

С этими словами она исчезла, оставляя меня "наедине" с кучей свитков, которых было около пятидесяти штук. Со вздохом, я стоически взял первый и начал читать.

Поначалу приходилось пропускать некоторые слова, но со временем непонятных терминов становилось все меньше и меньше, пока мое понимание написанного не достигло 100%.

К этому времени я просмотрел уже двадцать свитков и решил сделать небольшой перерыв, чтобы проверить новые техники.

Чакра текла через меня, пока я проверял, как метать кунаи в мишени с усилениями и без. Смотрел разницу в силе и скорости. Затем притягивал кунаи к себе нитями чакры, пока мне не потребовалось помедитировать, чтобы подзарядиться.

В тот момент мой желудок издал голодное рычание. Этот звук на мгновение сбил меня с толку. Мне конечно надо есть, но я больше не испытываю голода, так почему же мой желудок должен урчать?

В итоге не найдя ответа, я мысленно пожал плечами и почти застенчиво спросил в пустоту комнаты: "- Можно мне поесть, пожалуйста?"

Передо мной появилась еще одна безвкусная еда из ниоткуда. Меня это даже раздражает. Да, я знаю, что ты невероятно силен по сравнению со мной, но не нужно постоянно кидать это мне в лицо.

Покончив с едой, я возвратился к своему занятию, успев закончить все как раз к появлению сенсея.

Думаю, на этом мой «рабочий» день закончен.

Дзинь! Получено: +1 ур. усиления чакрой, +2 ур. владения кунаями, +1 ур. манипуляции с чакрой +6 Интеллекта, +3 Мудрости, +3 Выносливости, +1 Жизненной силы, + 4 Силы, +2 Ловкости

Имя: Широ

Возраст: 2 года - 0 месяцев

Титул: Обучающийся шиноби Корня

Ур: 5 - 5%

Здоровье: 170/170

Чакра: 1085/1085

Сила: 16

Жизненная сила: 17

Выносливость: 21

Ловкость: 16

Интеллект: 18(18.36)

Мудрость: 15(15.3)

Удача: 11

Очки: 25

Деньги: 300

На следующий день после своего появления сенсей просто молча уставилась на меня. Я ничего не говорил, и она тоже. Через некоторое время я начал ерзать.

"- Что ты за монстр?"

"- Простите?"

"- Когда люди думают о вундеркинде или гении, они представляют себе того, кто может овладеть чем угодно без особых усилий. Ты, похоже, относишься к той же категории, но всего за одну ночь я почувствовала, насколько мощнее стала твоя чакра.

Твоя родословная делает тебя гигантом среди тех, кого мы называем гениями, и именно поэтому ты - монстр. Но это не страшно: пока ты наш монстр и можешь использовать свою силу для защиты деревни, тебя всегда будут принимать такой, какой ты есть.

Пусть тебя будут бояться, но все равно примут. С другой стороны...» - я чувствую ее пристальный взгляд на себе даже сквозь маску, «- Если ты покинешь деревню, то станешь для всех монстром, и никто не защитит тебя и не примет. Ты понимаешь?"

Я не могу оставить это без ответа. Медленно моя рука тянется вверх и снимает маску, а мое обычно спокойное лицо хмурится. "- Сэнсэй, еще раз усомнитесь в моей преданности, и я буду тренироваться, тренироваться и тренироваться, пока не стану достаточно сильным, чтобы избить вас".

Сказав свое слово, я снова надвинул маску на лицо. "- Итак, что у вас есть для меня на сегодня?" - между нами повисает тишина, прежде чем она отмирает. У меня такое чувство, будто я прошел какой-то негласный тест, что радует.

Дни превращаются в недели, в месяцы, и я, наконец, узнаю имя своего сенсея - Сайко, а также задаю вопрос, который не давал мне покоя с тех пор, как я попал сюда.

"- Сайко сенсей, почему я не могу почувствовать ничью чакру здесь?" - она заканчивает бросок, и сюрикен летит в мою сторону, который я с лязгом отклоняю, продолжая бежать по полосе препятствий.

"- Мы подавили естественную утечку чакры из наших тел, как только узнали о твоём прибытии".

"- Тч." - закончив особенно сложное сальто в воздухе, чтобы избежать удара, я продолжил спрашивать. "- Значит, вы знали, что я Сенсор".

"- Не-а." - я чуть не упал от ее откровенно веселого тона, но успел проскользнуть под следующим лезвием. "- Спасибо, что подтвердил".

"- Я облажался, выдав информацию, не так ли?"

"- Вроде того, но ты молодец, что так долго хранил свою способность в тайне. И, в конце концов, у нас уже имелись подозрения, а ты их лишь подтвердил. Помни, что мир шиноби живет и умирает благодаря информации.

Охраняй ее и ищи, как драгоценность, но не скрывай от господина Данзо или господина Хокаге. Они должны знать об этом ради блага деревни. А теперь, раз уж наш маленький монстр открыл в себе еще один талант, давай пока прекратим разминку, и я направлю тебя на курсы Сенсорики".

Я прекращаю бежать по полосе смерти - то есть тренировочному полигону - и выхожу вслед за

Сайко за дверь.

Коридоры все так же запутаны, но она безошибочно ведет меня через повороты, пока мы не оказываемся перед помещением, в котором была лишь темнота.

"- Это», - она указывает в сторону тьмы, «- Комната сенсорной депривации, в которой ты сможешь ориентироваться только с помощью чакры. Для этого», - сенсей уколола меня иглой, «- Мы используем один препарат, чтобы лишить тебя чувства осязания".

Я не обращаю внимания на пиканье системы, пока она наматывает ткань на мою маску. Не совсем уверен, что она нужна мне в абсолютно черной комнате, но все же.

"- Прежде чем я отключу твой слух, ты все еще можешь чувствовать?" - я киваю, и она с тяжелым вздохом втыкает в меня еще одну иглу. Теперь я вообще ничего не ощущаю. "- А теперь?"

"- Я ничего не чувствую".

Она что-то делает с моими ушами, и все звуки исчезают. Удар в мою спину, посылает меня кувырком в комнату, и кажется, я ударился об пол или что-то в этом роде.

Все, что мне доступно из ощущений, - это вкус крови. Жутковато, учитывая насколько это место похоже на пустоту после смерти. Я бы запаниковал, но разум Геймера снова спасает меня, и я чувствую лишь спокойствие, пока мое чувство чакры напрягается.

Удается ощутить что-то через неизвестное количество времени.

Как след из хлебных крошек, он ведет к сияющему маяку во тьме. Попытка встать не удастся, и мне остается только ползти. Он явно становится все ближе и ближе, и как только я подползаю достаточно близко, чтобы протянуть руку и коснуться его, маяк исчезает.

<http://tl.rulate.ru/book/100956/3708842>