

- Мисс Белита, карета готова.

- Ладно. Я сейчас иду.

Услышав слова Мэри, горничной, я встала с дивана и вышла из комнаты. Пройдя по широкому коридору, я продолжила приводить в порядок свои планы на день, пока не добралась до экипажа, который стоял перед особняком, спустившись по лестнице.

Сегодня был очень важный день для меня.

Итак, я ещё раз решила никогда не совершать ошибок.

\* \* \*

Прошло уже шесть месяцев с тех пор, как она приехала сюда, или, если быть точным с тех пор, как она овладела телом благородной леди по имени Белита.

Кто бы мог знать. Человеком, который появляется в романе после гибели в автокатастрофе, буду я.

Первое чувство: «Кто я и где я?» Ток же хаос, неразбериха, тревога, огорчение и т.д.

Сейчас я так хорошо приспособилась к этому месту, что почти перестала это чувствовать. Но если бы был способ вернуться, я бы вернулась сразу.

Но что, если настоящая я действительно умерла? Как быть? Действительно ли есть место, куда можно вернуться?

В конце концов, я не смогла найти выход, и когда эти страшные мысли начали кусать меня за хвост, я пришла к выводу, что не так уж плохо просто продолжать жить здесь.

Однако есть оговорка: «Если можно избежать смерти в этом мире».

Первый закон обладания героем в художественной литературе.

Конечно, такого понятия не существует. Я обозначила это так, как мне нравится.

В любом случае, я думаю, что первый закон одержимости в романах заключается в том, что,

если одержимый человек ведёт себя не так, как в оригинале, люди вокруг него скажут: «Что? Он... Что?», и заподозрят неладное.

Независимо от того, как вы об этом думаете, разве это не странно? Действительно ли возможно, чтобы человек, который никогда в него не был влюблен, вдруг в одночасье изменил своё мнение?

Это может быть возможно, а может и нет, но этот роман – неподходящее место для экспериментов с моим чёртовым любопытством. Это потому, что главный герой этого романа, Кейн Максиус, не был настолько особенным или привлекательным для меня, чтобы прилагать такие усилия.

«Любовь и война трёх семей».

Этот роман в жанре романтического фэнтези, в который меня занесло, был историей переплетенной любви между людьми из трех герцогских семей, каждая из которых обладала своими уникальными способностями.

Причина, по которой я смогла сразу же определить название романа после того, как была одержима, заключалась в установках власти в каждой семье.

Среди них герцогство Хейц, семья Белиты, которой я владела, процветала из поколения в поколение, используя силу огня. Они использовали её, чтобы увеличить свою семью.

На первый взгляд казалось, что императорская семья правила тремя герцогскими семьями, но на самом деле это было не так. На самом деле, три герцога обладают большей властью, чем императорская семья, благодаря своей уникальной силе.

Для того, чтобы остановить монстров, которые периодически вторгались на континент и в империю, их сила была нужна больше, чем что-либо другое.

Среди них семья Айрона, герцога Баварского, обладала самой незаменимой властью в это время частых войн, создавая мощное оружие. Они завоевывали абсолютное доверие имперского народа и императорской семьи, производя большое количество оружия и доспехов, используя силу железа.

Поэтому семья Хейц и семья Максиус заключили союз, чтобы держать в узде семью Айрона, герцога Баварского. И чтобы укрепить этот союз, они очень хорошо знали, что способ соединить кровь с кровью был лучшим.

К счастью, в двух семьях дети родились примерно в одно и то же время, так совпало, что в семье Хейц родилась девочка, а в семье Максиус – мальчик. Таким образом, эти двое были помолвлены с детства, и свадьба должна была состояться после церемонии совершеннолетия

Белиты и Кейна.

В оригинальной работе история детства двух людей упоминается редко. Просто очень простая мимолетная история, в ней говорится, что Белита влюбилась в Кейна с первого взгляда и следовала за ним повсюду с юных лет.

С другой стороны, Кейн постоянно подчеркивал, что его раздражает Белита и он никогда не обращал на неё никакого внимания.

Возможно, это было сделано для того, чтобы оправдать влечение Кейна к Аделе.

Мужчина, который никому не отдавал своего сердца и был замкнут в своём собственном мире, случайно увидел красивую женщину на банкете, проходившем в императорском дворце, и сразу же влюбился, выразив совершенную любовь.

Однако Белита была человеком с трудным характером, чтобы поболеть за любовь этих двоих и отказаться от своей роли невесты. Узнав об отношениях Кейна с Аделой, она пыталась навредить сопернице всеми возможными способами.

Однако всякий раз, когда Адела оказывалась в опасности, Кейн, мужчина главный герой, Бафф, появлялся и спасал возлюбленную. И каждый раз любовь между ними становилась только сильнее.

В конце младший брат Аделы, Эйден Байан, наказывает злодейку Белиту, и роман заканчивается....

«Это прискорбно. Я умру от сожаления!»

Жизнь, как у белки на беговой дорожке, одинокая, но всё же стоящая того, чтобы жить, закончилась единственным дорожно-транспортным происшествием...

Но, как я уже говорила, у меня не было причин вести себя как реформатор, чтобы завоевать его сердце. И, прежде всего, я не хотела оказывать большое влияние на мир, меняя ход романа.

История в книге, которую я знаю, достоверна только тогда, когда она течёт как оригинал.

В лучшем случае, я знаю концовку книги, которая подобна мудрости, но, если будущее искажено, я единственная, кто проигрывает?

К счастью, память Белиты не пострадала, и её слова, поступки и мысли дошли до меня. Я воспользовалась этим и продолжила поведение отрицательной героини, чтобы расторгнуть брак с Кейном, как в оригинальной истории.

Если бы я тихо расторгла брак, я могла бы перестать вмешиваться в жизни этих двоих. Однако, поскольку я не должна была умереть, я решила никогда не беспокоить Аделу.

Конечно, для Белиты разорвать помолвку с исполнителем главной мужской роли и не задирать исполнительницу главной женской роли равносильно уничтожению оригинальной работы, но она не могла оставаться на месте, хотя и знала, что умрёт.

Итак, чтобы снова не умереть, я начала рационально оценивать, что мне следует делать в будущем, и пришла к нынешней ситуации.

\* \* \*

Как только я села в экипаж, карета быстро тронулась под громкий голос кучера.

- Миледи, что это за бутылка у вас в руке? - Мэри, сидевшая напротив меня, осторожно спросила меня.

- Это? - я протянула ей очень маленькую бутылочку, размером всего с два пальца, и счастливо улыбнулась. - Что ты думаешь?

- Красное... Похоже на кровь.

У Мэри было озадаченное выражение лица, даже когда она это говорила.

- Это верно.

- Да?

- Это кровь.

При моих словах лицо Мэри мгновенно побледнело.

- Это, почему... Нет, нет, чья это кровь?

И она запиналась до конца, как будто была взволнована.

- Конечно, это моя кровь.

- Да? Ах, мисс....

- Если вы наливаете кровь в такую бутылку и оставляете её тайно в постели, этот человек влюбится в обладательницу этой крови.

На самом деле, это была даже не моя кровь, и, конечно, это была чушь. Но в этом романе это был метод, который использовала Белита, чтобы заставить главного героя влюбиться в неё.

Ну, в конце концов, главный герой влюбился в кого-то другого, так что это была бесполезная вещь, которая вообще не имела никакого эффекта.

- Хах, но... Если герцог узнает...

- Тогда тебе придётся держать это в секрете.

Я напевала песню, даже притворяясь счастливой, как человек, который действительно верит, что это заклинание сработает. И Мэри смотрела на меня печальными и испуганными глазами, пока карета не достигла места назначения, особняка герцога.

Как только я прибыла к герцогу Максиусу, я стала искать Кейна.

К счастью, когда дворецкий сказал, что мне придётся долго его ждать, потому что у него гость, я с радостью отправилась в спальню Кейна.

- Миледи, герцог крайне неохотно разрешает кому-либо ещё входить в его спальню, - но дворецкий поспешно остановил меня.

- Я получила специальное разрешение герцога. Если вы мне не верите, пойдите и спросите, - я ответила с уверенным выражением лица, и дворецкий озадаченно посмотрел на меня. - Вы хотите пойти и спросить?

- Тогда.... Я скоро вернусь.

Дворецкий быстро исчез в направлении кабинета Кейна.

Когда я не смогла увидеть спину дворецкого, я быстро открыла дверь и вошла в спальню, не дожидаясь его.

Во-первых, я не собирался ждать, поэтому не испытывала никаких угрызений совести.

Когда я вошла в комнату, спальня была похожа на комнату опрятного и скучного мужчины. Я поспешно достала маленькую бутылочку, которую прятала за пазухой, чтобы закончить работу до прихода дворецкого. Это была та самая бутылочка, о которой Мэри спрашивала ранее в

кажете. И бутылка была лишь слегка задвинута в пространство под кроватью, чтобы любой с первого взгляда понял, что она там.

Было бы лучше, если бы Кейн нашёл её первым, хотя, не имело значения, нашли ли её слуги этого особняка и сообщили об этом Кейну.

В любом случае, смысл этого действия в том, чтобы сообщить Кейну о её существовании.

«Успешно!»

Сегодня я тоже выбралась из спальни в гостиную, преуспев в накоплении навязчивого и явно безумного поведения.

\* \* \*

Оригинальная работа уже началась три месяца назад.

В течение трех месяцев после перевоплощения в Белиту, я постоянно проявляла навязчивое поведение в отношении Кейна, которое он бы возненавидел.

Однажды пришло приглашение на банкет, объявляющий о начале оригинальной истории. Банкет проходил в императорском дворце впервые за долгое время, и, как всегда делала Белита, я оставалась рядом с Кейном на протяжении всего мероприятия.

Наблюдать за Кейном на каждом банкете было её самой важной работой, поэтому у меня не было выбора, кроме как делать это, даже если это раздражало.

Белита реагировала чутко и яростно всякий раз, когда жених смотрел на кого-либо или даже когда кто-то смотрел на Кейна. В частности, в дни, когда она была в особенно плохом настроении, она открыто вела себя как сумасшедшая и никому не позволяла подойти к нему.

«Белита тоже прожила очень утомительную жизнь».

У меня не было другого выбора, кроме как наблюдать за Кейном в течение трех месяцев, и, как я и ожидала, он оказался человеком, лишенным всякого обаяния. Всегда одна и та же прическа, выражение лица, от которого веяло холодом, как будто кровь не пролилась бы, даже если бы его ударили ножом, одежда, которую вообще никто не трогал, распорядок дня и т.д. Если вы ищите того, кто действительно олицетворяете скуку, то это был Кейн Максиус.

Так он впервые встретил любовь.

Несмотря на то, что Белита следила за этим, Кейн и Адела впервые встретились на банкете.

Героиня была слаба с юных лет, и ей приходилось всё время восстанавливать силы дома, пока она не стала взрослой. Поскольку она родилась со слабой энергией, лечение также было трудным.

Её физическое состояние нормализовалось всего на один день, и в этот день в императорском дворце состоялся банкет.

Итак, когда её организму стало лучше, Адела, которая никогда в жизни не была на банкетах, впервые присутствовала на вечере.

Я непосредственно не видела, как они встретились в тот день. Просто вспоминая содержание романа, который я узнала с первого взгляда, говорится, что Кейн влюбился с первого взгляда, когда увидел, как Адела присматривает за кошкой, которая бродила по дворцу.

Адела, которая так и не смогла приспособиться к незнакомому обществу банкета, вышла на некоторое время из праздничного зала и прогулялась по саду, а Кейн, который избегал удушающего наблюдения Белиты и выбежал в сад, встретился с ней – судьба.

В тот день Адела впервые увидела, помимо своего младшего брата, красивого мужчину того же возраста, что и она сама. Более того, в романе написано, что она была глубоко влюблена в Кейна, который с нежностью подошёл к ней.

«Это чувство доброты...»

Это смешно. То, что я пережила в роли Белиты, Кейн совсем не был дружелюбным.

Конечно, я не знаю, скрывал ли он свою изначальную индивидуальность, потому что раздражался и ненавидел Белиту, но, как я уже говорила, он был сухим, неинтересным, хладнокровным человеком без каких-либо эмоций на лице.

Так или иначе, с того дня эти двое тайно полюбили друг друга. Это было потому, что Адела знала, что Максиус и Бавария не очень хорошо ладили, и что у Кейна была невеста.

Но Кейн был другим. После пробуждения своей любви к Аделе он обращался с Белитой так, как будто её никогда не существовало.

Он осыпал Аделу бесконечным потоком нежности, независимо от того, в чьи глаза смотрел.

Героиня, с другой стороны, продолжала отвергать его, потому что на карту были поставлены отношения Белиты с семьей.

Однако, в результате того, что Кейн продолжал ухаживать за Аделой в течение трех месяцев, девушка больше не может отталкивать его и принимает сердце Кейна....

Это было прямо сейчас. День, когда Кейн впервые упомянул о разрыве с Белитой, и день, когда Белита яростно отвергла это. День, когда она решил помучить Аделу всерьез.

В течение последних шести месяцев я делала что-то похожее на то, что делала Белита, чтобы завоевать сердце Кейна. Конечно, я работала немного усерднее, чем обычно, чтобы максимально усилить негативные чувства, которые он испытывал к Белите. До одержимости невеста приходила в дом герцога всего два или три раза в неделю, но в эти дни я каждый день ставлю свою печать на доме герцога и не пропускаю ни дня, чтобы показаться жениху на глаза.

Вау, было действительно тяжело даже думать об этом сейчас. Я тратила на дорогу час туда и обратно, чтобы увидеть того, кого не хотела видеть. Но ради будущего я сдерживалась и ежедневно заходила в герцогство Максиуса и выходила из него. Кроме того, я подкупила слугу герцогства и получала отчеты о каждом его шаге, которые я не могла видеть, потому что не могла оставаться там в течение 24 часов.

Конечно, этот метод занял некоторое время, и, конечно, я спланировала его заранее. И в течение нескольких дней она была моим сторожем, и я выплатила достаточную компенсацию уволенному слуге.

Было много других вещей, которые я делала с Кейном, намеренно планируя быть пойманной, но на что я обратила наибольшее внимание, так это на использование афродизиаков.

На самом деле, я много думала, прежде чем использовать этот метод. Этот инцидент фигурирует в оригинальной работе, но я проводила дни за днями, дрожа от мыслей типа: «Обязательно ли мне заходить так далеко?» и «Что, если этот метод не сработает?».

Если этот метод не срабатывал должным образом, это была ситуация, когда я могла переспать с ним, не будучи в состоянии вынести это или победить. Это была действительно самая опасная авантюра для меня до такой степени, что у меня мурашки бегут по всему телу, даже думая об этом сейчас.

Однако, к счастью, как глава семьи, которая занимается водой, Кейн сразу заметил, что в рекомендованном мной напитке содержится афродизиак. И из-за этого я не могла видеть его некоторое время, потому что он был так зол, что у него почти не было эмоциональных изменений.

«Было ещё многое».

Я стала настолько одержима Кейном, что было трудно сказать, что я не сделала, и результаты всегда были успешными. Теперь его выражение лица стало холодным, просто взглянув на меня, или даже когда я заговаривала с ним, он почти не общался со мной.

Однако, вопреки моим ожиданиям, хотя я так сильно беспокоила его, он не расторг брак скорее раньше, чем позже. Казалось, что, несмотря на то что я ему не нравилась, этот уровень был терпимым, потому что я атаковала только сторону Кейна, исключая Аделу.

Но на сегодняшний день наши отношения по поводу помолвки окончательно закончились. Чтобы это произошло, я поставила бутылку крови под его кровать.

Я сидела в гостиной в ожидании Кейна, погруженная в множество мыслей, пила чай, когда он вошёл как раз вовремя. И, как и ожидалось, он посмотрел на меня с более холодным и жестоким выражением лица, чем обычно, как будто знал, что я сделала.

- Гость только что ушёл? Меня отругали за то, что я весь день хотела тебя видеть, герцог, - я заговорила с ним голосом, полным экстаза, как будто я ждала мужчину, которого действительно любила, и как будто я была так счастлива наконец увидеть его.

Но когда он не ответил мне и просто уставился на меня, я опустила глаза и посмотрела на предмет в руке Кейна. Это была бутылка, которую я оставила под кроватью ранее.

Не было никакого волнения из-за того, что меня поймали так скоро, поскольку всё шло так, как ожидалось.

- Это.... Что это?

Редко, сердитый голос исходил от него.

- А-а-а... это... Ты меня поймал?

Я намеренно тянула со словами, но взглядом ответила, что то, что меня поймали, совершенно не имеет значения.

Затем, возможно, разозлившись ещё больше на моё отношение, Кейн сжал её в руке и раздавил бутылочку.

- Герцог...!

Я не знала, как поступить в более экстремальной и жестокой ситуации, чем я думала, поэтому на мгновение закатила глаза.

Быстро оценив ситуацию, я вскочила со своего места и резво подошла к нему.

Но когда я приблизилась, он отступил на шаг или два назад с таким выражением лица, что, казалось, у него заскрежетали зубы.

- Я, я бы сказала тебе.

Он стиснул зубы. Он недостаточно скрывал свои эмоции, чтобы догадаться, насколько сильно сейчас разозлился Кейн.

- Герцог, тебе нужно быстро обработать руку!

На самом деле, у меня не хватило духу беспокоиться о ранах на его руках, но сейчас я была женщиной, которая любила мужчину, стоящего передо мной. Я протянула руку, чтобы коснуться его руки, порезанной стеклом, с оттенком жалости, но, прежде чем я смогла дотянуться до него, он отдернул руку.

- Принцесса Хайц.

Затем он уставился на меня холодными глазами.

- Сейчас проблема не в этом...

- Принцесса! Кажется, я говорил тебе больше так не делать.

Он повысил голос и позвал меня. Только тогда я прекратила то, что делала, подняла голову и ответила:

- Я знаю. Я знаю. Но...

Я притворилась несправедливо обвинённой и жалкой, насколько это было возможно, притворяясь, что для этого была причина, и заплакала.

- Поскольку герцог вообще на меня не смотрит, у меня не было выбора, кроме как что-то сделать!

Я произнесла слова, которые, казалось, обвиняли его, сказав, что я делаю это только из-за него.

Затем, после моих слов, усталый вздох слетел с губ Кейна.

- Я больше не могу смотреть на зверства принцессы. Нет, я не хочу этого видеть.

- Это была шутка, просто розыгрыш!

- Ты шутишь?

- Да, да! Герцогу лучше знать, что такие вещи вообще не работают, верно?

- Ты только что сказала, что это была шутка?

- Да, я просто хватаюсь за соломинку...

Кейн посмотрел на меня с презрением и на мгновение уставился в пространство, как будто слово «розыгрыш» оскорбило его ещё больше.

В тот момент, как бы сильно я ни волновалась, я была немного напугана.

Затем, когда он снова встретился со мной взглядом, в этот краткий миг его гнев полностью улетучился, и он вернулся к своему первоначальному спокойному выражению лица.

- Давай расторгнем помолвку.

<http://tl.rulate.ru/book/101035/3473213>