

Рассказ Морфеуса

Следующие пару дней после Хэллоуина я провела, расслабляясь и заботясь о своем теле. Ритуалы отнимают много сил, особенно такие, как у меня.

После Хэллоуина я начал проводить в классе более углубленные занятия по различным темам, оставляя некоторые вопросы без ответа. Я хотела, чтобы дети были любознательными, потому что, когда человек становится любопытным, это любопытство перерастает в жажду.

А когда вы по-настоящему жаждете знаний, вы учитесь больше всего. Я не учу детей чему-то плохому или неприличному, я просто направляю их на самостоятельный поиск ответов.

Если человек берет на себя обязательства по самообучению, его знания и навыки постепенно растут. Их сознание не будет заиклено на информации, поступающей только из одного источника.

Я почувствовал, как на моем лице появилась улыбка, это было странно. Я не добрый и не хороший человек, но, преподавая, я действительно забочусь о детях.

Может быть, это потому, что если они плохо себя ведут, то я выгляжу плохо? Наверное, так и есть.

Я стояла в библиотеке Хогвартса и разглядывала книжные полки, и меня удручало, как низко пало это место. За прошедшие годы Министерство запретило многие красивые искусства и заклинания.

С этими изменениями некогда величественная библиотека Хогвартса начала приходить в упадок. Книги крали, срывали с их законного места, чтобы запереть или сжечь.

Мне было больно обнаружить, что некоторые книги, написанные мною под псевдонимами, исчезли.

Как будто их вообще никогда не существовало.

В закрытом разделе я нашел то, что искал, - реестр студентов. Каждый студент и дом, в котором он проживал, были записаны в этой самой книге.

Кому-то может показаться странным, почему эта книга находится в секции ограниченного доступа, а не в кабинете директора. Ответ прост - информация не является вредной. В ней указаны только имя и дом каждого ученика. Таким образом, студенты или преподаватели, которые приходят сюда, могут найти своих предков и узнать, в каком доме они учились.

Иногда семьи не записывают такие вещи.

Вытащив реестр, я начала искать имя. Теперь, когда я закончила с ритуалами, пришло время начать свой маленький поиск.

Когда Хелена впервые рассказала мне о том, что сделал этот Том Риддл, я провел несколько очень смутных гаданий. Такие заклинания не мог отследить или избежать даже я.

Сначала я задал вопрос: "Есть ли у Тома

У Тома Риддла все еще есть Диадема?

Ответ был однозначным: "Нет".

Следующий вопрос: "Находится ли Диадема рядом с Томом Риддлом?"

Ответ был отрицательным.

Последний вопрос: "Спрятал ли Том Риддл диадему".

Ответом было четкое и красивое "да".

Это значительно упрощало задачу: после того как я узнаю больше об этом ребенке, я отправлюсь в то место, о котором мне рассказала Хелена, и начну свою работу.

Если предмет где-то спрятан, я смогу проследить, куда он отправился после того, как нашел его.

Тогда проклятые предметы окажутся неэффективными.

Улыбаясь про себя, я наконец остановился на имени Тома Марволо Риддла из Дома Слизерин.

Полагаю, в то время, когда он учился в школе, его товарищи по Слизерину были не в восторге от того, что в их классе учился кто-то вроде него.

Отложив книгу, я отправился на поиски призрака. Вскоре мой взгляд упал на некоего Барона.

"Барон, расскажите мне об этом Томе Риддле", - спокойно приказал я.

"Ахаха, лорд Морфеус, с удовольствием", - я заметил, что он нервничает в моем присутствии.

"Том Риддл был странным человеком, он, казалось, не возражал против того, что его не любили. Он производил впечатление милого молодого человека. Но когда никого не было рядом, Том был безжалостен, и постепенно он начал завоевывать себе сторонников. Любой, кто перечил ему, вскоре страдал. Он стал правителем дома Слизерин, - торжественно произнес Кровавый Барон.

Я тихонько хмыкнул: "Интересно, а что-нибудь еще?"

"Да, во время его учебы в школе умерла девочка. Все винили в этом Хагрида, но Дамблдор яростно защищал великана", - тихим шепотом сказал барон.

"Кто была эта девочка?" с любопытством спросил я. Этот ребенок становится интересным.

"Они называют ее Стонущая Миртл, сейчас она призрак в ванной", - ответил мой призрачный информатор.

После разговора с Кровавым бароном я решил отправиться на поиски этой Моанинг Миртл. Какое ужасное прозвище.

Я быстро нашел ванную комнату, и в этот момент меня осенило. Эта ванная показалась мне такой знакомой, ведь именно здесь Салазар поместил вход в свои покои!

"Мисс Миртл?" мягко сказала я.

Как ураган, из кабинок вылетел призрак.

"АААА!" громко закричала она, увидев меня.

"МОНСТР!" в ужасе воскликнула она.

Я вздохнул и достал свою палочку, щелкнув которой, возникла яркая вспышка. Стонущая Миртл застыла в воздухе.

Я подошёл и коснулся её бесплотной головы: "Spiritus ostende mihi mortem tuam!" В моих глазах начал проигрываться момент перед её смертью.

Я увидел, как она плачет в ванной, а потом появился Баскалик.

Моргнув, когда видение исчезло, я слегка нахмурился. Этот Том Риддл - не обычный волшебник.

"Итак, группа Таро, возьмите кисти в руки и медленно проведите магией по резьбе. Мысленно представьте их, представьте, как ваша магия медленно погружается в дерево и путешествует к рельефу", - обратился я к своей группе четвертого курса.

"Я вижу, что у нескольких из вас получилось, теперь окуните кисть в первый горшок. Затем закройте глаза и позвольте своей магии направлять вас. Подумайте, какую карту из колоды Таро вы хотите нарисовать, представьте, как она выглядит для вас", - инструктировала я более шустрых студентов, создавая их карты.

Видя, как они начинают, я стала помогать более медленным ученикам.

По крайней мере, некоторые студенты этого года справились с заданием, а вот мои третьекурсники испытывают трудности. Возможно, мне придется пересмотреть экзамен для младших курсов, кажется, что понятия могут быть слишком сложными для восприятия.

Отчасти я рад, что, наконец, мои классы идут в разном темпе. Так я смогу лучше сосредоточиться на том, что нужно каждому классу.

Как только урок закончился, я увидел мистера Лавгуда, который торопливо шел ко мне по коридору. Я уже знал, что ему нужно.

"Четвертый курс", - сказал я ему, не давая договорить.

"Но..."

Я оборвал парня: "Сначала тебе нужно лучше освоить основы магии, а к четвертому курсу ты сможешь учиться у меня".

"А пока поработай над контролем магии, произноси легкие заклинания, используя как можно меньше магии, а потом как можно больше. Узнай свои пределы, а затем контролируй и совершенствуй их", - посоветовал я, поворачивая в Большой зал.

С тех пор как произошел этот инцидент, эти проблемные студенты почти не нуждаются в присмотре. Это делает мой день гораздо более спокойным.

Однако я слышал, как некоторые люди в замке говорили о каких-то шалостях.

Скорее всего, это гриффиндорцы. Похоже, они как раз из тех, кто способен на такое.

Когда я сел на свое место, то увидел, что Альбуса и Минервы там нет. Как любопытно, они обычно никогда не пропускают обед. Особенно Минерва, она любит наблюдать за студентами, чтобы убедиться, что во время ужина не случится никаких неприятностей.

<http://tl.rulate.ru/book/100998/3467921>