Красный дьявол был так взволнован, что чуть не подпрыгнул. Он не знал, как описать свое настроение. Хотя он всегда уважал Ивана и посвятил себя защите его безопасности, он все еще был несколько отчужден от Ивана, потому что он был мутантом, а Иван - нет. Они были двумя разными типами людей.

Но теперь все изменилось. С пробуждением в Иване гена X он официально стал членом мутантов. Теперь они были одним целым, братьями, друзьями и партнерами, работающими вместе, чтобы овладеть своими способностями.

"Так, собирайся, пора отправляться. На этот раз урожай будет значительным", - сказал Иван, снимая с руки металлическую перчатку. Жемчужина реальности все еще была прикреплена к металлической перчатке, и Иван нажал кнопку на задней стороне, в результате чего металлическая перчатка превратилась в куб, заключив в него жемчужину реальности.

Надо признать, что Иван, обладая незаурядным умом, за годы работы создал множество передовых устройств, и эта металлическая перчатка была выдающимся образцом передовой технологии.

Иван быстро собрал свои вещи, достал рюкзак и собрался уходить, не заботясь ни о частицах сжатого эфира, ни об оборудовании.

Это привело Красного Дьявола в недоумение. Хотя Иван и поглотил часть эфирных частиц ранее, это было меньше одной десятой от того, что осталось. Оставлять их было неразумно.

"Доктор Иван, разве нам не нужны эти частицы эфира?" - спросил Красный Дьявол, указывая на ион эфира.

"Нет", - Иван посмотрел на жидкость с частицами эфира и дважды подбросил в руке металлическую коробку с драгоценным камнем реальности, прежде чем сказать: "Самый ценный предмет здесь - этот камень. Эти жидкости - лишь производные от драгоценного камня. Пока драгоценный камень цел, они могут производить столько жидкости, сколько нужно".

"Но даже если так, эти жидкости - редкие сокровища. Не будет ли позором оставить их здесь?" - настаивал Красный Дьявол.

"Драгоценный камень, которым мы сейчас владеем, ценнее, чем вы можете себе представить. Если люди узнают, что он находится у меня, они не остановятся ни перед чем, чтобы отнять его у меня. Оставив эту жидкость, я смогу отвлечь их внимание. Они поверят, что сокровище находится у кого-то другого, и я останусь в безопасности", - объяснил Иван.

Красный дьявол внезапно понял. "Я вижу, это умный план. Он перекладывает вину на кого-то другого и при этом защищает настоящее сокровище. Но как быть с оставленным здесь устройством, излучающим космическую энергию? Не заметят ли его люди и не найдут ли в нем изъянов?"

"Хм!" Иван раздраженно фыркнул. "Неужели ты думаешь, что я упущу из виду такую простую вещь? Эти устройства оснащены механизмами самоуничтожения. В течение трех дней, не более, у них закончится энергия. Если их активировать, то содержащаяся в них едкая жидкость растворит их, не оставив никаких следов".

Красный Дьявол похвалил предусмотрительность Ивана. "Мастер Иван, вы действительно обо всем подумали. Но я не могу не задаться вопросом, кому в будущем не повезет, и кого обвинят в этом. Они заслуживают минуты молчания".

Когда Иван и "Красный дьявол" прошли через космические врата и вернулись на Землю, Керри и остальные, с тревогой ожидавшие этого, вздохнули с облегчением.

Если бы с Иваном что-нибудь случилось, они бы не знали, что делать.

"Керри, проинструктируй персонал, чтобы отключить оборудование. Никто не должен упоминать о сегодняшних событиях", - немедленно приказал Иван.

Керри, не нуждаясь в указаниях Ивана, уже начала процесс. Космические врата, до этого излучавшие мягкий голубой свет, исчезли, и персонал покинул помещение.

" Господин Иван, когда пространственные врата были открыты в этот раз, они должны были вызвать колебания пространственной энергии, верно? Есть ли риск обнаружения? Стоит ли нам покинуть это место?" спросил Керри, вспомнив, как он помогал Красному Дьяволу в развитии его способностей.

Иван покачал головой. "Не стоит беспокоиться. Я предвидел это с самого начала. Помните специальные материалы, которые мы использовали при строительстве этого места? Эти материалы могут изолировать пространственные флуктуации, и мы останемся незамеченными".

Керри вздохнул с облегчением. Он не хотел покидать это место больше, чем Иван. В его строительство были вложены немалые средства, и тратить их впустую было бы жалко.

" Господин Иван, судя по вашему поведению, вы, должно быть, многого добились на этот раз. Мне интересно узнать о сокровищах, которые вы приобрели. Не могли бы вы..." Керри замешкалась, пытаясь подобрать нужные слова.

Иван огляделся и ответил: "Здесь слишком много людей.

Сначала наведите здесь порядок, а потом я отправлюсь в подвал. Я покажу вам сокровища, которые мы добыли на этот раз".

Красный дьявол использовал свои космические способности, чтобы перенести Ивана прямо в поместье под Лондоном. В секретной подземной лаборатории Иван открыл металлический ящик, достал драгоценный камень реальности и приступил к предварительным испытаниям с помощью экспериментального оборудования.

Иван был занят в лаборатории уже почти час, когда дверь лаборатории внезапно распахнулась, открыв вход Керри. Он заметил драгоценный камень, с которым Иван экспериментировал на столе, излучающий пленительные цвета и ауру. Драгоценный камень реальности обладал неотразимой притягательностью.

"Изысканно, не правда ли?" - прокомментировал Иван.

"По классу этот самоцвет стоит на одном уровне с Космическим кубом Гидры, но его использование отличается. Я предпочитаю этот камень, потому что он лучше подходит для моих целей".

Иван дал общее объяснение функции самоцвета и продолжил: "Далее мне понадобится время, чтобы изучить этот самоцвет. Охраняйте вход и никого не впускайте без моего разрешения. Я не хочу, чтобы меня беспокоили. Что касается еды, Керри, то ты можешь принести ее к двери, а я поем, когда проголодаюсь".

Красный дьявол послушно выполнил приказ Ивана. После того как все ушли, он прошел во внутреннюю комнату сокровищницы. Внутри стояли кровать и стул. Иван снял обувь, сел на кровать и взглянул на настенные часы, которые показывали 12:30.

Он достал самоцвет Реальности и взял его в руку.

Легким мысленным толчком самоцвет вспыхнул багровым сиянием, окутав Ивана. Он медленно закрыл глаза.

...

Иван оказался в окружении старомодных зданий и традиционной школьной обстановки. Это был переулок рядом со школой, место, часто используемое для решения личных споров между учениками. Здесь было мало людей, что делало это место идеальным для подобных встреч.

Размышляя о смоделированном мире, созданном самоцветом реальности, Иван услышал неподалеку шум - какофонию криков, мольб и рева, сменившуюся жуткой тишиной, в которой лишь изредка раздавались стоны. Недалеко от него на земле лежало более дюжины подростков, стонущих и раненых, но без видимой крови или опасных для жизни повреждений.

Единственный из них, видимо, виновный в том, что вывел из строя остальных, бросился к Ивану с восклицанием: "Босс, я позаботился обо всех них, как я справился?"

Иван с интересом наблюдал за восторженным молодым человеком. Должно быть, это Ван Чао, главный герой этого фантастического мира Дракона и Змеи, подумал он.

Несмотря на усиленные способности мутанта, Иван осознавал свои недостатки - ему не хватало формальной подготовки и боевых навыков. Китайские боевые искусства казались идеальным решением, и он создал этот мир, чтобы учиться у лучших.

Глядя на Ван Чао, который, не дрогнув, расправился с дюжиной сверстников, Иван притворно вздохнул.

"Ах, всегда найдутся злодеи, которые захотят меня поймать! К счастью, я хорошо подготовился. С таким суперэкспертом, как ты, Сяочао, в качестве моего телохранителя, мы сможем справиться с любым количеством врагов. Просто закройте дверь, и пусть Сяочао с ними разбирается".

Выражение лица Ван Чао стало недоверчивым, и он едва не разразился вопросами. Закрыть дверь и дать мне с ними разобраться? Я что, сторожевой пес, что ли?

Подавив раздражение, Ван Чао решил ответить лестью: "Босс, что нам делать с этими людьми? Может, преподать им урок?"

Иван прошелся среди недееспособных подростков, заставив их вздрогнуть и застонать. Затем он ответил с притворным чувством сострадания: "Давайте проявим милосердие. В конце концов, я человек с добрым сердцем".

Ван Чао не мог не закатить глаза. Доброе сердце? подумал он. Этот парень, должно быть, шутит.

Главной целью Ивана в этом мире было изучение китайских боевых искусств, а лучший способ сделать это - учиться у лучших. Поскольку этот мир был создан по желанию Ивана, он мог

определить свою роль.

В этом фантастическом мире Иван стал другом детства и товарищем по играм Ван Чао, хотя он часто болел и не занимался боевыми искусствами. Из-за того, что в реальном мире он занимался научными исследованиями, у него не хватало времени на физические тренировки. Однако этот мир идеально подходил для приобретения желаемых навыков.

Несмотря на отсутствие боевого мастерства, Ван Чао никогда не недооценивал Ивана.

Он ласково называл его "Босс", потому что Иван был необычайно умен в этом мире. Хотя он не мог сравниться с Ван Чао в боевых искусствах, но зато отлично умел придумывать креативные идеи и техники. Иван был полон решимости разработать для Ван Чао идеальный стиль боевых искусств.

После того как Ван Чао перешел на новый режим тренировок, его прогресс был просто поразительным. Большую часть его силы и навыков можно было приписать руководству Ивана. Ван Чао не стеснялся называть Ивана "Боссом", поскольку тот сыграл важную роль в его развитии.

http://tl.rulate.ru/book/101022/3731120