Наруто очень не хотелось говорить о том, что становилось очевидным.

Он действительно не хотел...

Поэтому он просто решил сказать, что обучение у Орочимару было... не тем, чего он ожидал; а ожидал он многого.

По сравнению с другими учителями, которые были у него до этого...

Он не собирался хвалить этого человека...

Он был...

Он был перфекционистом и требовал этого как от учеников, так и от себя.

Короче говоря, он не отставал до тех пор, пока вы не научитесь делать то, о чем он вас просил.

Джирайя и Какаши были очень мягкими учителями, а единственным учителем, на которого Орочимару хоть немного походил по методике, был Би.

Дзирайя и Какаши давали тебе концепцию и бросали тебя на растерзание волкам. Обучение на практике и все такое.

Пчела помогла ему научиться быть в гармонии с Курамой. Правда, он все время сомневался, не обстоятельства ли заставляют его быть таким внимательным, а не его собственные методы обучения. Би казалось, что он предпочел бы сочинять песню или что-то в этом роде, а не читать лекции.

А вот Орочимару был внимателен ко всему.

Первое, что он сделал с ними, это заставил их сразиться с ним - никаких нин-дзюцу или ген-дзюцу, только чистое тай-дзюцу.

Они, конечно, не прикасались к нему, да это и не было целью. Несколько часов они сражались с ним в рукопашную, причём змея время от времени совершала странные манёвры, о которых Наруто даже не мечтал, чтобы атаковать, или заставляла их отходить от стандартного академического тайдзюцу. В процессе боя Орочимару разобрал абсолютно все аспекты их физического строения и боевых предпочтений.

Каждую их походку, манеру наклоняться, взгляд, инстинктивные попытки сделать блок, уклонение или контрприем, он каталогизировал, а затем сообщал им об увиденном позже,

когда они уже обедали.

Первое, что я сделаю с вами обоими, это научу вас новому стилю тайдзюцу. Основы академии - это универсальная форма, которая существует по необходимости. Теперь, когда вы мои солдаты, моя задача - сделать из вас оружие, которым вы однажды станете. И первый шаг - научиться побеждать в простом кулачном бою".

Рёко не раз задавала ему подобные вопросы. Все знали, что из двух оставшихся саннинов Орочимару лучше всех разбирается в искусстве ниндзюцу.

Жизнь ниндзя измеряется количеством чакры. Для большинства из них это означает, что, исчерпав этот драгоценный ресурс, они могут быть мертвы. Даже шиноби в несколько раз слабее, а то и простой самурай может покончить с жизнью всего лишь с помощью ножа. Прежде чем я научу вас тратить свою долю этого драгоценного ресурса, я научу вас обращать нож против более слабого шиноби. Как защитить себя и в конечном итоге убить голыми руками того, кто захочет превратить вас в добычу. Как мои солдаты, вы являетесь отражением меня самого. И я не потерплю, чтобы кто-то из вас погиб от руки простого разбойника с хорошим мечом".

На следующий день он принес им обоим свитки с упражнениями на растяжку, которые нужно было выполнять каждое утро перед тренировкой, и каждую неделю проверял, насколько хорошо они справятся с упражнениями.

Если они не справлялись...

Ну...

Скажем так: повторения не хотелось, и на этом все заканчивалось.

Тренировки состояли из упражнений.

Каждый день они снова и снова выполняли различные физические упражнения - от бега до отжиманий, подтягиваний и т.д., а затем приступали к начальным ката своих стилей тайдзюцу, причем один Орочи вел Рёко, а другой помогал Наруто.

Стиль Рёко, насколько мог судить Наруто, был быстрым. Он использовал быстрые удары руками, в которые можно было легко включить кунаи или сюрикены, удерживаемые в руках, и гибкость, позволяющую избегать или поглощать атаки, в отличие от более мясных и блокирующих ударов. Он смутно догадывался, что это так называемый змеиный стиль и что она научится захватывать открытые пространства, использовать точки давления и тому подобное.

Однако пройдет еще много лет, прежде чем он сможет помериться силами со взрослым

человеком, не говоря уже о шиноби.

Поэтому его стиль был сосредоточен на ударах ногами и ножами.

Ноги, конечно же, были намного больше кулаков, но и обладали наибольшей силой и досягаемостью, чего ему очень не хватало.

Единственное, для чего он использовал руки, - это случайные блоки и акробатические уклонения.

Весь стиль вращался вокруг быстрой работы ног и мощных ударов, усиленных чакрой.

Ножи использовались при захватах.

Учитывая его небольшой рост, он мог ловко зацепиться за какую-нибудь конечность, будь то нога или рука. Если большинство бойцов могли взять эти конечности и сломать их с помощью грубой силы, то он мог просто вцепиться в них, как мошка, и продолжать резать, пока не выведет конечность из строя или не заденет что-то жизненно важное.

А учитывая количество вен и артерий на бедрах, ногах, руках и бицепсах, убить человека, который перестарался с ударом, не займет много времени.

Он продолжал настаивать на том, что ниндзюцу еще больше уравняет шансы, но змея категорически отказывалась, даже саботировала их с Рёко попытки сходить в библиотеку Конохи и найти там что-нибудь для себя.

Каким-то образом он заставил Дзидзи подписать приказ, чтобы служащие не пускали никого из них в шиноби-секцию библиотеки.

Он даже не знал о существовании такого приказа!

Так что, по крайней мере, в этом плане он мог получить некоторое мелкое удовлетворение от того, что назвал саннина мудаком.

Но это не отменяло того факта, что он был отрезан от всех доступных источников ниндзюцу.

Если бы у него выдалась свободная минутка, он бы потренировался в некоторых техниках наедине с собой. Если Какаши-сенсей больше не следил за ним днем, потому что он тренировался со змеей, то Ан-чан по-прежнему наблюдала за ним ночью. Хотя безликая женщина ему нравилась, она убивала всякую возможность быть незаметным.

"Привет."

Блондин поднял голову и увидел седовласую Рёко, стоящую у дороги.

"О, привет". Он улыбнулся. "Ты встала раньше обычного".

Она пожала плечами. "Или ты просто спал дольше обычного. Пойдем, прогуляемся".

Они пошли по дороге, и утренний холод наконец рассеялся, освободив место солнечному теплу.

"Итак..." предложил он. "Как думаешь, когда мы получим задание? Прошло почти два месяца". Ранги были хреновыми, но, по крайней мере, теперь, зная, чего ожидать, он мог получить мстительное удовольствие, наблюдая за реакцией Рёко на новость о том, что их миссии будут не более чем работой по дому, которую людям лень делать самим.

"Не знаю. Наверное, когда он будет доволен нашими тайдзюцу". Она ответила, заложив руки за голову. "Хреново, что он не учит нас ниндзюцу! Ведь каким ниндзя можно стать, имея за плечами только академические знания. Я знаю одного Учиху, младше меня на год, а он уже умеет плеваться огненными шарами! Я тоже хочу сжигать надоедливых людей!"

Казалось, она улыбается от восторга.

Наруто при этом слегка вспотел.

Когда они прибыли на место, Орочимару, как обычно, уже ждал их, но они с удивлением заметили кое-кого еще.

http://tl.rulate.ru/book/101003/3470933