

Утро.

Вот уже 30 минут Стив выслушивал Лоуренса и его увлекательные рассказы. Из-за чего и так заспанный механик, чуть ли не заснул. Офицер же заканчивал свой монолог.

— И после получения указаний Анж и Дороти отправили меня в замок, чтобы пересказать всё это принцессе и Беатрис, а они сами при этом...

Стив взбодрился.

— Стой, стой, стой. Давай-ка подытожим, вы на крыльях правосудия не оставили грабителей без внимания из-за чего тебя чуть не прибила стрела нападавшего, который в теории был тем киллером, которого даже наш неугомонный испугался?

Лоуренс ответил.

— Да...

Стив продолжил.

— И на конце этой стрелы была записка. Из-за вида который даже «самый строгий генерал» разволновался, что отправил вас на постоянное опекаание наследницы?

Офицер кивнул.

— И как обычно вместо того, чтобы спокойно выполнить задание вы снова занимаетесь всем, но не этим. Кстати, раз Анж и Дороти выполняют «срочную миссию», почему ты ещё не в королевском доме?

Лоуренс потянувшись за бутылкой ответил.

— Ну понимаешь... Они поехали на машине, а до замка тут о-го-го.

Стив резко встал со стула.

— Поехали уже!

Забрав ключи со стола добавил.

— И бутылку оставь!

Королевский дом.

Покои Шарлотты. В них принцесса обсуждала сложившуюся ситуацию с Беатрис. Комнату внезапно постучали. Беатрис подойдя к двери, заинтересовалась.

— Мисс Оливия, это вы?

Дверь открылась, а девушка ужаснулась. На пороге стояла никто иная как Зельда. Она с улыбкой прошла в комнату, оглядела всё вокруг и сказала.

— Давно не виделись, ваше величество...

Принцесса скептически проговорила.

— Глупо являться сюда, вот так открыто.

Беатрис предъявила.

— И очень опасно!

Зельда ухмыльнулась.

— И вправду... Будет очень легкомысленно просто взять и убить принцессу в её же покоях среди белого дня.

Шпионка подошла в притык к Шарлотте и продолжила.

— И поэтому я предлагаю сделку...

Принцесса тут же сказала.

— Беатрис... Закрой дверь с той стороны.

Девушка обеспокоенно.

— Но...

Беатрис по выражению лица Шарлотты поняла, что она действует серьёзно и уверенно. И девушка вышла под сопровождение взгляда Зельды. Шпионка же проговорила.

— И так принцесса, вы же хотите стать королевой..?

Прошло некоторое время.

Беатрис мешкала возле двери, не зная что ей делать. К этому времени подошёл Лоуренс и сразу же спросил.

— Принцесса у себя? Нам нужно срочно обговорить, насчёт Мэри.

Беатрис нервно ответила.

— Принцесса Шарлотта обговаривает, что-то с Зельдой уже около часа. Подожди, а почему ты один? Где Мисс Дороти и Анж?

Лоуренс подошёл ближе к двери.

— Там долгая история потом расскажу. Стой... Ты сказала Зельда!? Она что здесь!?

Офицер потянулся за пистолетом и постучал в дверь.

— Принцесса Шарлотта, с вами всё хорошо? — в ответ не было никакого шума. — я вхожу.

Лоуренс подёргал за ручку двери, а потом резко отворил её. Беатрис неспешно пошла за офицером. Направив пистолет вперёд, он зашёл в комнату и увидел ни в чём не повинных Шарлотту и Зельду, сидящих друг напротив друга. Шпионка встала и сказала.

— Выбор за вами принцесса, а сейчас позвольте удалиться.

Зельда по пути к выходу остановилась возле Лоуренса и приправив тому причёску,

ухмыльнулась и проговорила.

— Хороший солдатик...

И тут же вышла из комнаты. Лоуренс вышел за ней, но девушки и след простыл. Офицер вернулся и тут же расспросил у Шарлотты насчёт Зельды. Принцесса лишь проговорила.

— Ничего особенного, обычный пакт о непадении.

Но по лицу девушки было понятно, что не всё так просто. Беатрис распереживалась, но Шарлотта улыбнувшись сказала.

— Сейчас это не столь важно. Лоуренс, ведь у нас есть хорошие новости?

Офицер пересказал всё, что знал. Принцесса вздохнула.

— Беатрис, готовь вещи – скоро будут гости.

На следующий день почти вся команда была в сборе в королевском доме.

Начиная с подъёма Мэри, от неё не отходили ни на шаг. Порой доходило до такого, что и словами не описать. Наследницу почти никуда не выпускали она всё время проводила в замке.

Так прошли первые три дня, пока в один момент ночью в комнату Анж залетела записка. Прочитав её девушка задумалась, она разбудила Дороти и что-то ей сказала, а сама оделась и ушла. Дороти находясь в состоянии полусна вновь плюхнулась в кровать.

Анж с помощью кей-шара по крышам направилась к театру, где у неё была встреча с механическим драконом. Взглянув на полную луну, она достала подозрную трубу и начала вглядываться и искать какие-нибудь странности. Внезапно послышался шорох. Анж резко перехватила трубу на серп и приставила её к горлу возникшей из не откуда Зельде. Но шпионка и не повела глазом сказав.

— Со вкусом, но не практично.

Анж скептически спросила.

— Что тебе нужно?

Зельда с улыбкой отодвинула серп пальцем и ответила.

— Мне? Тоже, что и вам – оберегать наследницу от всяких неприятностей. Ну и по выходным подрабатывать, следить за разными... персонами.

Шпионка прошла вперёд и взглянула на театр.

— Хмм... За мной, Шляпка.

Зельда с помощью кей-шара отправилась в театр, а Анж неспешно последовала за ней.

Они вошли внутрь через крышу и после последовали в сторону гаража. Там с помощью вентиляции в потолке они подслушали разговор работников.

— Когда уже наконец-то их заберут?

— Я не знаю, пол года уже тут стоят, но говорят, что даже мужика вызывали разобрать это дерьмо.

— Да не орите вы так, а то босс работы накинёт.

Зельда же не дослушав сразу направилась в сторону склада. Анж поспешила за ней.

Возле склада стоял охранник и Зельда уже подготовила свой шарф, но Анж тут же предложила.

— Есть более безобидный способ.

Шпионка вздохнув.

— Ну и какой же, здание поджечь?

Анж же без слов достала дымовую шашку и бросила её как можно сильнее назад, а сама с помощью кей-шара спряталась. Охранник заметил дым и ломанулся в его сторону, а Зельда спряталась в ближайшей двери.

Когда мужчина пробежал Анж побежала на склад, Зельда за ней и вдогонку говорила.

— В вашем детском отряде знают значение бесшумной миссии!?

Анж, открыв дверь.

— Нет, но зато знают как отвлечь внимание.

Они подошли к коробкам, осмотрев каждую девушки заметили, что одна из них на половину пустая. Зельда предположила.

— Похоже насчёт этой они говорили. Видимо взял работу на дом.

Анж же обошла коробку и начала осматривать стену. Зельда с непониманием спросила.

— Ты что уже совсем головой тронулась? Это совершенно голая стена.

Анж продолжала осматривать стену и достав молот, понемногу начала стучать. Зельда вздохнула и вновь вернулась к коробкам. Шпионка начала рыться среди кучи деталей и вскоре нашла, что-то очень похожее на некий ключ. Вдруг послышался звук рассыпания камней. Зельда вернулась к Анж и увидела проход в стене.

Под слоем каменной породы оказалась маленькая комната с раскиданными бумагами и в центре них стоял аппарат напоминающий некие врата. Анж начала рассматривать записи, а Зельда подошла к панели находящейся слева от машины.

На панели находились разные рычаги и индикаторы, рядом для удобства располагался кусок бумаги на котором был нарисован ключ вставленный в скважину. Зельда достала ключ, вставила его и сказала.

— Ты не против если я его заведу? — и повернула ключ...

Анж резко обернулась и вдруг... ничего не произошло. Зельда же сказала.

— Значит не доработал...

Анж вернулась к бумагам, внезапно её заинтересовала одна из них. На ней был изображён инструмент похожий на кей-шар, а следом схема его расположения. Девушка взглянула на аппарат и заметила его в немного другом месте. Подойдя к нему, она потянулась к нему, но тут рука Зельда тоже схватила его.

— А вот это прошу отдать мне.

Анж подняла голову и сказала.

— Нет...

Зельда достала пистолет, но Анж тут же выбила его из рук с помощью серпа. Обе девушки включив кей-шары, начали небольшую драку. После очереди бросков друг друга по комнате, Зельда прислонила Анж к панели, но тут ворота начали излучать свет. Образовалась вспышка, которая затянула обоих в аппарат.

Обе девушки оказались в каком-то зелёном тунеле и будто-то плыли по воздуху. Внезапно их курс резко изменился и они оказались в каком большом тёмном подвале, а позади них стоял тот же аппарат только более новое.

Зельда тут же спросила.

— Где мы?! Мой кей-шар перегрелся, что ты сделала?!

Анж придя в себя, ответила.

— Не знаю, мой той кей-шар тоже, но...

Девушка заметила как инструмент начал испускать похожий свет и тут же Анж заметила некую кнопку. Зельда вздрогнула.

— Эй не смей нажимать, а то... — шпионка схватилась за девушку за руку.

В этот момент Анж нажала на кнопку и они покрылись энергией, как при действии кей-шара. Произошла вспышка девушки исчезли. Очнулись они уже в той самой комнате откуда испарились. Но только машина была почти специально поломана, а большинство и так раскиданных записей были порваны или засыпаны камнями, а путь снова был загорожен каменной стеной.

Девушки выбрались на крышу, Анж хотела что-то сказать, но Зельда вдруг перебила.

— Послушай, я понимаю у нас весьма специфические взаимоотношения, но... давай мы обе забудем о сегодняшнем дне?

Анж кивнула. А Зельда хотела, что-то добавить, но Анж будто испарилась.

Анж под покровом ночи пробралась в замок, тихонько вошла в комнату Шарлотты, но тут её схватили и пригрозили катаной о шею. На неё направили пистолет, но девушка тут же сказала.

— С планеты чёрных ящериц!

Беатрис зажгла свечу, нападавшими оказались Чисе, Дороти и Шарлотта. Принцесса тут же

обняла Анж. Дороти сразу же предъявила.

— Где тебя носило столько времени!?

Анж спокойно ответила.

— Появилось неотложная миссия.

Дороти опустила пистолет.

— Отложенная, неотложная, но не шесть дней же!

Анж удивилась.

— Ты сказала шесть?

Дороти ответила.

— Да, представь себе шесть дней, ты бы хоть записку оставила, а то Беатрис уже всё что можно себе напридумывала.

Анж всё ещё находилась в смятении, но Дороти продолжила.

— С другой стороны всё, что нужно для завтрашней «прогулки» на волю всё готово. Утром дадим полные указания, а теперь спать...

Перед сном Анж вышла на балкон. Девушка посмотрела на ночное небо, она заметила убывающую луну и вздохнув зашла внутрь.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/101041/4184026>