

"Женьжэнь, я не был прав. Я был очень занят, поэтому не мог прийти к тебе на днях". Лю Жэнь с досадой отмахнулась от него. "Если ты всё ещё считаешь меня своей девушкой, уходи. Мне нужно отдохнуть". Дважды отвергнутый Лю Жэнь, Цзинь Чжан выглядел расстроенным. Он ведь был наследником семьи Цзинь, и многие давали ему хоть какую-то слабину. Только Лю Жэнь всегда держалась холодно. Цзинь Чжан мрачно потемнел лицом. Видя, что Лю Жэнь уже начала убирать постель и не желает говорить с ним, он не мог больше оставаться и ушел с обидой в сердце. Сунь Сяо показала язык уходящему Цзинь Чжану. Негодяй! Как он может быть таким уверенным в себе, когда изменяет?! Лю Жэнь подняла тонкое одеяло и подушку. Под ними лежал крошечный диктофон. "А? Сестра Женьжэнь, а это что?" "Я забыла его, когда мы уходили". Сунь Сяо взяла диктофон и осмотрела его. Глаза её заблестели, и она показала Лю Жэнь большой палец вверх. "Сестра Женьжэнь, за эти два дня я будто прожила полжизни. Раньше ты очень много трудилась, но всё равно у тебя была семья. А теперь, я думаю, нет. Лучше уж не иметь такой семьи". Лю Жэнь погладила Сунь Сяо по волосам и улынулась. "Хорошая семья - самая ценная вещь в мире. Я не семья для Лю Жуй и остальных". Мысли о её настоящем отце вызывали у Лю Жэнь чувство ностальгии. В прошлой жизни, после того, как Лю Жуй заняла её место, её отец души не чаял в ней и готов был подарить ей все сокровища мира. В то время Лю Жэнь была в глубокой беде и не смела касаться этой красоты своими грязными руками. Она не могла позволить отцу узнать, что его настоящая дочь такая. Вместо того, чтобы стать пятном на репутации отца, она лучше будет наблюдать из угла. Слезы катились по щекам Лю Жэнь. Она подвела отца. "Сестра Женьжэнь, что-то не так?" - с беспокойством спросила Сунь Сяо. "Всё в порядке. Я мечтаю о том дне, когда смогу уйти от семьи Лю". "Ты сможешь. Сестра Женьжэнь, я верю в тебя"... На следующий день инцидент продолжал бродить. Хотя "Мастер Охотников на Демонов" и "Ежедневные Новости Шоу-бизнеса" удалили аудиозапись, многие пользователи сети уже скачали её себе. Папарацци в индустрии развлечений лучше всех умеют разбираться в ситуации. Хотя информация о сестрах Лю могла бы повысить их популярность, то, что было сказано в записи, было не из тех вещей, в которые они могли вмешиваться. Поэтому Лю Жэнь была уверена, что как только запись появится в сети, её быстро удалят. Если она простит Лю Жуй через день, то не опозорит папарацци, которые заступятся за неё. Поскольку Лю Жэнь не опубликовала ничего о том, что простила Лю Жуй, та не решалась выходить из дома. Она даже боялась смотреть на свой телефон. В любой соцсети кто-то упоминал вражду сестёр Лю. Это чувство постоянного унижения сводило Лю Жуй с ума. Тем временем Лю Жэнь, грызущая яблоко в палате, получила звонок от режиссёра. Он сказал, что надеется, что Лю Жэнь сможет приехать на съёмочную площадку. Ему нужно обсудить с ней некоторые сюжетные линии. Как только она вместе с Сунь Сяо вышла из больницы, Лю Жэнь встретила с Цзинь Чжаном, который пришёл, чтобы принести ей завтрак. "Женьжэнь, я был не прав. Прости меня". Стоило им встретиться, как Лю Жэнь услышала эти слова от Цзинь Чжана. Взглянув на завтрак в руках Цзинь Чжана, Лю Жэнь усмехнулась. Точнее было бы сказать, что только она считала их детскими друзьями. За почти десять лет совместной жизни Цзинь Чжан не узнал, что ей нравится. Несмотря на то, что он говорил, что любит её, на самом деле он никогда не прилагал усилий, чтобы выбрать ей подарок. Он даже не интересовался её здоровьем. Проведя столько времени вместе, она не понимала, чья это вина - её или Цзинь Чжан слишком черствый. Раньше Цзинь Чжан прилагал много усилий, чтобы добиться её внимания. Однако на самом деле все эти приёмы ему подсказала его любовница. Даже подарки он выбирал по её совету. Лин Вань хвастливо рассказала ей всё. Лю Жэнь чувствовала, что её жизнь - это шутка. "Цзинь Чжан, я думаю, нам обоим нужно успокоиться. Как наследник семьи Цзинь, у тебя есть всё. Ты можешь иметь любую девушку. Есть бесчисленное множество женщин, которые мечтают стать твоей женой. Зачем тебе нужна я?"