

Взяв в руки последний комплект из пяти штук, он метнул первый, и сюрикен попал немного правее центра, но не так далеко, как раньше. Еще один бросок – теперь сюрикен оказывается чуть левее центра.

"- Хорошо, теперь найди золотую середину".

Сюрикен летит и попадает в центр.

"- Еще раз".

В итоге два последних сюрикена также попадают в центр.

"- Отлично, ты нашел равновесие. Ты быстро учишься".

"- Ты хороший учитель". - скромно заметил Итачи, собирая сюрикены, но остановился, когда все двадцать выдернулись из манекенов и пролевитировали обратно к нам. "- Как ты это делаешь?" - я слышу задыхающийся звук и оглядываюсь, чтобы увидеть, как Кушина бьет подавившуюся Микото по спине.

Я сделал двадцать нитей видимыми. "- Применение нитей чакры".

"- Похоже, они полезны".

"- Так и есть". - щелчок, и восемь сюрикенов летят к столбу, врезаясь в него и создавая смайлик.

"- Есть еще что-нибудь, над чем ты работаешь?"

"- Есть. Недавно я освоил упражнение "Огненный лист". Оно заключается в медленном сжигании листа, но у меня с ним возникают некоторые проблемы и ушло несколько часов, прежде чем он перестал вспыхивать моментально. Тебе потребовалось гораздо меньше времени на выполнение упражнения с листом, не так ли?"

Я наклоняю голову в сторону. "- Откуда ты знаешь?"

Он небрежно пожал плечами. "- Большинство людей приходят в восторг, когда я им об этом говорю. Твоя поза не изменилась, как будто в этом нет ничего особенного".

"- Эм, извини. Я не хотел показаться высокомерным или грубым".

"- Нет, не хотел, ты просто не удивился этому. Так сколько времени заняло твоё упражнение и

какой у тебя элемент?"

Я мгновение колеблюсь, прежде чем ответить. "- Мне понадобилась минута и у меня вода". - Микото снова поперхнулась чаем. Можно подумать, она не знает, как пить жидкость, не подавившись.

"- Если хочешь, я могу помочь".

Он кивает и берет листок. Я концентрируюсь на его манипуляциях, чувствуя, как чакра Итачи превращается в огонь и начинает медленно сжигать лист. Внезапно он теряет контроль, и тот с треском сгорает, превращаясь в пепел.

Кажется, я понял. Сайко говорила, что с огнем мне будет сложно, но листок в моей руке начинает тлеть.

Дзинь!

Выучена манипуляция огнем (пассивная) Ур. 1 - 0%

Облегчает преобразование нейтральной чакры в чакру огня, а также манипулирование огнем.

Уменьшает стоимость всех техник огня на 0,25%.

Увеличивает контроль над огнём на 1%

Увеличивает объем чакры на 0,1%

*Упражнение "Огненный лист" (30(25.5)/мин) Ур. 1 - 0%

Уменьшает время, затрачиваемое на преобразование нейтральной чакры в огненную и обратно, на 5%.

Хм, на этот раз никакой реакции со стороны "галерки".

Я тем временем немного изучил экран. Итак, расход чакры увеличился на 300 %. Не так уж и плохо, но пока, пожалуй, не буду сильно на этом заикливаться.

Лист заканчивает тлеть, и я удовлетворенно киваю. "- Хорошо, я рекомендую окружить лист своей чакрой и попытаться преобразовать в огонь только одну часть чакры, покрывающей листок, вместо того чтобы преобразовывать ее всю и одновременно пытаться сохранить контроль. Так ты будешь работать над одной проблемой за раз, а не над двумя. Попробуй".

Он так и сделал, и ему удалось провести весь процесс не сбиваясь. Сразу же после этого мальчик поклонился мне.

"- Спасибо за помощь, сенсей". - о, сенсей, это звучит странно.

"- Нет проблем, но не называй меня сенсеем, мы с тобой одного возраста. Лучше другом". – я протянул руку, и через мгновение он пожал ее.

"- Друзья?"

"- Друзья".

~Интерлюдия~ Микото

Когда Итачи так серьезно тренируется, мое сердце трепещет. Так и хочется подойти к нему, обнять и прижаться, ведь он такой милый. Вдох вырвался из моих губ. Иногда они так быстро взрослеют, а Фугаку не помогает обратному, подталкивая его к самосовершенствованию. Я знаю, что однажды он станет главой клана, но хочу, чтобы мой малыш был счастлив.

Внезапно я чувствую, как вся деревня приходит в движение. Мышцы напрягаются, в ожидании, чтобы перейти к действию, если потребуется, но тут меня пронзает импульс, закодированный чакрой, и я немного расслабляюсь.

Внутреннее происшествие - не повод для беспокойства. Следующее время я провела рядом с Итачи, почувствовав, что чакра Кушины направляется ко мне.

Она веселиться над чем-то, наверное, розыгрышем, судя по ее словам. И как обычно, она совершенно не раскаивается. Однако ее следующие слова приводят меня в замешательство. Ученичество? Секрет ранга А? У него есть родословная, а информацию украли?

Я полностью отдаю свое внимание мальчику рядом с ней. На меня смотрят самые яркие зеленые глаза, которые я когда-либо видела, а на макушке у него забавно топорщатся белые волосы.

Также, на его левой руке повязана повязка Конохи, и он двигается слишком плавно для кого-то, кроме опытного танцора или шиноби. Я не вижу на нем ни намека на детский жирок. Он не может быть намного старше моего Итачи, если вообще не младше, и его ответ это подтверждает.

Чувствуя, как в душе поднимается грусть, я приглашаю его внутрь. Он выглядит таким

серьезным и сосредоточенным. Таким, каким должен быть шиноби, и совсем не похож на ребенка.

Они даже не общаются как дети. Они должны смеяться и играть, а не сравнивать техники бросков. Вернувшись с чаем, я начинаю выпытывать у Кушины информацию о Широ.

Как ни странно для нее, она довольно сдержанна в этом вопросе. Отпив глоток, я как раз успеваю увидеть, как Широ из ниоткуда формирует двадцать нитей чакры, отчего напиток попадает не туда, и я начинаю задыхаться, а Кушина бьет меня по спине. Вот почему она так скупо делится информацией, просто чтобы добиться от меня реакции.

Ее понимающая улыбка раздражает.

Решив не реагировать, я почти сразу же проваливаюсь в данном начинании, когда Широ говорит, что разобрался с упражнением за минуту. Снова поперхнувшись чаем, я игнорирую широкую ухмылку подруги, и как вежливая хозяйка наполняю ее чашку до краев, но мы обе замираем, когда Широ выполняет упражнение с огненным листом менее чем за 30 секунд.

Затем последовало шипение от боли Кушины, и я вижу, что чашка уже переполнена, поэтому быстро останавливаюсь и пытаюсь проверить ее, но она отмахивается. Мы заканчиваем как раз вовремя, чтобы увидеть, как они пожимают друг другу руки и провозглашают себя друзьями.

Как мило, что у моего маленького Итачи появился друг.

~Конец интерлюдии~

<http://tl.rulate.ru/book/100956/3915979>