Вскоре я закончил промежуточные экзамены всех своих студентов. Я был приятно удивлен, увидев, что никто из моих учеников не сдал экзамен.

Я сдал Маркусу, чтобы предотвратить еще одно помешательство. И потому что он все равно не вернется в Хогвартс после каникул.

Когда студенты готовились к отъезду на каникулы, ко мне зашел Альбус.

"Чем я могу тебе помочь?" спросил я, откинувшись на спинку стула.

Он нахмурился: "Мне нужно больше информации".

Я рассмеялся: "Альбус, если мы с самого начала будем настроены друг против друга, это никому не поможет".

"Ты сказал мне, что ты гораздо хуже Темного Лорда, как я могу иметь с тобой хорошие отношения? Если бы не информация, которой ты владеешь, ты был бы в Азкабане!" Он усмехнулся, подойдя ко мне ближе, и я почувствовал, как нарастает его плотная магическая сила.

Я ухмыльнулся, я никогда не видел Альбуса таким. Обычно от него исходит аура знаний и силы.

Человек передо мной излучает ауру доминирования: "Альбус, давай не будем врать себе. Кто помог Геллерту Гриндельвальду разработать план нападения?"

Он сделал небольшую паузу: "Ты знаешь много того, чего не должен знать", - его тон был настороженным.

Я ответил: "Я не осуждаю тебя, Альбус, я просто указываю на то, что никто не идеален. Да, многие считают меня хуже Темного Лорда, а другие - борцом за человечество. Все дело в перспективе, и чем скорее ты это поймешь, тем скорее мы сможем начать наш союз".

Я встал и направился к двери своего класса: "Раз уж мы пришли к соглашению, скажу тебе, что следующий Темный Лорд учился в Хогвартсе, ты даже учил его".

"Том", - тихо сказал он.

Я ухмыльнулся, открывая дверь: "А мой учебный материал после каникул?"

"Ты можешь учить синхронному кастингу, но продолжай называть его "групповой кастинг". Кроме того, найди способ скрыть ритуальные взгляды", - спокойно ответил он.

"Обязательно", - ответил я и закрыл дверь.

Многие могут подумать: "Какая разница между групповым и синхронизированным кастингом?" Проще говоря, никакой. Названия вряд ли достаточно, чтобы более умные ведьмы и волшебники не узнали, чему я учу.

Зато оно останавливает более глупых. Умные ведьмы и волшебники поймут, что если мы преподаем это, значит, Альбус уверен, что студенты в безопасности. А более глупые начнут беситься и заявлять, что это слишком опасно.

Синхронное литье считается опасным только потому, что в тот период на работу один за

другим были приняты несколько неподходящих учителей. Это привело к многочисленным несчастным случаям с учениками, в результате чего Британия и некоторые другие страны, опасаясь, что это может случиться и с ними, запретили обучение синхронному кастингу для студентов.

Предполагалось, что к этой теме вернутся, но, насколько мне известно, случилось несколько войн, и вопрос был отложен.

А жаль, ведь чем моложе ты, тем лучше учиться синхронному кастингу.

***

Наконец студенты ушли на каникулы, некоторые остались, но, к счастью, Маркус Нот покинул замок вместе с большинством учеников.

Я наложил на него амулет слежения, чтобы легко найти его, когда я смогу уйти. Было бы очень неприятно, если бы он решил остаться на каникулы.

Прошло уже несколько дней с тех пор, как студенты уехали, и теперь я ждала, когда активируется один из моих следящих чар с таймером. Этот амулет был особенным, потому что активировался только тогда, когда в атмосфере присутствовало демоническое магическое присутствие.

Словно идеально разыгранная пьеса, следящие чары активировались. Я открыл глаза и взял немного пепла феникса. Бросив его к своим ногам, я пробормотал "Записку Маркуса".

фвуум в порыве пламени я исчез из своей комнаты.

От лица рассказчика

В пустом лесу виднелся маленький ребенок. Зимний снег покрывал деревья и землю, но повсюду в разных формах была разбрызгана кровь, словно вот-вот начнется ритуал.

Ребенка звали Маркус Нот, он стоял посреди залитого кровью леса, и выражение его лица было лишено каких-либо эмоций.

Его глаза казались раскосыми, а ногти - острыми, как ножи.

Вскоре он начал скандировать: "Возьми мое тело, я приношу его тебе в жертву", - используя язык искушения.

"Мой господин, твой сосуд ждет твоих нежных объятий!" - голос его звучал хрипло, а из глаз и ноздрей начала сочиться кровь.

"МОЙ ГОСПОДИН, ПОЖАЛУЙСТА, ПРИМИ МОЮ ЖАЛКУЮ ДУШУ!" Из каждой поры его тела начала просачиваться темно-красная аура.

*За пределами ритуального круга вспыхнуло темно-красное пламя, а после вспышки появилась фигура Морфуса.

Глаза Маркуса расширились, и когда он хотел что-то сказать, его тело начало биться в конвульсиях.

Морфиус стоял в стороне и ждал, когда все закончится, в его глазах появился любопытный

блеск.

Внезапно тело Маркуса выпрямилось. Как будто он был совсем другим человеком.

Маркус или это был Маркус? начал говорить: "Фина..."

"Так вот что происходило, я удивлен, что вы, демоны, так далеко продвинулись в своих методах за столь короткий промежуток времени. Овладеть человеческим телом, чтобы проникнуть в мир людей, - это уже подвиг", - потрясенно произнес Морфеус.

Демон посмотрел на Морфея и усмехнулся: "Значит, ты все еще здесь".

Морфеус рассмеялся: "Значит, находясь в человеческом теле, ты не можешь использовать язык искушения? Как интересно".

"Хватит, Морфеус! Ты слишком долго досаждал моему народу, пора от тебя избавиться", - холодно сказал демон и бросился на Морфея.

Демон двигался гораздо быстрее, чем человек, и в тот момент, когда он настиг Морфея, снег на земле превратился в ледяные шипы.

*Демон прыгнул, увернувшись от шипов, оставив после себя ударную волну.

Морфеус взмахнул палочкой, словно оркестрант, и деревья вокруг него начали превращаться в гигантских марионеток.

Демон усмехнулся, и вдруг его тело охватило глубокое фиолетовое пламя.

ФШУМ!

*Демон метнул огненный шар в одну марионетку, а сам запрыгнул на другую. От соприкосновения с деревянными марионетками пламя прожгло древесину насквозь.

"Слабак!" усмехнулся он, прыгая на Морфея, который не сдвинулся ни на дюйм.

Взмыв в небо, демон переместил свое тело, чтобы избежать череды проклятий.

*Демон приземлился на снег прямо перед удивленным Морфеусом, его рука метнулась вперед, как копье.

Шиииккк - пронзительный звук, с которым тело Морфуса пронзили насквозь, эхом разнесся по лесу.

"Старость добралась до тебя", - торжествующе ухмыльнулся демон.

"А до тебя дошло высокомерие", - раздался позади голос Морфуса.

Глаза демона расширились от шока, он попытался отпрыгнуть в сторону, но было уже поздно: фальшивый Морфуд распался на осколки и вонзился в демона.

скрррр "АУХ!" Демон застонал от боли, его кровь капала на снег.

Голос Морфея снова раздался в центре предыдущего ритуального круга: "Как я и думал, пока

ты владеешь человеком, твои слабости такие же, как и у него. У тебя может быть больше силы и этого маленького пламени, но ты все равно можешь умереть, как человек". Он звучал как исследователь, препарирующий своего пациента.

Маркус глубоко зарычал и, создав волну пламени, взмахом руки направил ее на Морфея.

По взмаху его палочки снег, прилипший к деревьям, превратился в воду и встретил волну пламени.

*Вода быстро превратилась в пар.

Морфеус ухмыльнулся и трансфигурировал стену перед драгоценным ритуальным кругом, затем взял пар под контроль и сжал его.

По щелчку его запястья пар выстрелил в демона, как пули, а преобразованная стена сразилась с пламенем.

Демон попытался создать броню из пламени, но сжатый пар прорвал его защиту, изрешетив тело дырами.

"АААААААА!" закричал демон в агонии, сгорбившись.

Внезапно маленькое тело покойного Маркуса Нота начало пульсировать, словно его кожа была живой.

Морфеус держал свою палочку обеими руками перед лицом. Словно рыцарь, держащий меч, он начал тихонько напевать.

Тело демона начало раздуваться и разрываться на части, превращаясь в громадную фигуру. По лесу распространилась темно-красная аура.

Морфуду показалось, что звезды, сверкающие в небе, сфокусировались на его теле, точнее, над его головой.

"ГРАХХХХ! Я УБЬЮ ТЕБЯ, УБЛЮДОК!" прорычал демон, бежавший вперед гораздо быстрее, чем раньше.

Демон взмахнул своей огромной рукой, и в тот момент, когда она должна была столкнуться с телом Морфея, возник бесплотный щит.

*Кулак остановился на месте.

Демон удивленно посмотрел вверх: над Морфусом возвышался гигантский бесплотный рыцарь, казалось, созданный из звезд.

Прежде чем демон успел отреагировать, меч рыцаря стремительно пронесся по воздуху, создавая завораживающую дугу.

*Демон не успел даже среагировать, как ему отрубили голову.

В лесу, окрашенном кровью, стоял одинокий бледный человек, перед ним было гигантское красное тело, а над головой высился рыцарь, сотканный из звезд.

Жаль, что это зрелище не было нарисовано, ведь оно было несравненно прекраснее.

http://tl.rulate.ru/book/100998/3467956