

Приложив определённое усилие, Сатору смог подняться на свои новые тщедушные ноги, но его тут же нагнало головокружение, а в затылок ударила острая резь. Нахмурившись, шаман мысленно выругался из-за своего нынешнего невысокого роста. Он покачнулся и с немым вопросом коснулся затылка, теперь растеряно переминая между пальцами слипшиеся волосы. До него всё никак не доходило, что это такое, и потому он уже в следующую секунду со всем вниманием разглядывал подушечки пальцев, которые заляпала успевшая начать засыхать кровь.

Новая информация, никаких вводных данных или пояснений, что, как и почему вообще происходит. Вкратце, откровенный бред. Согласно теории душ, нельзя было доказать их первичность относительно тела, но было достоверно известно, что душа и тело глубоко взаимосвязаны. Таким образом, обладая подходящей техникой или имея при себе проклятый инструмент с нужным для таких манипуляций свойством, можно было дотянуться до души прямо через тело. Формировалась ли душа после того, как зародился плод? Или плод формируется на основе души? Всё это неизвестно, однако каждый более-менее образованный шаман прекрасно понимал, что по причине этих обстоятельств фактическая реинкарнация навряд ли возможна, хоть и её непререкаемое отсутствие тоже доказать было нельзя.

В таком случае, что здесь вообще происходит? Почему он в теле ребёнка? Нет, почему он в ЧУЖОМ теле, которое, очевидно, до этого имело свою жизнь? Всё это в комбинации очень сильно напоминало ему ситуацию с тем ублюдком, который захватил контроль над его мёртвым другом, подселившись в его труп и нагло пользуясь его именем, лицом и техникой. То есть самый вероятный вариант в этой ситуации — воздействие чужой проклятой техники. Вот только это предположение не объясняет, каким образом он оказался где-то... Где-то. И кому это вообще могло понадобиться, для чего?

Впрочем, даже не обладая прошлыми скоростью и остротой мышления, при принятии действительно важных решений Годжо Сатору по-прежнему руководствовался лишь одним принципом — абсолютный рационализм вне зависимости от обстоятельств. Дали бы ему ответы на его вопросы представление о том, что необходимо делать в этой ситуации? Определённо. Способен ли он получить эти ответы здесь и сейчас? Конечно, нет. Значит, на данный момент у него есть более приоритетные задачи и в этом случае следует приступить к их выполнению.

Более не медля, он начал оглядываться, пытаясь уловить взглядом что-то знакомое ему. Местность напоминала лесопарк, вернее именно им она и являлась — неподалёку можно было увидеть дорожку, вдоль которой и были неестественно стройно и ровно высажены деревья — искусственная посадка. Рядом валялся увесистый камень, который бы даже не уместился в имеющейся сейчас у Сатору ладони, один из его краёв, самый острый и выглядящий наиболее грозно, был испачкан в алом, и на нём уродливой шкуркой свисала часть скальпа, на котором всё ещё остались волосы. Соломенного цвета волосы.

«Всё ясно.» — Иронично хмыкнув, Годжо покосился на чёлку соломенной расцветки, которая свисала у него перед глазами.

Каким образом он смог поднять чужой труп своим присутствием в нём — вопрос отдельный. Сейчас же следовало направиться туда, где могут быть люди, то есть прямо по протоптанной дорожке. Шаман так и поступил, когда наконец-то смог подчинить своей воле нестабильный вестибулярный аппарат, что позволило ему стоять на ногах относительно уверенно. На ходу он старался всё-таки обнаружить проклятую энергию в своём теле, одновременно подмечая детали окружения вокруг него.

Лавочки — почти заброшенные, последний раз их красили явно давно —, никаких мусорных вёдер по близости не было, все деревья лиственные и весьма массивные, похожи на дубы, но не идентичны им, редко встречалась вишня, которая, между прочим, вот-вот начнёт активно цвести. Здесь не вошли в моду пластиковые упаковки или тут в принципе нет быстрых забегаловок? Климат тёплый, и к сильным холодам здешняя растительность непривычна, прямо как в Японии. Уже весна... Близко к апрелю, если уже не апрель.

«С Сукуной мы столкнулись двадцать четвёртого декабря. Это зима... А сейчас весна. Я кому-то понадобился только по истечении трёх полных месяцев?» — Вопросы, у Сатору было очень много вопросов, и он проявлял свойственное любому человеку любопытство. — «Чушь, что-то здесь не так. Как будто в глупый сон попал.»

Хмыкнув собственной внезапной догадке, Годжо тут же её и отбросил. Вся ситуация, конечно, напоминала какую-то глупую издёвку или шутку, но точно ими не являлась. За всем этим определённно стояло нечто большее, чем просто чьё-то желание обвести сильнейшего шамана современности вокруг пальца. С этого момента уж точно больше не предаваясь пустым размышлениям, весь свой мыслительный ресурс Сатору направил на исключительно одну задачу — встреча с цивилизацией и добыча сопутствующей информации о собственной дислокации.

У него ещё много дел: ему необходимо узнать, чем закончилась стычка в Синдзюку, кто по её итогу вышел победителем, целы ли его ученики и смог ли его дальний родственник Юта Окоццу закончить то, что не смог завершить он сам? Ублюдок Кендзяку должен был непременно сдохнуть, Годжо поклялся сам себе, когда убил своего лучшего друга, что его труп не коснётся ничего — ни чужая рука, ни близкая, ни пламя кремационной печи. Как оказалось, это было роковое решение, которое привело к фатальным последствиям, и их требовалось исправить.

Сатору Годжо не справился, и именно поэтому ему оставалось положиться на другого шамана особого ранга Юту Окоццу.

— Хотя не только на него... На всех них. — На его новом лице возникла широкая улыбка, полная гордости. — «Каждый из них талантлив, я могу довериться каждому своему ученику.»

Вот сейчас всё было действительно не так уж и плохо! Раз он дышит, то непременно сможет исправить свои прошлые промахи, а отсутствие шести глаз помехой для него не станет! И отсутствие Безграничности тоже, это другое тело, а значит и проклятая техника у него должна быть своя или же, может быть, он сможет применять сразу две, родную и принадлежащую бывшему владельцу, как делал Кендзяку — наверное, сходство было очевидным, разве что верхушка головы у него не спилена.

Сени по обоим сторонам от дорожки плохо укрывали случайных прохожих от Солнца, однако ярких лучей было не так много, чтобы помешать Сатору лицезреть нечто странное вдалеке — скалу. Гигантскую скалу с тремя человеческими лицами на ней. Годжо нахмурился, очень сильно нахмурился.

«Это меня в Соединённые Штаты занесло? Гора Рашмор? Так там, вроде, четыре скульптуры и никаких парков по близости нет...» — К тому же, когда он скосил взгляд лишь немногим вниз, его вниманию предстал выход на небольшое поле, рядом с которым уже появлялись людские постройки в крайне своеобразной архитектуре, которая напоминала Сатору зрелище из восьмидесятых годов Японии, а то и более ранних.

Вкупе с тем фактом, что Годжо до сих пор не встретил ни одного человека, всё это действительно походило на какой-то абсурдный сон. И всё же окружение было слишком реальным и осязаемым, чтобы принять его за иллюзию. Улыбка Сатору стала значительно шире и глаза расширились, всей своей гримасой он будто бы олицетворял весёлое безумие. Он заметно ускорил шаг, не отрывая своего взгляда от горы с тремя мужскими лицами. Да, он узнал их...

— Серьёзно, «Наруто»? — В тоне шамана послышался сарказм. — Да я и не читал это почти, почему не в мои любимые «Дигимоны»? Я был уже большим мальчиком, когда начали публиковать эту сказку про ниндзя...

Годжо ехидно усмехнулся. Являясь природным гением, он мог справиться с любой поставленной перед собой задачей, если осознавал хотя бы примерно, как подойти к ней. И пускай он так и не смог ощутить собственное ядро проклятой энергии, но теперь представлял, что ему нужно искать. Правильно, в этом мире не существовало никакой проклятой энергии, всем здесь заправляла загадочная чакра.

Миг вдохновения позволил человеку, который ранее был сильнейшим шаманом современного мира, пусть и только лишь на краткий миг, но ощутить, как по его телу струится иная сила, отличная от проклятой, которая построена на негативных эмоциях, абсолютно нейтральная.

Не имея возможности избежать проблем, Годжо Сатору начал стремительно адаптироваться к ним, будто подражая одному известному ему существу!

<http://tl.rulate.ru/book/100919/3463048>