США. Неизвестное здание. -5 уровень.

В тёмной комнате между невероятно высокими и длинными стеллажами летало странное существо. Его можно описать как гуманоидную муху: огромная голова мухи, крылья, порвавшие розовый свитер, и огромная клешня вместо правой руки.

– Бзз, она была где-то здесь, Бзз.

Оно судорожно искал что-то на бесконечных стеллажах. Его левая рука шарилась по полкам, роняя предметы, до которых ему не было дела.

– Нашёл! Вот оно, Бзз!

Он радостно схватил чёрную стальную коробочку. Не открывая её, муха с огромной скоростью понёсся сквозь стеллажи к лифту. Влетев в лифт он нажал на кнопку -3 уровня.

– Где ты летал, Стокман?! Пошевеливайся!

Раздался шипящий крик по огромному помещению. Пролетая через большие колбы, наполненными жидкостью, с телами. Роботы посмотрели на летящего учёного, после чего продолжили работу.

– Помолчи Фукегао! Я искал как можно быстрее!

Как обычно два гения кричали друг на друга, но продолжали работать. Доктор Бакстер Стокман, Мух и Доктор Фукегао или же Староликий – два учёных из разных миров, с разными целями, с разными характерами, с разным мировоззрением, но объединённые одной миссией. И благодаря их Боссу.

– Дай сюда, Муха!

Крикнув, Староликий отобрал коробку и вытащил из него небольшой серебристо-белый кусочек металла. Анобтаниум сверхпроводник из мира Аватара.

Он вставил этот кусочек между двух металлических стержней и дополнительно прижал его, закрыв крышку устройства, куда он поместил анобтаниум.

– Эй будь поаккуратнее! Бзз.

– Затнись! И дай мне работать!

Фукегао схватился за рычаг и опустил его вниз. Свет начал мигать, а трубы и лампы на устройстве ярко засветились.

– Хихаха! Работает! Оно работает!

Раскинув руки, с сумасшедшим лицом кричал учёный. Огромное металлическое тело нависло над ним. Скрип железа прозвенел по всему помещению, а на верхняя часть робота поднялась, открывая кабину управления. Без раздумий Фукегао затем в кабину, и тут же она закрылась, а его зафиксировали ремни.

Хоть эти двое и были биологами, у них хватало знаний для создания чего-то подобного. Особенно хватало у доктора Стокмана, работавшего с футботами.

– Стокман, подай питание дронам!

– Не приказывай мне! Я сам всё знаю!

Крикнул в ответ Мух и дёрнул рычаг рядом. Тут же сзади костюма Фукегао открылись саркофаги, из которых вышли высокие роботы. Двухметровые дроны, подобные дронам Хамер, вооруженные до зубов.

– ХИХИХИХАХАХАХАХА!!! Всё работает!

– Бзз, естественно! Ведь я его строил!!

Прервал его Стокман, и Игуро возмущено ответил.

– Я почти всё сам сделал! Пока ты в мусоре копался!

– Бзз! Я сделал ...!

–Стокман, Фукегао.

Тут свет везде потух, а на большом экране, появилась фигура в тени.

– Бзз, Боссз!

– Босс-сама!

– У вас всё готово?

Спросила фигура, и получив ответ, исчезла с экрана. Осталась лишь эмблема корпорации. Красно-белый зонт.

Корпорация Амбрелла.

....

США. Лас Вегас. Один из множества казино.

Лас Вегас – «Город Грехов» «Город Огней» «Столица Развлечений». Один из известнейших городов в мире. И здесь в одном из множества казино, в непримечательно углу играли в покер два человека.

Толстый мужчина в дорогом костюме с еле сдерживаемым напряжением смотрел на свои карты. Мужчина же напротив был в бордовом жилете и с пурпурными галстуке, выглядел как работник казино. А на правой части жилета был номер 13. В глаза бросались усы страной формы и странное тату или бакенбарды белого цвета.

Он с улыбкой смотрел на богача и играл с покерной фишкой в руках. Его ухмылка ещё больше напрягала толстяка. Он и так проиграл сегодня большую сумму и поэтому нашёл этого мужика, думая что у него то легко выиграет.

«Да нет! С такими картами я уже не смогу выиграть! Я всё проиграл! Нет! Я проиграл!»

И как только эта мысль пронеслась в его голове. За спиной его противника появилось невидимое для других людей существо, похожее на гуманоидную черепаху.

Оно подлетели к богачу, который не видел его. Пот быстро стекал с его лба. И существо вцепились в него пальцами присосками и вытащил полупрозрачную копию толстяка.

Мужчина схватился за сердце и бездыханный упал на пол. Все люди вокруг всполошились, некоторые подбежали помочь, другие звонили в скорую.

А существо за несколько движений превратило душу сначало в тестобразную субстанцию, а после хлопка игровая фишка бесшумно упала в руки мужчине.

Он встал с места и смешался с толпой, которая в упор его не замечала, смотря на труп. В руках мужчина игрался с фишкой на которой было лицо богача.

–Динь Динь!

Тут в его кармане зазвенел телефон. Он вытащил его и посмотрел на номер. Но вместо него там был красный реалистичный череп с перекрещенными саблями за ним.

(Что-то похожее)

– Дениэл Джей Д'арби, мистер 13.

– Д'арби, это мистер 10.

Направлялся в отель "Голубая Лилия" 9 и 7 ждут тебя там.

– Мистер 9? Его не заметили, с его то тушей?

– Он принял форму небольшого роста, и его провезли в грузовике.

– Хорошо я иду.

Как только раздался писк сброса звонка, станд Д'арби превратил телефон в пыль. Осирис его станд олицетворяющий египетского бога возрождения и загробного мира.

Пока Джей шёл пока ждал такси, у него проносились разные мысли. Другой мир, но такой похожий, но на столько же и отличается. И Барок Воркс – организация убийц, в которую он вошёл после того, как его призвал сюда.

Д'арби мало что помнил лишь то, что умер и ему дали ещё один шанс, за который он сразу же ухватился. А после он появился перед тёмной фигуре, даже не понял женщина это или мужчина. Его все звали Босс, всё были ему преданы как и он.

Этот шанс конечно не был бесплатным. Полная верность, вот цена за вторую жизнь. Хотя он лишь один раз видел Босса и получил лишь один приказ.

«Делай что хочешь. Но сделай мне зрелище!»

Два. Всего два предложения и больше он его не видел. Но он верно следовал этому приказу, и жил какого хочет. А он хочет найти противника что сможет выиграть его в игре, и чью душу он не сможет забрать. Ему конечно потребовалось покровитель в виде Барок Воркс, всего то иногда забирать души неугодных организации. Ему присвоили номер 13, он не знает что означает номер. По силе в организации многие превосходят его, но номера у них могут быть больше или меньше его.

И вот ещё одно задание от Барок Воркс. И видимо серьёзное задание, ведь к нему приставили этих двоих, а они невероятно сильны. Мистер 7 и 9. Д'арби пару раз встречался с ними и, они в несколько сотен раз превосходят его.

«И что же за задание такое, раз они здесь?»

Как раз побежало такси, в которое он сел, сказав адрес возле отеля.

«Босс...»

Его рука прошла по множеству фишек с лицами в его коллекции.

....

В тёмной комнате, наполненной экранами сидел тёмная фигура и смотрела в пустоту перед собой.

Он смотрел на эфемерный экран, который мог видеть только он.

[Вальтер Гейзенберг

Очки негативных эмоций: 1561

Очки положительных эмоций: 190

(А.п.: 1500 и 200 это мало)

Личные силы:

King Crimson (Невероятные приключения ДжоДжо), Манипуляция душой, Раздвоение личности, Контроль второй личности, Малое изменение тела, Гениальный интеллект.

Сверхрегенерация, Гениальный интеллект, Инженерия, Рукопашный бой, Острые когти, Сверхчеловеческая сила, Сверхчеловеческая скорость, Сверхчеловеческая ловкость, Сверхчеловеческая выносливость.

Всемирная трансляция, Личность тени, Сокрытие личности, Невероятная харизма, Невероятная гениальность, Манипуляция людьми, Божественная актёрская игра.

Ассимилированные персонажи: Дьяволо (Невероятные приключения ДжоДжо) – S ранг, Зверь (Люди Икс) – B ранг, Теневая Личность (Неизвестно) – SS ранг.

Призванные персонажи: Дениэл Джей Д'арби(Невероятные приключения ДжоДжо), Староликий(Ванпачмен), Маругори(Ванпачмен), Бакстер Стокман(Черепашки ниндзя 2012), Роб Луччи(Ван Пис), Эрвин Смит(Атака Титанов), Валак(Заклятие), Ганнибал Лектер(Молчание ягнят), Эдна Мод(Суперсемейка), Актёр Пандоры(Повелитель) Незу(Моя геройская академия) Всемогущий(Моя геройская академия), Цунаде(Наруто), Танджиро Камадо(Клинок рассекающий демонов) ...

Предметы: Клетки монстров(Ванпачмен), Пика Пика но ми(Ван Пис), Бетмобиль(ДС), Анобтаниум(Аватар), Клинок Ничирин(Клинок рассекающий демонов)...

Организации: Барок Воркс, Корпорация Амбрелла, Союз Героев]

Прошло около 10 лет с момента появления Вальтера в этом мире. Тогда он был неуверенным и простым парнем, но сейчас Вальтер уже не тот простак. На протяжении 10 лет он собирал огромные силы. И наконец пришло время открыть занавес для всего остального мира!

Его система позволяла накапливать эмоции окружающих людей и других разумных, а на полученные очки эмоций он мог использовать лотерею. Благодаря ей он мог получить предметы и персонажей из всех возможных вселенных, и чем больше он использует очков тем сильнее и полезнее будет персонаж или предмет. И он может их ассимилировать получая способности персонажей.

Когда только появилась система, у него было 100 очков негативных и положительных эмоций и одна бесплатная лотерея. Но он поступил не так как обычные попаданцы, он добавил в эту бесплатную лотерею все свою имеющиеся очки.

И в итоге ему выпал он.

Тенева Личность

Персонаж SS ранга, единственный такого уровня у Вальтера. Благодаря ему он теперь Тот Кто Он Есть.

Он из тени руководил многими инцидентами и происшествиями. Он устраивал многие события, дабы получить очки эмоций: теракты, убийства влиятельных людей, большая благотворительность и множество подобных событий.

Накопив очки и использовав их, Вальтер получил Дьяволо из ДжоДжо, один из сильнейших персонажей и он ассимилировал его, получив King Crimson! Невероятный станд благодаря ему он мог устранить несколько мешающих ему людей и организаций, а благодаря способностям Теневой Личности, скрылся от Древней лысины.

Вальтер многие годы копил силы, персонажей, создавал организации. Барок Воркс,

Корпорация Амбрелла, Союз Героев. Он внедрил множество своих людей по всему миру, даже галактике! Его люди есть на всех сторонах конфликтов. Он получал огромное количество очков эмоций.

И всё для этого момента, всё для этого грандиозного представления! О котором не подозревали даже его люди и призванные! Всё это! Сейчас! Будет! Представлено! Миру!

И даже если он потерпит неудачу в этом плане то у него есть сотни запасных. И тем более он ничего не потеряет. Никто. Абсолютно никто не знает его настоящую личность. Столько фальшивых, выдуманных у него есть и никто, не единый разумный не занет кто Он!

Даже если весь план провалиться он подождёт ещё несколько лет, да ещё он сможет подождать. Ведь если несколько лет ничто перед тем сколько он ждал.

Тёмная фигура Вальтера медленно повернулась к экранам, даже под их светом оставаясь в тени. Множество экранов, показывающих места почти со всех уголков мира.

– Да увидит мир моё представление!

….

Описание некоторых навыков:

Манипуляция душой – пользователь может манипулировать своей душой и чувствовать души родственников.

Контроль второй личности – позволяет свободно отключать и говорить со второй жизнью.

Гениальный интеллект – пользователь гений.

Малое изменение тела – пользователь одет немного изменять своё тело: рост, телосложение, форма волос, цвет глаз, зрачки, ногти.

Всемирная трансляция – пользователь может создать эфемерные экраны по всей планете и транслировать изображение в настоящем времени.

Личность тени – пользователь может покрыть своё тело "тьмой". Само пространство вокруг тела искажается и не позволяет узнать внешность пользователя.

Сокрытие личности – как бы разумные не пытались узнать личность пользователя у них ничего не выйдет без его разрешения.

Невероятная харизма – пользователь один из самых харизматичных людей в мире. По крайней мере так кажется окружающим.

Невероятная гениальность – пользователь настолько гениален что почти равен безумцу. Никто не знает следующего его шага, ведь предсказать безумца невозможно.

Божественная актёрская игра – актёрская игра пользователя настолько невероятна, что он буквально вбивается в свою роль. Может немного влиять на характер пользователя. Из-за навыка [Невероятная гениальность] дебаф аннуланнулируется.

http://tl.rulate.ru/book/101017/3464763