

Морфей стоял неподвижно, мягкий белый снег прилипал к его одежде. Он стоял в центре массива багровой крови, который, казалось, навевал мысли о счастье и радости, которые обычно приносят праздники.

Все живые существа в лесу, казалось, старались не ступать в том направлении, где он находился.

Мрачное ощущение коррозии и разврата, казалось, наполняло атмосферу. Морфеус сделал один шаг, и скрип его ботинок по снегу разнесся по всему жуткому лесу.

Если присмотреться к Морфею, можно было заметить, что его шаги кажутся необычайно тяжелыми, а в походке нет и намека на обычную грациозность.

Из своей мантии Морфей достал серебряный кинжал. Он усмехнулся: "Простой низкоуровневый демон смог оказать на меня такое давление, похоже, я потерял хватку".

По правде говоря, прошло много лет с тех пор, как Морфеус участвовал в настоящих битвах, которые заставляли его бороться, что застопорило его рост и сделало его более самодовольным.

Как можно было расти без вызова?

Морфеус стоял на коленях в снегу рядом с гигантским телом демонизированного Маркуса Нота.

*Его кинжал стремительно вспорол кожу демона, и Морфей, словно хирург, принялся препарировать греховное создание.

Осторожно Морфей удалил голосовые связки, сердце и ребра.

Хотя технически тело оставалось человеческим, в Маркусе на короткое время поселился демон, и это привело к качественным и демоническим изменениям в его органах и костях.

Морфей достал черный мешочек и начал извлекать из него несколько деревянных контейнеров. Каждый из них, казалось, был вырезан из красивого черного дерева с небольшой золотой резьбой по внешней стороне.

Он быстро переложил органы в контейнеры. Затем он упаковал ребра в более длинную коробку, похожую на чехол для меча.

Положив все обратно в сумку, Морфус встал и повернул голову так, чтобы смотреть на звезды.

Без использования необычного астрологического заклинания Морфусу пришлось бы прибегнуть к более сложным мерам.

Закрыв глаза, Морфей как бы привел себя в равновесие и мягко начал повторять ритуал очищения, как делал это раньше.

Он духовно ощущал, как его тело начинает приходить в равновесие. После небольшой паузы Морфеус снова открыл глаза. В его зеркальных глазах промелькнула картина предыдущего боя.

Морфеус словно пересматривал запись, анализировал ее, извлекал уроки и понимал, где он ошибся.

Успокоившись, Морфеус стал отходить от жуткой сцены. Уходя, Морфеус взмахнул палочкой и направил ее себе за спину: "purgare flammis" (очищающее пламя).

Из его палочки полилось замораживающее золотое пламя, сжигающее все признаки того, что драка когда-либо имела место. Что еще более важно, заклинание, казалось, уничтожило затаившуюся демоническую сущность.

Убрав палочку, Морфеус прошептал "Негари".

Негари слетел с неба и благополучно приземлился на плечо Морфуса: "Негари, у нас проблема: демонам удалось найти способ проникнуть в человеческое царство. Для этого они овладевают людьми, скорее всего, скармливая им свою кровь, а затем уничтожают бедную душу до тех пор, пока она не почувствует, что единственный выход - это позволить демону взять свое. Мне нужно, чтобы вы нашли всех, от кого исходит зловоние демона. Мне неважно, сколько времени это займет, задача первостепенной важности".

Негари издал громкое "КАУ!", после чего взмахнул крыльями и улетел в ночное небо.

Кто-то может задаться вопросом, как человек может переварить кровь демона, если демоны даже не могут покинуть свое царство.

На самом деле все просто: используя трещины в завесе, демоны могут управлять своей кровью или другими мелкими предметами, чтобы те проникали сквозь завесу и затем находили подходящую цель. Этот метод очень кропотливый, и обычному демону требуется несколько лет, чтобы переправить даже небольшое количество крови. Затем они могут использовать человека, который проглотил их кровь, чтобы призвать их, но в этом случае демон будет намного слабее, чем его реальная сила. Этот новый метод вызывает беспокойство.

Этот же метод используют ангелы, чтобы благословлять людей.

Боги также используют его, чтобы послать аватара в мир людей, как это сделала Гайя со мной. Сила аватара ограничена количеством силы, которую бог способен пронести через себя.

Рассказ Морфеуса

Выйдя из леса, я воспользовался портключом, чтобы переместиться в Запретный лес, туда, где находилась одна из моих лабораторий.

Зайдя в хранилище, я убрал голосовые связки, легкие и ребра.

Взяв сердце, я отправился в свое поместье в Греции. Тревожное чувство все еще сидело в моей душе: если у демонов есть такой способ, то кто скажет, что его нет у других рас?

И сколько людей уже захвачено?

Вот тут-то мои способности к прорицанию меня и подвели. Когда речь идет о существах более высокого уровня, вроде этих монстров, получить точный ответ практически невозможно.

В лучшем случае я получала размытые очертания или намеки. Я смог использовать ритуал Артемиды только потому, что в то время Маркус был еще человеком, если бы я делал это, пока его тело было захвачено, то получил бы гораздо более расплывчатый ответ.

В общем, мои результаты намного лучше, чем если бы любой другой мастер гадания попытался это сделать.

Наконец я добрался до своего подвала. Посмотрев вниз на черную субстанцию, похожую на осадок, я улыбнулся. Мой магнум опус продвигался успешно.

Взяв демоническое сердце, я начал медленно скандировать, опуская его.

Вернувшись в замок, я пошел по коридорам в сторону башни Рейвенкло.

Когда я приблизился к башне, из-за угла вышел профессор Абара, и, заметив меня, на его лице расцвела улыбка.

"Профессор Морфеус, как раз тот человек, которого я хотел видеть!" Его улыбка сияла ярко, как звезды.

"Профессор Абара, чем я могу вам помочь?" радушно спросил я.

Он облегченно рассмеялся: "Ах! Мне не нужна ваша помощь, друг мой, я просто хотел узнать, заметили ли вы это". Звезды, казалось, сияли особенно ярко всего несколько минут, а потом вернулись в нормальное состояние. Как это завораживающе! Я никогда раньше не видел ничего подобного, интересно, это что-то значит?"

Я рассмеялась, слегка скрашивая улыбку: "А? Вы тоже это заметили, я тоже увидел и сразу же начал наблюдать за небом, но ничего не нашел. В ближайшие пару дней я планирую просмотреть свои записи о гаданиях, чтобы понять, не упустил ли я что-то важное", - мой тон соответствовал его энтузиазму.

"Блестяще! Расскажите мне, если найдете что-нибудь, я, конечно, проведу собственное исследование". Он ответил искренним смехом.

"Ты должен сообщить мне, если что-нибудь обнаружишь, друг мой", - сказал я, похлопывая его по плечу.

"Не волнуйтесь, профессор, вы будете первым, кто узнает об этом, и я не задержу вас надолго. Мы должны встретиться в ближайшее время, чтобы обсудить это дальше", - добавил он.

Я с энтузиазмом кивнул: "Да, мы должны".

Вскоре мы расстались, и я подумал, как он отреагирует, если узнает, что причиной феномена стало мое заклинание.

Достигнув башни Рейвенкло, я поднялся по лестнице. В конце концов, я добрался до вершины, и передо мной предстала Хелена Рейвенкло с видом на земли Хогвартса.

"Хелена, - тихо произнес я, чтобы не напугать ее, она явно была не очень сосредоточена.

Она обернулась: "Лорд Морфеус", - тихо сказала она, и я почувствовал страх в ее тоне.

Я тихо вздохнул и подошел к ней.

"Я нашел его", - тихо сказал я.

Она мгновенно оживилась: "Правда? Можно посмотреть?" - сказала она с облегчением.

"Да, приходи ко мне поскорее, и я покажу тебе его", - ответил я, глядя на пейзаж.

"Спасибо", - тихо сказала она.

"Хелена, твоя мама была одной из моих самых дорогих подруг. А у меня их всего несколько. То, что я сделал с тобой, было бесчестием для ее памяти и для меня самого, и за это я прошу прощения", - сказал я, все еще не поворачиваясь к ней лицом.

Я почувствовал ее удивление: в конце концов, я никогда не извиняюсь. В моем прошлом были поступки, которые заставили бы побледнеть даже самого жестокого темного мага. И все же я испытывал угрызения совести из-за чувств призрака? Это было почти смешно.

"Спасибо, - тихо ответила она, ее голос был едва ли выше шепота.

С этими словами я развернулся и ушел.

<http://tl.rulate.ru/book/100998/3467958>