

Вселенная Марвел.

Вашингтон, зоопарк Смитсониан.

Зоопарк Смитсониан - самый известный зоопарк в Соединенных Штатах, известный своим открытым вольером для больших панд. Кроме того, здесь есть обезьянник, выставка беспозвоночных и центр исследования рептилий.

Обычно зоопарки работают в убыток и часто полагаются на государственное финансирование для своей деятельности.

Однако, с появлением панд, зоопарк начал приносить прибыль, и каждый день здесь толпятся посетители, большинство из которых приходят ради больших панд.

Но в последнее время в вольере для панд произошло нечто удивительное, что привлекло множество посетителей и сделало зоопарк еще более популярным.

Сейчас был полдень, и вокруг вольера для панд в зоопарке Смитсониан собралось множество посетителей. Люди теснились сзади, многие поднимали свои телефоны, чтобы сфотографировать. Голоса разговоров гудели, словно рой жужжащих пчел.

В зоопарке Смитсониан содержится три панды, включая пару близнецов примерно двух лет и самца по имени Да Бай, которому девять месяцев.

А удивительное событие, которое произошло недавно в вольере для панд, связано именно с этой пандой.

На открытой игровой площадке, занимающей примерно 15 тысячи квадратных футов, стоят новые каменные горы и деревья, а также большая песочница, создавая просторную площадку для игр.

Внутри песочницы две милые панды играли.

Однако это не панды привлекли внимание посетителей, а вмонтированная из деревянных столбов платформа.

"Эй, приятель, вот этот панда. Каждый день она что-то разрушает, вот эту деревянную платформу, сотрудники каждый день ее восстанавливают."

"Я видел, как она даже порвала одежду зрителю, когда он пришел кормить ее. Жаль, что она слишком толстая."

"Это действительно смешно. Сотрудники зоопарка заняты устранением разрушений, созданных Да Баем. Внутри вольера творится настоящая суеда, в последнее время в Twitter полно видео этой панды, наносящей разрушения."

"Смотри, деревянный каркас начинает падать."

С восторженным криком, в зоне активности, добродушная панда, словно черно-белый плюшевый шар, прямо разбила деревянную колышку, поддерживающую один из углов деревянной платформы.

"Треск, треск..." Изможденные деревянные колышки на платформе начали по одному падать.

Внезапный шум напугал двух играющих в песочнице панд, и они подняли уши и посмотрели в эту сторону.

"Смотритель пришел!"

"Ха-ха-ха, опять начнется разговор."

"Говорят, что эта панда, похоже, джентльмен, и дразнит только мужских зрителей. Женщин он не трогает. Поэтому его зрителями теперь стали женщины."

"Да Бай! Посмотри, что ты опять натворил! Мы только вчера собрали, а сегодня опять все сломал", - сердито сказала молодая девушка, подходя к куче деревянных столбов и начиная ругаться.

На вид она была около двадцати лет, с немного выглядывающими из-под шляпы волосами. Она была одета в рабочую одежду и на ее груди был знак панды, указывающий на ее ответственную зону. Ее глаза выражали отчаяние и беспомощность.

После того, как ее предшественник, мужчина-зритель, был оборван и его фотографии попали в интернет, все это вызвало большой скандал, и он ушел работать в отдел пропаганды зоопарка. Она была новичком и получила задачу заботиться о панде.

В это время Да Бай с удовлетворением смотрел на свое произведение и, наконец, услышал голос в своей голове.

[Получено 10 очков разрушения, набрано 100 очков разрушения.]

[Вы можете получить эволюцию конечностей, навык обращения с мучными изделиями, толстокожесть.]

[Пожалуйста, выберите.]

'Выбрать эволюцию конечностей', - он уже долго ждал этого момента и сразу же подтвердил свой выбор. До этого он уже получил способность обжоры и мог есть не только бамбук, но и пищу человека.

[Подтверждено!]

После того как голос в его голове исчез, Да Бай почувствовал, как его круглые лапы охватило покалывание, словно электрический ток пронесся сквозь него.

Да Бай, ты слушаешь меня? Мы договорились вчера, если ты продолжишь ломать вещи, еду тебе больше не будут давать", - сказала смотритель, сильно потирая его голову, в то время как Да Бай стоял неподвижно, задумчиво.

"Я панда, ты думаешь, что я боюсь тебя?"

Сразу после того, как его конечности были усилены, Да Бай сразу же встал на ноги, сложил лапы на груди и, подняв голову, с презрением посмотрел на своего смотрителя, издавая звуки "у-у".

Все же, став пандой и получив систему, он не может быть слишком скромным - это не соответствует его новому статусу.

Несколько месяцев назад он перенесся во времени и стал пандой, проснувшись с системой шаблонной эволюции.

Первый шаблон эволюции был из "Кунг-фу панды" - Воин Дракона.

Конечно, это был По, панда, а не черепашка ниндзя Угвей.

Для эволюции ему нужно было накопить очки разрушения и очки благодеяния, то есть совершать разрушения и делать добрые дела.

Но как панда в зоопарке у него было много возможностей для разрушений, а для добрых дел шансов было немного.

Пока что единственным случаем, где он совершил доброе дело, была ситуация, когда он пытался помочь женскому смотрителю. После цепочки событий он получил не только очки разрушения, но и очки благодеяния.

Это событие открыло перед ним новый мир.

Смотрительница расширила глаза от удивления, глядя на самонадеянного Да Бая перед собой.

"Что? Что ты имеешь в виду? Ты думаешь, что я шучу с тобой?" - она развела руки с выражением шока на лице, не ожидая, что уже через несколько дней после назначения на работу ее насмешит панда.

'Ты думаешь, что я шучу с тобой' - Да Бай по-прежнему величественно стоит, не поддаваясь угрозам зрителя.

Хотя Да Бай не говорит, его громкие звуки в сочетании с его действиями все же заставляют зрителя почувствовать его высокомерие и насмешку.

"Боже мой, почему мне выпала такая панда? Ты не можешь отдохнуть немного? Днем ты разрушаешь деревянные площадки, сносишь ограждения, выкапываешь газоны. А по ночам, наоборот, вылезает и съедает наш ужин. Я просто прошу тебя дать мне один день отдыха" - она выглядела полностью разбитой.

Из-за этой слишком энергичной панды, она часто убегает, когда зритель не обращает на нее внимания, разрушает все в зоопарке, даже выскочила и съела весь персоналловский обед.

Бог знает, что они подумали, увидев гладкую тарелку на столе и большую панду, полную остатками еды, рядом.

Особенно недавно, эта панда каким-то образом открыла дверную ручку, выскользнула и побежала в комнату наблюдения, перегрызла провод, в результате чего видеонаблюдение в зоопарке было парализовано на некоторое время. Она также было отругано начальством.

"Папа, эта панда встала и кажется, что она очень презирает зрителя," - в это время семья Стейси стояла в толпе и не могла сдержать смех.

"Ха-ха-ха, похоже, мы не зря пришли, чтобы увидеть такую забавную ситуацию."

Джордж Стейси был шерифом Нью-Йорка, и так как его дочь Гвен и жена хотели увидеть большую панду, они договорились, чтобы он взял выходной день, чтобы провести его с семьей в зоопарке Смитсоны.

Увидев наглуемую белую панду, стоящую против зрителя, он не мог сдержать смех, даже если обычно выглядел серьезным.

"Папа, можем ли мы завести панду?" - спросил его младший сын, сидя на его плечах, указывая

на белую панду.

"Нельзя, панды являются защищаемыми животными, и в мире есть только одна страна, где они обитают. Панды здесь арендованы, и когда арендный срок заканчивается, они должны вернуться," - улыбнулась Гвин, пожимая плечами. "Если бы можно было, все бы хотели иметь панду в качестве домашнего питомца."

Панда является политическим символом, ее шерсть не только белая, но и черная, она азиатская и является животным. Она медведь, но также является вегетарианцем и представляет малочисленные группы.

Можно сказать, что она символизирует мир даже больше, чем голубь.

Кроме семьи Стейси, все остальные туристы вокруг не могли удержаться от смеха после увиденного внутри сцены, они быстро достали телефоны и начали снимать.

Да Бай некоторое время стоял, почувствовав некоторую "непривычность". Он решил вернуться на все четыре лапы и не обратил внимания на зрителя, продолжив искать следующий объект для разрушения.

Внешний забор был заменен на железный после предыдущего случая разрушения, и теперь его было гораздо сложнее повредить.

Если бы не забота о жизненной среде панды, зоопарк хотел бы заменить все внутренние предметы на железные.

Однако такое поведение Да Бая привлекло больше посетителей в зоопарк, и управляющие решили не отделять его отдельно в отдельном вольере, а продолжили содержать его, и почитать как предка.

Ну, это всего лишь небольшое разрушение, главное - заработать деньги.

После того, как Да Бай осмотрелся и не нашел ничего, что можно было бы разрушить, он скучно уселся на деревянный ствол, похожий на большой пенек и начал постепенно засыпать.

' Похоже, пришло время уходить.'

Да Бай уже не обращал внимания на взгляды окружающих туристов. Взяв в рот листок бамбука, он лениво закрыл глаза и начал размышлять о своем плане побега на эту ночь.

Сейчас, после некоторой эволюции конечностей и с учетом обжорства, у панды Да Бая уже есть базовый шаблон тела.

К тому же способ получения очков разрушения в зоопарке постепенно отстает от прогресса эволюции, а о доброте даже не стоит говорить.

Хотя панда каждый день наслаждается хорошей пищей и комфортом, но в конце концов это все-таки Соединенные Штаты, и если что-то произойдет, связанное с выгодой, то, конечно, не будет пыток, но условия обязательно ухудшатся.

В конце концов, несмотря на то, что панда символизирует что-то хорошее, перед выгодой она подобна плавающей рыбе, плывущей по течению.

Что касается побега из зоопарка, опасности не такие уж и большие, в худшем случае - всего лишь транквилизатор.

Однако после настоящего побега опасностей будет гораздо больше, но и выгоды будут примерно такими же.

Но вот куда бежать все еще причиняло ему головную боль, ведь он слишком выделялся, и после обнаружения его быстро поймают и вернут обратно.

<http://tl.rulate.ru/book/100988/3467339>