

Сев на землю, я положил копье перед собой и размышлять. Непрерывное дыхание – это все, что я делал, пока просматривал всю свою жизнь под микроскопом. Жизнь, которую я хотел прожить через других. Именно поэтому я любил читать романы, мангу и фанфики, поскольку время, проведенное за чтением, было больше посвящено воображению и меньше сосредоточено на отсутствии реальной связи.

Каждый день я представлял, как летаю по небу в «Драгонболл», учусь магии в «Хвосте Фей», наслаждаюсь жизнью, изучая еду в «Торико» и «Повар-боец Сома», но теперь у меня появился такой шанс. В таких мирах, как этот, вся вселенная находится у меня под рукой. Каждый герой терпит потери и боль, чтобы достичь вершины, но моя цель – достичь ее с каждым, кого я встречу. Пусть другие герои страдают от своих неудач, а я буду процветать.

Мой эгоизм почти поражает меня, но это было бы лицемерием, на что Катон ответил, — (Быть лицемером не так уж и ново; большинство из нас здесь лицемеры, лжецы и воры, но сейчас выбирать тебя, а не нам. Мы живем столько же, сколько и ты, так что давайте посмотрим, куда тебя приведет твоя цель).

[+10000 LP за достижение цели]

Неплохо.

Но пока что мне нужен набор навыков, который предлагает разнообразие, поэтому, потянувшись к своему запасу LP, я покупаю новый навык, чакру из Наруто, за 50000 LP. При добавлении этого навыка я чувствую, что моя физическая и духовная энергии становятся более выраженными, и новый источник энергии соединяется с моим магическим ядром. Базовый набор навыков входит в мое сознание, поскольку миру открывается новый способ манипулирования чакрой.

В отличие от сендзюцу, использующего духовную энергию мира и пользователя, чакра из Наруто – это врожденная сила, присущая всем существам, но большинству не хватает способностей, чтобы использовать ее. К тому же, это лучше, чем сендзюцу, так как чакра почти не угрожает пользователю, если только он не попытается изучить режим мудреца. К счастью, благодаря Архимагу у меня есть сродства ко всем стихиям, что сделает экспериментальный процесс намного веселее.

Сейчас, когда мой уровень мастерства находится на самом низком уровне, запас моей чакры вместе с ядром примерно на уровне среднестатистического джоунина, и поэтому у меня есть хороший источник для использования многих дзюцу, и поэтому я решаю использовать классические ручные печати для дзюцу огненного шара – Змея, Овца, Обезьяна, Свинья, Лошадь и Тигр, и, вдохнув, я чувствую пламя внутри рта и выдыхаю его наружу.

Огненный шлейф взлетает в воздух, чтобы не задеть окружающие деревья. Хотя я теперь и ниндзя, но я не экологический террорист.

Но тот факт, что я способен на такое, уже радует. Меня также тянет использовать дзюцу

теневого клонирования, но, в отличие от некоего ниндзя в комбинезоне, у меня не хватает жизненных сил, чтобы выдержать врожденное психическое напряжение этой техники. И тут мне приходит в голову мысль, что я могу купить новый навык.

Снова потянувшись к своему запасу LP, я купил еще один навык, телекинез, за целых 300000 LP, и таким образом с 355600 LP мой запас уменьшился до 5600 LP. Но это не такая уж большая потеря, так как я смогу вернуть эту сумму через 3 дня. Я также был склонен попробовать купить ки из Драгонболла, но даже базовая форма ки стоила десять миллионов, а божественная ки – в пять раз больше, пятьдесят миллионов.

Кай Кай, или же навык телепортации, который использует Верховный Кай, то он тоже обойдется в кругленькую сумму, так как может телепортировать пользователя куда угодно – от разных планет по всей вселенной до других временных линий. Так что пока я не улучшу генерацию LP или подожду некоторое время, чтобы получить достаточное количество очков, на этом можно пока остановиться.

К счастью, когда я куплю новый источник энергии эзотерического характера, я смогу обучать ему других, не прибегая к передаче навыков с помощью своих LP. Еще раз спасибо Архимагу.

После использования техники Катон сказал, — (Что ж, мне стоит просто привыкнуть к твоим нелепым техникам. Но все же, как это работает?! Духовная и физическая энергии не должны так смешиваться! Знаешь что, не бери в голову. Селестина, садись за руль. Мне нужно поговорить с остальными).

Я слегка рассмеялся и раздался голос Селестины, — (Понятия не имею, как ты с ним это сделал, но все остальные уже смеются, спасибо. Но что произошло?) — я показал ей дзюцу огненного шара, — (Ну, это меня не удивляет, поскольку уже ожидала, что ты выкинешь что-то подобное, но как это работает?).

Улыбаясь, я сказал, двигая двумя руками по дуге, — Магия.

Я чувствую, как Селестина жалеет, что решила спросить, — Знаешь что? Пойду-ка я к Катону. Но запомни, эта маленькая шутка дорого тебе обойдется во время тренировки).

«Оправданно», — говорю я себе, пытаюсь взобраться на деревья и терпя неудачу.

<http://tl.rulate.ru/book/100934/3619557>