

(На мосту)

"Что... что это?" - закричал Тадзуна, когда он, Какаши, Сакура, Сасукэ и Сай прибыли на мост и увидели, что рабочие лежат там без сознания.

"Это...", - сказала Сакура.

"Сформируйте кольцо", - скомандовал Какаши. Ниндзя образовали защитное кольцо вокруг Тадзуны, каждый достал кунай и приготовился. Затем появился густой туман.

"Киригакуре но дзютсу", - раздался из тумана голос Забузы.

"Ненавижу это дзюцу", - прорычала Сакура.

Внезапно вокруг них появились десять Мизу Буншин Забузы.

"Иди, Сай", - сказал Какаши. Тот кивнул. Он достал несколько сюрикенов и бросил их в клонов. Буншины мидзу пронзили их тела и упали в лужи воды. Туман немного рассеялся, и перед ним стоял настоящий Забуза, а рядом с ним - поддельный охотник-нин в маске.

"Похоже, этот бой доставит нам некоторые неприятности", - сказал Забуза.

"Действительно", - сказал Хаку.

"Сасукэ и Сай, вы двое сражаетесь с поддельным охотником-нином, а я - с Забузой. Сакура, охраняй Тадзуну", - приказал Какаши. Генины кивнули и отправились выполнять приказ.

"Похоже, вы действительно хотите сражаться? Очень хорошо, ты знаешь своих противников", - сказал Забуза девушке, стоявшей рядом с ним, и та кивнула. Первой двинулась Хаку. Она бросилась на Сасукэ с сенбоном (длинной иглой). Сасукэ отбил кунай и попытался ударить Хаку ногой.

"Похоже, мы в патовой ситуации", - сказал Сасукэ, но Хаку покачала головой.

"Нет, у меня есть два преимущества. Во-первых, я заняла одну из твоих рук, а во-вторых, вокруг нас вода", - сказала Хаку и начала создавать одноручные печати. Сасукэ ахнул, увидев это.

"Одной рукой? Никогда такого не видел", - ответил Сасукэ.

"Хидзюцу: Сенсацу Суйшоу (Секретная техника: Летающие водяные иглы)", - призвала Хаку, и вода вокруг нее поднялась и превратилась в ледяные иглы. Иглы полетели в сторону Сая и

Сасаке, и за мгновение до их попадания Хаку отпрыгнула в сторону. Мальчики сосредоточили чакру в ногах, и в тот же момент Хаку прыгнула, Сасаке и Сай тоже прыгнули, эффективно увернувшись от игл. Хаку закружилась и попыталась стать похожей на торнадо. В руках у нее было несколько сенбонов, что делало ее вращение очень опасным. Два мальчика успели отпрыгнуть от игл, прежде чем те вошли в контакт.

(Тем временем)

Наруто пробирался к мосту, как вдруг...

"Иши Кусари Но Касуи Но Мари (Шар Шипа Каменной Цепи)!"

В него полетел большой камень с острыми, как бритва, шипами, выросшими из него. Наруто едва успел уклониться от атаки, как каменный шар пролетел над его головой и с огромной силой врезался в землю, образовав воронку. Наруто увидел, что шипастый шар был соединен с длинной цепью, похожей, сделанной из камней. Проследив за цепью до ее источника, Наруто обнаружил виновника на некотором расстоянии от себя.

"Рёта, - кисло сказал Наруто, - какой неприятный сюрприз!"

"Ты такой же быстрый, как и раньше", - сказал Рёта, - "Я уже второй раз за два дня промахиваюсь мимо твоей головы. Как тебе мой Иши Кусари Но Касуи Но Мари? Это оружие моего собственного изготовления, и ты удивительным образом заставил меня использовать его против тебя, особенно если учесть, что я применяю это оружие только против ниндзя уровня джонина".

"У меня нет времени на тебя, девчонка", - сказал Наруто, - "Оставь меня в покое..."

Блондинка прервалась, когда Рёта втянул в себя каменный шар-шип. Наруто бросился прочь, едва успев отпрыгнуть, когда шипы шара вонзились в его правую руку. Наруто сдержал голос, почувствовав, как острия шипов пронзают его кровоточащую руку, которую он держал. Рёта схватила мяч и зажала его в руке.

"Не называй меня "девочкой", - резко ответил Рёта, - меня зовут Рёта! Запомни его, ведь я буду последним, кого ты увидишь! Вчера я сдерживался против тебя! Но на этот раз я намерен сражаться всерьез!"

Наруто достал кунай и поставил на него печать. Сделав каге-бусин, он передал кунай своему клону, после чего тот убежал по дороге от него и куноичи Ива.

"Ясно, что ты твердолобый, как скала", - сказал Наруто, подразумевая насмешку в слове "скала", - "Ты просто помеха".

Рёта зарычала на Наруто, потянула за цепь и подбросила в воздух очень большой шипастый шар, а затем быстро взмахнула им, как лассо.

"Я раздавлю тебя, как консервную банку", - заявила Рёта, бросая в сторону Наруто свой удар шипастым шаром, намереваясь исполнить свою угрозу. Наруто снова уклонился от атаки, но то, что произошло дальше, было для него неожиданностью. Шар развернулся и помчался обратно в сторону Наруто. Наруто едва успел уклониться от неожиданной атаки, как в последнюю секунду схватил два шипа. Однако, к несчастью для блондина, на этом дело не закончилось. Шипы на шаре внезапно стали длиннее и попытались проткнуть его. Он успел увернуться от одного шипа, но тут же получил удар другим в левое плечо. Киота услышал, как Наруто вскрикнул от боли.

"Теперь ты не выглядишь так превосходно, как раньше", - насмеялся Рёта, - "Ты не сможешь удерживать этот шар вечно. Я использую это оружие, чтобы перемолоть тебя в собачий корм!"

Надеюсь, Какаши-нisan и остальные проводят время лучше меня, подумал Наруто, чувствуя, как из ран сочится кровь.

(Тем временем)

"Я не хочу убивать вас обоих, и в этом нет ничего личного. Это конец", - сказал Хаку и сформировал несколько странных печатей: "Хидзютсу: Макуоу Нуоушюу (Секретная техника: Демонические ледяные зеркала)".

Вода вокруг Сасукэ и Сая поднялась и образовала ледяные зеркала, выстроившиеся в сферу вокруг Сая и Сасукэ. Хаку подошел к одному из зеркал и "растаял" в нем.

"Что это?" - спросила Сакура, наблюдая за происходящим вместе с Тадзуной.

"Эта Туманная нин... у нее есть кровный предел", - спросил Какаши, и Забуза кивнул.

"Это ее конечное дзюцу. Эти двое детей не смогут его пережить. Никто и никогда его не преодолевал", - похвастался Забуза.

"Ничто так не утомляет, как хвастовство. Пошли", - сказал Какаши. Забуза захихикал, и вокруг них сгустился туман.

"Может, ты и копирующий ниндзя, но я превосхожу тебя в умении убивать без оглядки", - сказал Забуза. Какаши вздохнул и отразил три сюрикена, брошенные Забузой.

(Внутри Ледяного купола)

Сасукэ и Сай осматривались внутри купола из ледяных зеркал. В каждом зеркале было изображение Хаку, держащего в руках несколько игл.

"Что... буншины", - вслух поинтересовался Сасукэ. В ответ на него посыпался ливень сенбоновых игл, от некоторых из которых они успели уклониться, но были рассечены остальными. Два генина достали сюрикены и принялись метать их в зеркала. Хаку быстро мчалась по зеркалам, а Сасукэ, бросая сюрикены, немного отставал от нее. Затем Сасукэ сделал несколько знаков руками, видя, что у него есть шанс атаковать.

"Катон: Goukakyuu No Jutsu (Стиль Огня: Техника Большого Огненного Шара)", - сказал Сасукэ, глубоко вдохнув и выпустив изо рта огненную струю в сторону Хаку, которая едва уклонилась от пламени, пораженная его недавней атакой на нее.

Он мог следить за мной глазами, как будто у него был собственный кровный предел... подождите! Его глаза теперь красные с комой на каждом из них, что делает их непохожими на прежние. Неужели у него пробудился собственный кровный предел, задалась вопросом Хаку, убегая в убежище другого ледяного зеркала.

"Ты выглядел ошеломленным. Похоже, ты никогда раньше не сражалась с Учихой", - сказал ухмыляющийся Сасукэ, глядя на Хаку.

Учиха! Забуза-сама предупреждал меня об этом клане и их глазах. Я слышал, что их всех уничтожили, за исключением двоих. Должно быть, этот человек выжил в той резне, раз он еще молод, - подумал Хаку, прежде чем заговорить: - Для меня нет разницы, Учиха ты или нет. Тебе не выбраться из этой ледяной тюрьмы, созданной мной".

Сай достал кисть и свиток. Быстро открыв свиток, Сай нарисовал медведя. Сделав необходимые ручные печати, Сай произнес: "Чоджу Гига (Имитация Сверхзверя)!"

Внезапно картина с изображением медведя ожила и встала перед Саем и Сасукэ. Сасукэ старался не показывать этого, но его удивило новое дзюцу, которое только что применил Сай.

Что это за дзюцу, - удивились Хаку и Сасукэ.

Никогда не видел такого дзюцу, подумал Хаку. Сай сохранял спокойствие, пока его медведь со звериным рыком бросал зеркала. Это был секрет способностей Сая: его способности к рисованию также являются источником его дзютсу, и, рисуя кистью на свитке, он мог оживлять свои рисунки. Сай начал рисовать медведей и оживлять их. К тому времени, когда он закончил, оба мальчика были окружены медведями, созданными Саем.

Надеюсь, это задержит девушку до прихода Наруто, - подумал Сай, гадая, что могло задержать блондинку. Затем Сай отдал приказ нескольким медведям атаковать зеркала. Медведи повиновались, а остальные остались позади, чтобы защитить обоих мальчиков.

Увидев, что на них напали, Хаку тоже атаковала. Иглы сенбона посыпались со всех сторон, причем, судя по всему, одновременно.

<http://tl.rulate.ru/book/100924/3461248>