

Сверху раздался громкий стук, а затем в него врезалось красное пятно.

"- Минато, я думала, твоя команда вернется только через два дня?" - она поцеловала его.

"- Миссия оказалась проще, чем ожидалось, так что мы смогли закончить быстрее. А что это за ученик у тебя появился?" - поинтересовался он, приподняв бровь.

"- О, это Широ, я только сегодня его получила, ему 3 года, и он потрясающий. В первый же день мы раскрыли крота, способного красть секреты А ранга, и 9 человек были пойманы из-за этого.

Потом он понял, как выполнять упражнение "Водяной лист" и "Огненный лист" за две минуты, а первое полностью освоил за полдня, пока мы ходили к Микото и Итачи".

Все это было сказано в таком быстром темпе, так что я едва успевал осознавать ее поток слов, но Минато и другой парень, похоже, уже привыкли к этому.

Рука, зажавшая ей рот, остановила пулеметную очередь. "- Это замечательно, милая, но нас еще не представили друг другу".

"- О, хе-хе, да. Широ...» - я втянул нити и опустился на пол, «- Вот этот симпатичный мужчина - Минато Намикадзе, а этот парень, который может сойти за твоего брата, - Какаши Хатаке".

Я отвесил им полупоклон.

"- Приятно познакомиться с вами обоими..." - мне пришлось остановиться на полуслове, почувствовав вспышку чакры Сайко у дома. "- Простите, что прерываю знакомство, но, похоже, моя сопровождающая уже здесь, прошу меня извинить, мне надо идти. До свидания, Кушина сенсей, увидимся завтра".

"- Увидимся завтра на третьей тренировочной площадке в восемь".

Я киваю, надеваю сандалии и выхожу из дома.

Сайко моментально появляется рядом со мной и кладет руку мне на плечо, после чего мир вокруг расплывается. Когда мы останавливаемся, передо мной предстают знакомые серые стены, и сенсей отпускает мое плечо.

"- Чему ты сегодня научился?" - первым делом интересуется она.

Я рассказал ей обо всем, и она уже настолько привыкла к моим странностям, что даже не

удивилась тому, как быстро я выучил и освоил упражнение с листьями.

"- Ну разве не здорово, что ты так весело провел день, пока я бегала по всей Стране Огня, передавая новые приказы после того, как брешь была обнаружена.

Буду предельно честной. Я смертельно устала и раздражена тем, что мне предстоит тренировать тебя прямо сейчас, так что будь готов к этому».

«- А, подожди, прежде чем мы начнем тренироваться, Кушина упомянула, что ниндзя никогда не бывают не вооружены. Что она имела в виду?"

"- Ты должен был догадаться. Тело ниндзя - такое же оружие, как и кунай, но если ты имел в виду инструменты, то большинство куноичи носят сенбоны в волосах, а шиноби нужно быть немного более изобретательными".

"- О, я думал, что могу получить печать или что-то вроде того, что может скрыть..." - я замолчал и уставился на стену позади Сайко.

"- Что такое?"

"- Я не могу объяснить, может, просто покажу тебе?"

"- Это опасно?"

«- Вроде нет.»

"- Тогда, давай".

Я достаю кунай, мысленно вызываю к своему давно не используемому инвентарю, и кунай исчезает из моей руки, занимая ячейку в моем инвентаре.

"- Что ты только что сделал?"

"- Думаю, поместил кунай в скрытое место, доступное только мне".

"- Вытащи его обратно".

Я протягиваю руку, и кунай снова оказывается у меня в ладони.

"- Ты что, сопляк, изобрел пространственно-временное ниндзюцу только для того, чтобы

прятать вещи?" - она говорила как родитель, который смирился со своим проблемным ребенком.

"- Может быть?"

Наступило молчание, а затем она начала смеяться. Это не был смех в стиле "весело", а скорее звучал несколько безумно.

"- Трехлетний ребенок изобретает пространственно-временное ниндзюцу за один день, потому что хочет прятать вещи. Куда катится этот мир?"

Она снова взяла себя в руки и испустила долгий протяжный вздох. "- Когда-нибудь я сойду с ума из-за тебя. Пойдем к господину Данзо и объясним ему твой новообретенный навык".

Сенсей провела меня по подземному лабиринту, а затем постучала в стену.

"- Войдите". - стена опустилась, и перед нами предстал Данзо за столом, заваленным бумагами.
"- Что такое?"

Первой заговорила Сайко. "- Широ непонятным образом изобрел пространственно-временное ниндзюцу, с помощью которого можно хранить предметы внутри некоего пространства и извлекать их оттуда по желанию".

"- Что?" - в голосе Данзо отчетливо звучало недоверие, хотя выражение лица и не изменилось.
"- Покажи мне".

Я медленно достал из подсумка кунай и положил его в инвентарь. Его глаза расширились, затем сузились. "- Ко, что ты видел?" - рядом с нами припав на колено появился другой шиноби.

"- Я видел небольшое искажение в воздухе, когда кунай исчез, но его чакра не подавала признаков использования, и гендзюцу не применялось. Куная больше нет в этой комнате, и я нигде его не вижу".

"- Верни его обратно".

Я так и сделал.

"- Я видел все, то же самое, что и раньше, и это определенно тот же самый кунай".

"- Свободен". - Ко исчез из моего восприятия.

"- Можешь ли ты научить этому других?" - я на мгновение задумался, а затем покачал головой.

"- Прошу прощения, господин Данзо, но это инстинктивное чувство, словно это часть моей родословной. Другие могут попытаться скопировать, но, как сказал Ко, я не чувствую, что использую для этого чакру, и не создаю никаких печатей руками. Это просто часть меня".

Он замолчал на некоторое время, пока обдумывает полученную информацию.

"- Почему это не произошло раньше?"

"- Раньше у меня не было желания прятать предметы".

"- Понятно". - Данзо, казалось, обдумывал произошедшее, после чего еле заметно усмехнулся краешком губ.

"- Мне следовало почаще выпускать тебя на улицу. В первый же день мы поймали девять шпионов и предателей, а ты вернулся с необнаруживаемым пространством, где можно спрятать вещи. Сайко проверит свои способности до конца сегодняшнего вечера, а затем отдыхайте. Вы оба свободны".

Мы поклонились и вышли из кабинета. По дороге в тренировочный зал мы оба молчим, но как только добираемся до места, я решил спросить. "- Сайко, это плохо, что я получил эту способность?"

Она остановилась и взъерошила мои волосы. "- Нет, это было бы плохо, если бы ты сам ее создал, никому ничего не сказав, но поскольку она часть твоей родословной и пробудилась сама, мы не можем на тебя сердиться. Просто пообещай мне постараться не создавать больше пространственно-временных ниндзюцу, они очень опасны, обычно смертельно".

<http://tl.rulate.ru/book/100956/3915999>