

Но хватит о прошлом. Хватит. Я вернула себя в настоящее, обнаружив, что подсознательно продолжаю свой монолог о картинах: "Но окончательно я должна подтвердить, что больше всего мне понравился коронационный портрет Елизаветы I!" Я закончила лекцию и отпустила родителей. Они вышли из какого-то полубессознательного состояния, когда я закончила говорить. Оба мягко улыбнулись мне.

"Это очень мило, Гермiona, а что ты запланировала на завтра?" Мама вопросительно посмотрела на меня.

"Я хотела пойти в свою старую спортивную школу, чтобы записаться на курсы во время каникул", - с улыбкой заявила я.

"О, это удивительно, как тебе пришла в голову такая идея?" - заинтересовался папа.

"Ну, в нашей школе нет никаких спортивных занятий. Только квиддич, а это не совсем для меня, но я вроде как хотела немного подтянуться. Когда я поднимаюсь по лестнице в общую комнату Гриффиндора, я совершенно выдыхаюсь. Поэтому я решила, начиная с завтрашнего утра, каждый день с семи до восьми часов бегать трусцой, чтобы улучшить свое состояние", - сказала я им, кивнув.

В их глазах я увидела удивление.

"Это хорошо, звучит неплохо, но я немного удивлена, и твой отец тоже. Ты сопротивлялась руками и ногами еще пару лет назад, когда мы пытались тебя туда записать", - сказала моя мама, пожав плечами. Я улыбнулась.

"Да, я помню, но я все равно ходила туда почти три года и, хотя не хотела этого признавать,

начала получать удовольствие. Я бы продолжила, если бы не уехала в Хогвартс", - заявила я.

Мой отец достал из холодильника два бокала и откупорил новую бутылку красного вина, посмотрел на меня и начал говорить: "Что ж, я полностью поддерживаю тебя в этом вопросе, Гермiona. Никогда нельзя отказываться от поддержки здоровья своего тела. Когда ты хотела пойти в центр завтра?"

"Около 10 утра, а что?" Я вопросительно смотрела на него, в то время как мы трое перешли в гостиную. Мама взяла в руки пульт дистанционного управления.

"Да просто так, я могу тебя туда отвезти", - предложил папа, необычайно заботливый.

"Не беспокойся, я не хочу усложнять твоё расписание", - с благодарностью отказалась я, потому что планировала немного поварить зелья, а в доме их варить довольно сложно.

Остаток времени мы провели в тишине, наблюдая за окончанием вечерних новостей, пока они не начали зевать.

"Я очень устала, дорогой, а ты?" - спросила мама у папы.

"Да, я едва могу держать глаза открытыми. День оказался более утомительным, чем я думал вначале", - сказал папа, прежде чем заглушить зевок рукой.

"Тогда, может быть, тебе стоит пойти спать", - озорно вмешалась я. За то время, пока мы

смотрели новости, они выпили две бутылки вина с моим снотворным зельем. Если они сейчас уснут, я смогу действовать более свободно и не буду беспокоиться, что споткнусь о них. "Я тоже устала после сегодняшних экскурсий. Сегодня там было необычное количество людей", - сказала я, потягиваясь и демонстрируя свое тело.

"Ну, спокойной ночи, милая. Удачи тебе завтра в школе!" И они ушли.

Настало время для других дел.

Мне еще многое предстояло сделать. Закрыв за собой дверь своей комнаты, я наложила заклинание глушения звука, чтобы никто не услышал, что из моей комнаты доносится. Я хотела сделать ее своим местом действия, потому что она была явно менее заметна, чем наш сад, но даже аппаратура сопровождалась с собой громким звуком, и, чтобы не привлекать внимание родителей к этому плану, пришлось наложить чары заглушки.

Я читала в одной книге, что несколько высококвалифицированных волшебников умели подавлять фоновый шум при аппаратуре, например Дамблдор или Волдеморт, а также наблюдала это у Снейпа и Малфоя. Я намеревалась научиться этому, а когда подумал о том, как хорошо получается осваивать предметы без посторонней помощи, то понадеялась, что и с этим препятствием справлюсь при достаточном количестве времени и усилий.

Я все еще продолжала творить защитное антимаггловское заклинание, предупреждающее меня, если кто-то захочет войти в мою комнату, хотя это было уже невозможно из-за закрывающих чар, которые я наложила на свою дверь напоследок.

Это было бы не очень хорошо, если бы, например, мои родители узнали о том, что произойдет в ближайшие несколько недель. Когда я все сделала, то позволила своим глазам блуждать по комнате. Дело будет долгим.

Создать домашнюю зельеварню необходимо.

Я подошла к столу и взяла ингредиенты, затем отнесла их в ванную комнату, которая была очень просто отделана бежевой плиткой. Я обратила внимание на двойную раковину, нацелилась на нее своей палочкой и повернула ее. Раковина ушла влево, в самый дальний угол, уменьшилась, а остальная часть стола значительно увеличилась в длину и ширину.

Идеальная полка для варки зелий, с достаточным пространством для подготовки ингредиентов. Фарфор был очень подходящей подложкой. Всегда было приятно видеть, какая я талантливая ведьма. Я достала свой котел и начала все собирать, затем заглянула в справочник и еще раз перечитала его: несмотря на то, что на втором курсе я уже отважилась сварить это не самое простое зелье, для того чтобы довести Обратное зелье до совершенства, требовалась большая концентрация и внимание.

Мухомор златоглазка, пиявки, узловатая трава, флюсовая трава, рог бикорна, кожа бумсланга и кусочек человека, в которого нужно было превратиться (например, волосы).

Все ингредиенты должны были добавляться в варево в определенном порядке и через определенные промежутки времени. Необходимая шкура бумсланга, как и рог бикорна, в открытой продаже не продавались, бла-бла-бла, это я тоже знала, их приходилось добывать нелегально. Приготовление зелья длилось несколько недель, причем определенные фазы луны также требовали соблюдения до того, как последний ингредиент добавлялся. Часть того, чья внешность должна была получиться. В итоге зелье выглядит как темная, вяло пузырящаяся слизь, когда в него добавляют последний ингредиент, оно принимает индивидуально разные цвета, как бы отражая личную сущность человека.

Теперь я начала растирать, резать, рубить и крошить отдельные кусочки. Я действовала очень осторожно. Затем налила в котелок немного воды и разожгла огонь. Постепенно я добавляла в котел ингредиенты, помешивая то против часовой стрелки, то в другую сторону, и таким образом закладывала основу для зелья. По мере необходимости я уменьшала или увеличивала огонь. Я тщательно выполняла все шаги.

Незадолго до 11 часов вечера основа была готова. Я сняла котел с огня, чтобы он медленно остывал. Я перенесла котел в ванну, потому что там он должен был оставаться в течение следующих дней до следующего этапа варки.

Я была довольна, ведь я хорошо продвинулась вперед.

Теперь я готовила все для следующего зелья. К концу каникул я надеялась запастись костеростом, различными укрепляющими зельями, зельями здоровья разной силы, сонными зельями и исцеляющими от ран или огненных проклятий, а также кровообращающими зельями. Это была бы хорошая основа, на которой можно было бы строить, планы потому что для того, что я планировал, нужно было быть готовой ко многим возможным неприятностям и даже травмам.

<http://tl.rulate.ru/book/100976/3465714>