Питер стоял на крыше и смотрел на большую базу убежища Багровых огров. Он задумчиво потирал подбородок, решая, как ему лучше поступить.

«Прокрасться или пойти напролом?» — бормотал он себе под нос, взвешивая все за и против осторожности и прямого нападения.

С одной стороны, если бы он попытался прокрасться, ему пришлось бы постоянно быть настороже, чтобы не попасться. Кроме того, ему потребовалось бы время, чтобы найти и нейтрализовать всех врагов, и кто знает, не понадобится ли Гвен его помощь к тому времени.

«Но если я ворвусь внутрь, они все обратят на меня внимание, что облегчит их быстрое обезвреживание», — рассуждал Питер.

Наконец он принял решение — он ворвётся внутрь через парадную дверь. «Если я сделаю так, это может просто выбить их из колеи», — подумал он, готовясь к прямой конфронтации.

Питер спрыгнул с края здания и позволил гравитации направить его вниз. Приземлившись с изящным стуком возле входа, он посмотрел на дверь перед собой. Не раздумывая, он взмахнул ногой и нанёс мощный удар, от которого дверь с треском распахнулась.

Внутри его встретило любопытное зрелище — комната, заполненная фигурами в зелёных масках людоедов. Питер не удержался и пошутил в своём фирменном стиле паучка, надеясь разрядить напряжённую обстановку с помощью юмора.

«Похоже, я наткнулся на собрание фан-клуба Шрека! Нужна помощь в поисках твоего болота?» — спросил он. Его слова повисли в воздухе, на мгновение заставив комнату замолчать.

Собравшиеся были явно удивлены. Не успел Питер продолжить, как сквозь напряжение пробился голос: «Кто этот клоун? Убирайся отсюда, пока всё не стало ужасным. Ты даже не представляешь, с кем связался».

Как по команде, по комнате эхом пронёсся выстрел, пуля пробила пол возле ног Питера. Он непонимающе поднял бровь, пытаясь разрядить обстановку легкомысленной репликой: «Эй, эй, парни! Просто пришёл поболтать — может, обсудим преимущества смены гардероба».

Не обращая внимания на ужасный юмор Питера, одна из фигур, вооружённая и грозная, шагнула вперёд: «Последний шанс, приятель. Уходи или столкнёшься с последствиями».

Паучье чутьё Питера затрепетало, предупреждая его о надвигающейся опасности. За долю секунды он отпрыгнул в сторону, когда мимо него просвистел ещё один выстрел, разбив соседнее окно.

«Хватит театральничать! Давайте потанцуем!» — проворчал Питер, его рефлексы работали на полную мощность. Его проворные движения позволили ему увернуться от большинства пуль, но несколькими удалось задеть его, напоминая об опасности, которая его окружала.

Из-за большого количества пуль некоторые из них приземлялись на него, но не полностью пробивали его костюм. К счастью, Питер сделал свой костюм из пуленепробиваемого материала, но ему всё равно нужно было быть осторожным. То, что его костюм был устойчив к пулям, не означало, что у него был иммунитет к ним.

Стремительно и акробатично Питер обезоружил парочку головорезов, и их оружие со звоном упало на землю. Его боевые навыки проявились в полной мере, когда он отражал их атаки,

уклоняясь от ударов и пинков.

Из-за того, что его окружили, некоторым повезло, и они смогли пару раз попасть по нему. Питер маневрировал между головорезами, уворачиваясь и петляя между пулями и кулаками.

Несмотря на все свои усилия, головорезам было трудно сравниться с Питером в ловкости и точности. В комнате разгорелась ожесточённая схватка.

Питер использовал свою паутину, чтобы приклеить некоторых парней к стене, сделав их неспособными двигаться. Питер подбирал оружие, которое падало с помощью паутины, и с размаху бил им по лицам самых разных головорезов, вырубая некоторых из них и нанося увечья другим.

Питер не переставал двигаться, он ударил ногой в грудь одного парня, отправив его в полет, и врезался в другого гопника, отчего они упали на пол. Питер заматывал их паутиной, чтобы обезопасить свою позицию и не дать им ввязаться в драку.

«Черт возьми! Кто ты такой, ублюдок, почему ты нападаешь на нашу базу?»

Питер ухмыльнулся: «Знаешь, я просто твой дружелюбный сосед Человек-паук», — сказал он, запустив паутину парню в лицо и добив коленом, отчего тот потерял сознание.

Когда он направился к следующему противнику, неожиданно пролетела пуля и попала ему прямо в плечо.

«Гах! Черт!» — сказал Питер: «Черт возьми, костюм не может выдержать столько издевательств. А кто его чинить потом будет? Вы?»

«Он ранен, быстро атакуйте его, тогда мы сможем его убить», — сказал гопник, который стрелял в Питера.

Бандиты стали ещё более агрессивно нападать, усложняя задачу Питеру. Но боль от пуль была недостаточной, чтобы остановить его. Он продолжал сражаться с ними.

Постепенно число нападавших стало уменьшаться, и они начали бояться Человека-паука.

Питер стоял перед остальными головорезами в боевой позе, с его плеч капала кровь. Задыхаясь от всех этих боёв, Питер сказал: «Как сказал один великий человек, я мог бы делать это весь день».

Это заставило головорезов сделать шаг назад в страхе и опасении. Они крепче сжали своё оружие и нацелили его на Питера, боясь того, что он собирается делать дальше.

Питер сделал глубокий вдох, чтобы контролировать дыхание, и выстрелил вперёд, навстречу им. Умело уворачиваясь от пуль с помощью своего особого чувства, он одного за другим завалил всех головорезов и разобрался с ними.

Питер выстрелил своей паутиной в последнего члена банды, лежащего на полу, закончив с ними схватку.

Тяжело дыша, Питер подумал: «А теперь бой с боссом».

Питер, используя паутину, обмотал рану, чтобы предотвратить дальнейшую потерю крови. Когда он закончил, Питер начал собирать всех и связывать их паутиной, чтобы они не смогли

сбежать.

Затем Питер оглядел здание в поисках каких-либо признаков своего врага. Войдя в самую большую дверь на всей базе, он направился к пустому кабинету.

Когда Питер понял, что там действительно никого нет, он вздохнул: «Просто замечательно, что всё это было приманкой».

Вздохнув, Питер постучал себя по уху и сказал: «Арни, позвони копам и скажи, чтобы они приехали и забрали их».

«Да, отец», — ответила Арни.

Когда Питер уже собирался уходить, в его маскированном HUD промелькнули предупреждающие знаки: «Внимание! Внимание! Мисс Стейси находится в критическом состоянии. Повторяю, мисс Стейси в критическом состоянии». — сказала Арни, показывая Питеру карту её известного местонахождения.

Глаза Питера расширились от шока, послышался треск, когда пол треснул, Питер выстрелил вперёд и прыгнул в окно, выйдя из базы.

Питер начал быстро мчаться в сторону Гвен, запрыгивая на крыши и подпрыгивая, набирая скорость.

Питер не слышал ничего, кроме стука собственного сердца, так как делал всё возможное, чтобы набрать скорость...

Чего Питер не замечал из-за сильного эмоционального напряжения, так это полос голубых молний, которые он создавал по пути, пока пробирался к Гвен... и скорости, с которой он пробирался к месту назначения Гвен.