

Гаара оказался в пустом проеме, окруженном туманом. Туман рассеялся, и перед ним предстала массивная клетка, выглядевшая сильно поврежденной и сломанной в нескольких местах. Часть прутьев клетки выглядела так, будто их порезали и погрызли. На клетке лежал потрепанный лист бумаги с кандзи, обозначающим слово "печатать". В этот момент из-за поврежденной клетки раздался маньячный рев. Гаара вскинул голову и увидел, что к клетке направляется массивная фигура енотовидной собаки светло-коричневого цвета.

"Гаара!" - прорычал биджуу, стоявший перед клеткой, и протянул к нему когти через сломанную клетку. Коготь едва достал до лица Гаары, оказавшись в миллиметрах от него.

"Шукаку", - ответил Гаара.

"Да, это он", - ответил другой голос из-за спины Гаары.

Повернувшись, Гаара увидел Наруто, стоящего на некотором расстоянии позади него на мелководе у его ног с клеткой, в которой был запечатан Кьюби, позади блондина. (A/N: все так же, как в аниме)

"Где мы?" - поинтересовался Гаара.

"В царстве наших подсознаний, - ответил Наруто, - каким-то образом наши подсознания связаны между собой телепатической связью. В конечном счете, это совершенно другая вселенная, созданная в нашем сознании".

Гаара посмотрел на клетку позади Наруто, прежде чем из-за клетки появился девятихвостый биджуу.

"Так это и есть великий Кьюби-но Кицунэ", - спокойно ответил Гаара. Кьюби с издевательской ухмылкой посмотрел на Шукаку.

"Шукаку-кун, - насмехался Кьюби, - ну разве ты не красавец?"

Кьюби начал изливать свою кроваво-красную чакру через клетку и в воду, формируя водно-пузырьковую версию себя от пояса и выше, формируя голову и передние лапы. Затем Кьюби направил свое представление на клетку с уроном Шукаку.

"Вид тебя показывает, каким жалким ты был и остаешься", - насмехался Кьюби, - "Не секрет, что ты всегда был самым глупым и слабым из всех биджуу".

Сюкаку набросился на него, пытаясь пробить когтями клетку, но тот ничуть не дрогнул, так как когти Сюкаку были всего в нескольких сантиметрах от его руки.

"Заткнись!", - прорычал Шукаку, - "Я еще выпью кровь твоего Джинчуурики!".

"Ты слишком слаб, чтобы даже надеяться на это", - насмехался Кьюби, - "Так же слаб, как и тот, кто запер тебя в этой дряхлой клетке. Хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи!"

"Прекрати, Кьюби", - приказал Наруто.

"Тебя запечатал слабак, который был не более чем ложным мастером печати, - продолжил Кьюби, - а меня запечатал настоящий и сильный мастер печати. Несмотря на недостаток ума, я думаю, ты можешь увидеть повторяющуюся картину".

Гаара наблюдал за тем, как два биджу ссорятся друг с другом.

"Ты был плохо запечатан в слабого генина-ниндзя, - насмехался Кьюби, - а я был отлично запечатан в могущественного генина-ниндзя. Разве ты не видишь цикл? Твой Джинчуурики - отражение и воплощение твоего слабого и унылого существования. Мой Джинчуурики отражает мое могучее и грозное существование. Так оно и есть".

Фигура Кьюби взорвалась и обрызгала Шукаку, разъярив биджуу.

"КЮУБИ!" - угрожающе прорычал Шукаку, яростно пытаясь вырваться из клетки.

Кьюби мрачно рассмеялся, наблюдая за тем, как Шукаку приходит в ярость.

"Будь ты проклят, Кьюби", - крикнул Наруто, а затем перевел взгляд на Гаару, который стоял на месте и смотрел на Шукаку.

"Гаара, послушай меня", - сказал Наруто, - "Не обращай внимания на Кьюби-теме".

"Твой биджу высказывает некоторые соображения, с которыми я согласен", - проговорил Гаара бесстрастным тоном, - "Именно поэтому мне всегда приходилось доказывать миру свое существование".

"И что же это значит?" - поинтересовался Наруто. Гаара не ответил, а песок на земле расчистился от ног Наруто. Вглядевшись в землю, Наруто увидел что-то похожее на окно. Присмотревшись, Наруто понял, что смотрит на жизнь Гаары в детстве, и то, на что Наруто смотрел, не вызвало у него восторга.

Наруто видел, как Гаара обучался у своего отца, Йондайме Казекаге, но воспитывал его в основном дядя, Яшамару. Из-за силы Шукаку жители Сунагакуре ненавидели и боялись Гаару, видя в нем лишь запечатанного в нем монстра. Некоторое время, как заметил Наруто, Яшамару казался единственным человеком, которому не было дела до Гаары. Когда Гаара по

ошибке причинял вред другим из-за подсознательных способностей, дарованных ему Шукаку, Яшамару был единственным, кто понимал, что Гаара не хотел никому навредить. А вот отец Гаары воспринимал Гаару по-другому и считал его постоянные нападения на жителей деревни результатом неудачного эксперимента, который представлял угрозу для деревни.

Из-за опасности, которую представлял собой Гаара, отец начал посылать убийц, чтобы убить его, но когда все попытки закончились неудачей, Казекаге попросил Яшамару убить Гаару. В результате Яшамару попытался убить Гаару, но способности Гаары без труда победили Яшамару, что опечалило Гаару. Хотя Гаара пытался списать атаку Яшамару на приказ Казекаге, Яшамару поправил его, сказав, что он добровольно согласился на эту миссию. Никогда не любивший Гаару, Яшамару надеялся, что убийство Гаары отомстит за смерть его сестры, матери Гаары, которая назвала Гаару в честь фразы "самолюбивая резня", что символизировало ее ненависть к Гааре. В последней попытке убить Гаару Наруто увидел через окно памяти, как Яшамару взорвал несколько взрывных меток, покрывавших его тело, и попросил Гаару: "Пожалуйста, умри". Гаара выжил после взрыва и потерял единственного человека, который, как ему казалось, заботился о нем.

И хотя Гаара поначалу старался быть дружелюбным по отношению к окружающим, несмотря на их страх перед ним, действия и слова Яшамару изменили Гаару. Осознав, что его никто не любит, Гаара с помощью песка начертил на лбу кандзи "Любовь" - символ "демона, любящего только себя". Наруто видел, как Гаара стал эмоционально замкнутым, почти безмолвным, и его охватила горькая ненависть ко всем, кроме себя. Блондин видел, как Гаара научился находить удовольствие и, в конце концов, причину для жизни в уничтожении многочисленных убийц, посланных убить его - и, как следствие, всех, кто угрожал его существованию.

Бессонница Гаары, навязанная ему страхом, что демон енота, живущий внутри него, сожрет его личность, если он уснет, только усилила его неуравновешенность и желание убивать. Затем Наруто увидел, как отец Гаары начал ценить Гаару и то, для чего он мог служить, после чего отменил все приказы об убийстве в надежде, что Гаара станет эффективным инструментом.

Заглянув в окно памяти, Наруто увидел детство Гаары и понял, насколько несчастным был рыжеволосый мальчик из-за того, что ему некого было назвать другом. Гаара был одинок и хотел, чтобы его любили, чтобы его любили и признавали как личность, свободную от чужих предрассудков. Наруто и Гаара - это они сами, а не биджу, которых они были вынуждены "сдерживать", и оба были доведены до отчаянного состояния. В то время как Наруто впоследствии использовал концепцию шалостей, озорства и смеха для защиты от безумия, угрожавшего его благополучию, Гаара пришел к выводу, что сможет сохранить и подтвердить собственное существование, убивая всех и каждого, кто бросит ему вызов, закрепив крайнюю форму экзистенциализма в качестве своей ключевой черты характера.

В отсутствие признания со стороны других людей, по мнению Наруто, Гаара мог компенсировать это тем, что ценил только себя, исключая всех остальных. В то время как у Наруто была семья и друзья, которые признавали его, Гаара никогда не имел никого, с кем можно было бы сблизиться, и не понимал концепции борьбы за что-то, кроме себя.

Зеркало памяти исчезло из поля зрения Наруто, оставив его наедине с Гаарой и двумя биджуу. Увиденное дало ему новое понимание жизни джинчуурики, столкнувшегося с бесчеловечной

ненавистью и страхом со стороны тех, кто должен был стать твоей семьей, друзьями и людьми. Сердце Наруто разрывалось от мысли, что Гаара, его товарищ по Джинчуурики, вынужденный нести бремя контейнера без его согласия, был вынужден пережить все то, что, по словам Кьюби, случилось бы с ним, если бы Йондайме Хокаге не был запечатан рядом с ним.

"Мне очень жаль", - тихо сказал Наруто, когда из его глаз потекли слезы, - "мне очень жаль".

<http://tl.rulate.ru/book/100924/3461264>