

Что ж, вы слышали это раньше, и теперь вы снова здесь. Не могу сказать, что я этого не предвидел, потому что это на сто процентов нестандартно. Да, прямо сейчас я стою на открытом месте, где есть только белое и стол, за которым кто-то сидит.

«Для человека в таком положении ты выглядишь на удивление спокойным». Фигура сказала, отпивая что-то из чашки: «Хочешь немного сгущенного пространства?» Я обычно добавляю в свой напиток коричневый сахар, но и без него он вкусен». Когда он начинает вертеть кружкой.

Я даже не знаю, как начать это распаковывать. – Я... я думаю, со мной все будет хорошо, сэр. – сказал я нерешительно. Затем я смотрю на свои руки: они все еще там, но не все, потому что сквозь них я все еще вижу пол.

«О, не беспокойся об полу, иди сюда и присядь», — сказал он. Он? затем указывает на стул напротив него. Поскольку лучшего варианта я не вижу и не особо в нем сомневаюсь, иду сесть.

- Простите за вопрос, но эм... где я? — интеллигентно спросил я. Фигура не отвечает, но продолжает пить из кружки. Допивая, он поднимает глаза с каким-то странным выражением. Я не могу этого понять. «Что вообще со мной сейчас происходит. Я совершенно уверен, что я умер, но разве мне не следует быть где-нибудь в другом месте, например, в раю или даже в аду?» Потому что, оглядываясь вокруг, я ясно вижу множество признаков того, что вот-вот произойдет.

- Это ты прав, мой мальчик! По словам фигуры, ставшей менее загадочной, но все же довольно загадочной. " Ты перевоплотишься, и ты выберешь место и одно желание, которое будет сопровождать тебя».

«Ох, блин». Я думаю, когда начинаю по-настоящему волноваться. «Я мертв и перевоплощаюсь. Меня это не волнует. А что насчет моей семьи? Мои мама, папа, братья и сестры, что мне делать?» Мой разум начинает погружаться в кроличьи норы: «А как насчет моих милых племянниц и моих друзей... как я умер?» Почему я не могу вспомнить?

«Ты не можешь вспомнить, потому что не хочешь». На рисунке написано: " Все, что вам нужно сделать, чтобы запомнить, — это прийти ли это на ум». Услышав это, я начинаю задумываться. «Следует ли мне вообще помнить, что, если это действительно больно или действительно кроваво?» Подумай об этом, я не знаю, что делать.

Слуууурррррп

Подняв глаза, я вижу фигуру, делающую длинный глоток из кружки. Если присмотреться, то кружка что-то говорит. «Не всегда можно получить то, что хочешь». При этом я останавливаюсь и смотрю на фигуру, которая, пока я сижу, начинает выглядеть все более и более человеческой. «Это потому, что я становлюсь более человеческим. Видишь ли, у меня никогда не было возможности встретить кого-то твоего вида до вознесения, так что теперь у меня есть шанс, и я должен сказать, что мне очень нравится наблюдать, как ты извиваешься, — — говорит он, посмеиваясь. После того, как он это сказал, я вздохнул. Ясно, что я перед богом. «На самом деле это Бог». Бог прерывает ход моих мыслей.

– Как ты только что сказал с большой буквы?

«Это подарок, который я всегда видел, я не такой органик, как ты. Конечно, наши души сделаны из одного и того же материала, но все изменения начинаются именно с наших тел».

«Этот парень очень разговорчивый». Я замечаю, но быстро перестаю думать, потому что

понимаю, что он какое-то время читал мои мысли, но я этого не замечал. Глядя на его лицо, оно теперь стало похоже на лицо. "Можем ли мы немного перемотать назад? Я как бы заблудился. " С веселым блеском в глазах он кивает. «Ладно, я умер, а ты хочешь меня реинкарнировать». И снова мысль о моей смерти начинает вызывать чувство страха.

«Да, я бы хотел, но ты также можешь отправиться в загробную жизнь. То, что я предлагаю перевоплотить тебя, — это всего лишь моя любезность, потому что я использую тело твоей души как своего рода шаблон для своего собственного».

«Что?» Он забирает мое тело?

«Нет, я не воспринимаю твое тело скорее как создание своего собственного на основе твоего».

«О, это облегчение. Спасибо, что прояснили ситуацию, но могу ли я попросить вас больше не читать мои мысли?»

«Конечно, при условии, что ты перестанешь так сильно их проецировать». Он усмехается и делает еще один глоток из кружки.

Я стону. «Хорошо, с этого момента я буду просто говорить свои мысли». Бог начал смеяться, как будто я только что рассказал хорошую шутку. «В любом случае, возвращаясь к разговору, я хочу вспомнить свою смерть». Как бы ужасно я ни решил.

Следующее, что я увидел, была моя комната: я сидел на кровати и читал роман на телефоне. Внезапно я вздрагиваю и смотрю в окно. Кто-то открывает, экран оторван, а поскольку я люблю в комнате холодно, она уже приоткрыта. Прежде чем я успел подумать, я уже вышел из комнаты и направился в главную спальню, где хранилось оружие. Выбегая, я захлопываю дверь и бегу по коридору к лестнице. Я добираюсь до лестницы и внезапно падаю с нее. Оглядываясь назад, я вижу, что игрушечный грузовик был спрятан из поля зрения, и это заставило меня споткнуться и упасть вниз по лестнице. Быстро достигнув подножия лестницы, я встаю. Я рад, что остался жив, но мне больно, и теперь я хромаю в главную спальню и добираюсь до чулана, где лежит оружие. И начните разблокировать один из дробовиков, но поймите, что ключи от замка лежат в комод. Думая об этом, я направляюсь к комоду. Когда я слышу, как дверь начинает открываться, и встаю на пороге, это моя сестра?

смех «Как это было?» братец! За этим следует новый смех, из-за которого она падает на спину, держась за бока. «Я видела, как ты упал с лестницы, споткнувшись, это было так смешно!» Я смотрю на нее с пистолетом в руке и думаю, стоит ли мне его использовать? Затем я начинаю расслабляться.

«Ты чуть не довел меня до сердечного приступа!» У меня начинает болеть голова и живот, я стону и падаю на колени. Затем я теряю сознание, и на этом мои воспоминания заканчиваются фальшивым злоумышленником и пистолетом в руках. — Это ничего не прояснило. Как я только что умер?! Был ли у меня сердечный приступ? Но это у меня болела голова, да? Вдруг я снова в белом месте.

– Ты видишь воспоминания о своей смерти? — говорит мне мужчина, выглядящий теперь как человек. Я просто смотрю на него невозмутимо. Похоже, он переполняется весельем, и теперь я знаю, каким был его взгляд, когда мы впервые встретились глазами. Это был озорной взгляд.

«Да, я видел свою предполагаемую смерть, но до сих пор не знаю, как я умер».

«Да, оказывается, у вас был аппендицит, но вместо того, чтобы он взорвался, он просто

просочился в ваш кровоток, и когда ваша сестра напугала вас, заставив вас подумать, что злоумышленник вторгся в ваш дом, ваш адреналин переместил вашу отравленную кровь намного быстрее, чем следовало бы. есть, и когда ты упал с этой лестницы, твой аппендикс взорвался. Это должно было убить тебя, но адреналин поддерживал тебя, но в конечном итоге ты умер, когда достаточно расслабился.

«Брух, какой путь, вот какой».

" Я знаю, что было весело, когда я это увидел. Я просто обязан был встретиться с тобой».

«Что случилось после этого с остальными членами моей семьи?»

— Ну, твоя сестра сначала подумала, что ты пытаешься отомстить ей. Но она быстро поняла, что ты не дышишь и нет пульса. Она позвонила в 911, но на месте объявили о вашей смерти. Когда их отвезли в морг, они узнали, что произошло, и рассказали ей, как ты умер». Он остановился и посмотрел на меня, чтобы увидеть, как я отреагирую. Излишне говорить, что я был явно крут, как огурец, нет. Моя голова была опущена, и на моем лице были только эмоции вины и раскаяния, я не хотел ничего, кроме как сказать ей, что она ни в чем не виновата, потому что даже если бы она меня не напугала, мой аппендикс все равно лопнул бы. . «Эй, тебе нужен перерыв?» Бог говорит, как друг, беспокоящийся о своем приятеле.

«Да, я, наверное, мог бы использовать часть того сжатого пространства, которое вы предлагали, но без коричневого сахара, пожалуйста».

"Я знал, что ты захочешь, хе-хе, ладно, посмотрим, как тебе это понравится." В его руке внезапно оказалась кружка с надписью: «Хорошо сделано лучше, чем хорошо сказано». Взяв у него кружку, я заглянул в нее и увидел угольно-черную жидкость, которая, казалось, сама по себе двигалась и кружилась. Откинувшись на спинку стула, я сделал глоток напитка. На удивление, на вкус ничего не было. Не то чтобы вода была чем-то вроде ничего, а буквально: когда сгущенное пространство вошло мне в рот, оно, казалось, исчезло. Но после того, как я начал пить, я вдруг не смог остановиться. Один глоток за другим, я чувствовал себя человеком посреди пустыни, который только что нашел оазис. Вскоре я допил кружку и тоже почувствовал себя намного лучше. Я смотрю на мужчину передо мной с растерянным лицом. " Я знал, что вам понадобится немного, потому что конденсированное пространство способно затвердевать и поддерживать души без тела. Вы также тратите много энергии души, когда испытываете сильные эмоции». — сказал он, и его голос звучал все более мудро и самодовольно.

— Что ж, спасибо за выпивку, не думаю, что я спрашивал ваше имя. Не могли бы вы рассказать мне это? Я чувствую себя немного грубо, называя тебя Богом или человеком». Он почувствовал, что фигура перед ним была немного удивлена этим вопросом.

«Вы знаете, что у моего вида нет названий, и я никогда не думал о том, чтобы их иметь. Хмммм, я знаю, что подумаю об одном, и ты скажешь мне, хорош ли он». Теперь настала моя очередь удивляться.

- У тебя никогда не было имени?

«Да, и мне бы хотелось помочь выбрать хороший вариант, если вы не возражаете».

«Ну, я не против помочь тебе».

«Потрясающе, а как насчет имени Антилопа?» В растерянности я покачал головой и сказал:

«На самом деле это не имя, а скорее животное».

«Хм, вы правы, если я решу поговорить с одним из них, это, наверное, запутает, а как насчет имени Таррант?» Глядя на него, я подумал о том, что он сказал, и его имя подумало: «Да, этого достаточно». И прежде чем я успел что-либо сказать, он уже ответил: " Фантастика! Отныне меня будут звать Таррант!» Получил от него большое волнение из-за того, что нашел хорошее имя.

– Что ж, Таррант, очень приятно с вами познакомиться.

«Да, спасибо, я ценю помощь в получении хорошего имени. А теперь давайте продолжим рассказ о вашей смерти и ее последствиях.

<http://tl.rulate.ru/book/100984/3476157>