная программа колледжа меняется каждый год, поэтому я не знаю, что произойдет, но среди персонала довольно много старомодных людей. Им не нравятся длинные волосы».

Я закрутил волосы пальцами.

Длинные волосы — это одно, но они определенно выглядят неряшливыми, потому что я никогда их не подстригал.

«Да. Наверное, так и есть».

...

[Salon des Milles]

Ближайший к Endex парикмахерский салон. Как только я открыл дверь и вошел, дизайнер бросилась ко мне с блестящими глазами.

«О боже, дорогой посетитель~ У вас такие длинные волосы~ Вы учитесь в Endex?»

«Эм-»

«Пожалуйста, присядьте~»

Я неловко сел в кресло парикмахера.

Для меня это всегда было самым неудобным местом. У меня небольшая неприязнь к тому, когда бритва приближается к моей шее.

«Как вы хотите подстричься?»

«Не нужно стричься слишком модно».

Я собирался дать неопределенный ответ, как вдруг заметил машинку для стрижки на столе.

Машинка для стрижки.

Увидев их, у меня в голове возникла определенная «идея».

Я спросил парикмахера.

«Могу я увидеть эти машинки для стрижки?»

«...Простите?»

«Машинки для стрижки».

«Оу... Да?»

По-видимому, она не поняла, поэтому я протянул руку и схватил машинку. Я даже включил ее. Вжжжж—

«...Что вы делаете?»

«А, ничего».

Просто пытаюсь выяснить, до какой степени я могу использовать свой «Блокнот».

Так же как мой «Блокнот» запомнил и вызвал Периона, мне было любопытно, могут ли сделать то же самое эти простые машины.

В конце концов, оригинальный «Блокнот» имеет похожую функцию. [Сохранить] и [Загрузить].

Я закрыл глаза. Набрав силу маны, я пробормотал с намерением.

«Память».

—Кудук.

Мана слабо сжалась. Это означало, что что-то произошло.

Теперь загрузим снова.

Вжжжж—

«Оу».

Затем мана хлынула в мою ладонь. Это была неосязаемая, вибрирующая, синяя машинка для стрижки.

Этой рукой я провел по волосам. Мои светлые волосы были отрезаны клоками.

«...Хм».

Я поочередно смотрел то на свою руку, то на зеркало.

«Интересно».

Это было чистое восхищение.

«Эм...

Тут кто-то издал тихий звук рядом со мной. Парикмахер смотрела на меня слегка ошеломленно.

— А, точно.

Я быстро сел обратно в кресло.

— Пожалуйста, побрейте наголо. Но не слишком коротко. У меня есть шрам на голове. Сделайте так, чтобы он хорошо скрывал шрам, а сверху оставьте примерно 11 мм. Что-нибудь вроде модной стрижки под машинку или что-то в этом роде...