Арктур Блэк - пожилой человек, который почти не покидает уединения собственного дома. Сейчас он сидит в своем кабинете, перед ним лежит колода карт Таро. Если бы его спросили, он бы сказал, что гадание - это фикция, обман, если хотите. Но это только его слова, на самом деле он уважает это искусство и иногда практикует его сам.

Он до сих пор помнит тот день, когда изменил свое мнение о гадании. Он только что вернулся из довольно страшной битвы с войсками Гриндельвальда и был в ярости от того, что его семья встала на сторону безумца, только его сестра Дорея была с ним.

Он зашёл в бар, чтобы выпить стаканчик виски, и тут встретил странного человека: кожа белая, как бумага, волосы чёрные, как ночь, а глаза ясные, как зеркало.

Он до сих пор помнит, как тот положил на стол колоду карт таро, перетасовал их, потом перевернул одну, попросил перевернуть другую, потом третью.

Арктур даже не знал, зачем он это делает, но следовал за ним, а после объяснения, что означают карты, мужчина встал и ушел, оставив карты.

Арктур и по сей день не знает, что на него нашло, но он взял карты и положил их в карман.

Позже вечером его снова вызвали на бой, и он согласился без споров.

Эта битва была одной из самых страшных, он сражался со своим родным братом, он сделал выбор.

Он убил своего родного брата.

Скоро произойдет смерть кого-то из вашей крови. Эта карта означает, что тебе предстоит принять решение: убьешь ли ты этого человека или другого?" - эти загадочные слова звучали в его голове после той битвы.

Когда Арктур отправился заполнять отчет, он увидел того же человека, в его руке была карта, означающая смерть.

Затем человек исчез.

Остался молодой и растерянный Арктур Блэк.

Арктур перевернул три верхние карты в колоде, лежащей перед ним: первая - смерть, вторая - перевернутая карта судьбы, последняя - отшельник.

"Грядут великие перемены, я не смогу их контролировать, и мне придется искать истину", - пробормотал он над картами.

Он ни в коем случае не был профессионалом, но хорошо понимал значение. "Кикимер", - произнес он.

"Да, мастер Блэк, - поприветствовал эльф.

"Соберите детей", - снова заговорил он.

С поклоном эльф удалился, и вскоре к детям вошли Сириус, Регулус, Нарцисса, Беллатрикс и Андромеда.

"Сегодня мы отправимся в переулок Диагон, чтобы собрать ваши припасы", - сообщил он им, вставая.

"Вы присоединитесь к нам?" - проигнорировав все приветствия, сказала удивленная Беллатрикс.

"Да, было бы неплохо размять эти старые кости", - ответил он с призрачной ухмылкой.

"Хорошо бы посмотреть, что у них с головой", - подумал Арктурус.

Когда они шли по Диагон-аллее, Арктур сказал Сириусу: "Для меня не имеет значения, гриффиндорец ты или нет, но не забывай защищать свою семью, ты ведь наследник".

Сириус и остальные замерли, они смотрели на него с недоумением, почему Арктур говорит это сейчас?

Сириус собирался ответить, но Арктурус застыл на месте: перед ним стоял бледный мужчина с вороно-черными волосами и ясными глазами.

Это был тот самый человек, которого он встретил в Германии во время войны.

Мужчина направился к нему и его семье с жуткой улыбкой на лице: "Дети, вы собираетесь в Хогвартс?" - спросил мужчина, не сводя глаз с Арктура.

"Да, а вы кто?" прямо спросил Сириус, которому этот парень уже не нравился.

"О, прошу прощения, я Морфеус, новый профессор прорицаний", - ответил он, глядя на Сириуса.

Сириус насмешливо хмыкнул, в то время как остальные выглядели заинтересованными, а глаза Арктура расширились.

Мужчина улыбнулся и сказал: "Что ж, с нетерпением жду встречи со всеми вами в следующем семестре".

Когда он уходил, Арктур следил за его шагами: "Ты в порядке, дедушка?" мягко спросила Нарцисса.

Арктур вздохнул: "Я в порядке, хотя в этом году тебе стоит присоединиться к прорицаниям".

Все смотрели на него так, словно он сошел с ума.

-Морфеус пов -

Я помню его, он был в Германии, когда я пытался решить несколько довольно трудных задач. Судя по его реакции, он определенно узнал меня, но, к счастью, у меня есть ритуал, который заставляет всех, кто меня знает, подсознательно не упоминать обо мне другим.

Его можно легко нарушить, если действовать достаточно решительно, но я не думаю, что он что-то скажет. Остаток дня я провела за покупками и составлением списка школьных принадлежностей для детей.

После нескольких часов, проведенных за покупками, в небе забрезжила ночь. Через пару дней будет полная луна, а значит, я смогу провести последний ритуал перед новым годом.

Посмотрев на время, я решила заглянуть к Фламелям.

-перерыв-

"Морфей, как я рада снова тебя видеть!" воскликнула Перенель с чистой радостью на лице.

"Перенель, я рад снова тебя видеть! Как ты?" спросил я, когда она заключила меня в объятия.

"Прекрасно, просто оберегаю Ника от неприятностей", - тихонько хихикнула она, видя обиженное выражение лица Николя.

"А, тогда у тебя должно быть полно рук", - ответил я с восточной искренней улыбкой.

Она насмешливо ответила: "Я с ним справлюсь".

Мы все сели за стол и начали есть, поддерживая легкую беседу, пока Николя не спросил: "Что тебя беспокоит в Британии?

Я откусил кусочек картошки и ответил: "Все признаки указывают на конец цикла, и скоро в Британии произойдет что-то плохое".

"Как с Гриндельвальдом?" спросила Перенель.

Я усмехнулся: "Ты же знаешь, что в тени скрывается множество волшебников и ведьм, не менее изобретательных и могущественных, чем он".

"Очень верно, а что насчет демонов, мы с Перенель редко сталкиваемся с ними в наши дни", - сказал Николя, сделав глоток своего напитка.

"Они, кажется, собираются", - ответил я небрежно

Мы закончили трапезу, и я вскоре ушла. Мне еще нужно разослать все письма студентам, изучающим Дивинити, о смене поставщика.

-перерыв-

До начала нового семестра оставались считанные дни, и вот наступило полнолуние. Я стояла в центре каменного массива, и полная луна пробивалась сквозь идеально посаженные деревья, освещая мое лишенное одежды тело.

"Селена, титанская богиня Луны, благослови тебя".

"Селена Титан, богиня Луны, благослови тебя".

"Селена Титан, богиня Луны, благослови тебя".

"Селена Титан, богиня Луны, благослови тебя".

По мере того как я повторял и повторял заклинание, я чувствовал, как лунная подпитка омывает мое тело, кожу покалывает, а моя магия начинает почти уравновешиваться.

Я чувствовал, как очищается моя душа, как смываются негативные последствия убийства природного животного.

Я открыла глаза и выдохнула задержанное дыхание, которое вышло, как серебристый туман. Медленно я оделся, на губах заиграла улыбка.

Хогвартс, я иду, еще раз.

—

В основном его сила заключается в ритуалах и прорицаниях, так что в боевом смысле он не слишком силен, но палочкой он владеет неплохо.

http://tl.rulate.ru/book/100998/3466862