

Гвен и Питер в данный момент находились на самом высоком здании Нью-Йорка в нижнем Манхэттене «Всемирный торговый центр». На вершине здания Гвен цеплялась за Питера изо всех сил.

— НЕУЖЕЛИ НАМ ОБЯЗАТЕЛЬНО ДЕЛАТЬ ЭТО ЗДЕСЬ, ПИТЕР, ПОЧЕМУ МЫ НЕ МОГЛИ СДЕЛАТЬ ЭТО НА САМОМ ВЫСОКОМ ЗДАНИИ В КУИНСЕ, ГДЕ МЫ, СОБСТВЕННО, И ЖИВЕМ? ПОЧЕМУ, ПОЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ БЫЛИ ПРОДЕЛАТЬ ВЕСЬ ЭТОТ ПУТЬ СЮДА, ЧТОБЫ ПРОСТО СОВЕРШИТЬ ПРЫЖОК, ПОЧЕМУ Я ПОШЛА ЗА ТОБОЙ? !? !— закричала Гвен, закрыв глаза, чтобы не смотреть вниз .

— Разве это не очевидно ?Это начало, здесь все начинается .Это должно быть самое большое начало из всех, которые когда-либо видели .Гвен, это начало нашей истории, и она, очевидно, должна начаться с самой высокой точки... Это наш прыжок веры .

Гвен успокоила дыхание, но ее все еще трясло, она открыла глаза и снова закрыла их, затем медленно открыла, однако в основном сфокусировалась на Питере .

— Как ты не боишься ?! — спросила она, но Гвен присмотрелась внимательнее и увидела, что рука Питера слегка дрожит.

Питер медленно повернул голову в ее сторону:

— Кто сказал, что я не боюсь? Если честно, я в ужасе!

Питер сделал глубокий вдох, чтобы успокоить нервы:

— Но я должен это сделать, честно говоря, ты не обязана делать это со мной, если не хочешь, но это то, что я должен сделать!

Гвен ударила себя по лицу обеими ладонями, чтобы успокоиться и сосредоточиться, затем она протянула руку и взяла Питера за ладонь, когда Питер почувствовал ее руку, он нежно сжал ее.

Они посмотрели друг на друга и кивнули, после чего отпустили руки.

Питер повернулся и раскинул руки.

— Ты будешь делать это таким образом? Почему?

— По сути, это падение доверия.

Гвен только покачала головой и, следуя примеру Питера, раскинула руки и закрыла глаза, повернувшись лицом вперед.

— Давай сосчитаем до трех... готова? — предложил Питер.

Гвен кивнула и сказала.

— Готова.

Затем они оба начали считать.

— 1

2

3

Давай!

Гвен упала вперед, а Питер — назад, оба с раскинутыми руками.

Во время падения они чувствовали и слышали только шум ветра, который бил в них через маску и костюм.

Через минуту свободного падения они одновременно открыли глаза. Питер быстро перевернулся, и они оба одновременно выстрелили паутиной в противоположные стороны друг от друга.

Инерция подхватывает их, и они проносятся над улицей Нью-Йорка, крича от восторга.

— ВУУУУУУХУУУУУУУУУУУУУУУУ- закричала Гвен одновременно с Питером, чувствуя то же самое возбуждение.

Жители Нью-Йорка с открытыми ртами наблюдали за тем, как они проносятся по улицам, некоторые пытались достать телефон и сфотографировать их, но к тому времени, как они были наготове, их обоих уже и след простыл.

— ХАХАХАХА ЭТО УДИВИТЕЛЬНО! — кричал Питер, когда ветер бил ему в лицо.

— Хе-хе-хе, ты прав, это очень круто! — ответила Гвен.

Покачавшись несколько минут, и Человек-паук, и Паук-призрак посмотрели друг на друга и кивнули, они одновременно постучали себя по уху, связываясь друг с другом и с Арнни.

— Арнни, ты здесь? — спросил Питер.

В ответ раздался голос зрелой женщины:

— Всегда к твоим услугам, отец. — ответила Арни.

— О, так ты наконец-то решила, какой голос использовать. Он звучит менее роботизированно, что уже хорошо. В любом случае, можешь ли ты взломать полицейский радар и направить нас к любому близкому преступлению.

— Сию минуту, отец.

Через несколько секунд в углу глаз обоих появилась карта, указывающая, куда им нужно идти.

Затем Арнни ввела их в курс дела:

— В нескольких кварталах перед вами идет полицейская погоня, ведется активный огонь, так что рекомендуется соблюдать осторожность.

— Понятно! — одновременно сказали Человек-паук и Паук-призрак.

Затем они оба набрали темп качания и в нескольких футах впереди себя увидели четыре полицейских круизера, преследующих машину с четырьмя грабителями, двое из которых

высовывались из окна и стреляли из пистолетов в полицейских.

Питер и Гвен повернулись в сторону машины, оба посмотрели друг на друга и кивнули. Когда они направились к машине, полицейские, преследовавшие грабителей, в шоке смотрели на двух качающихся людей.

Питер нацелил свою паутину на одного из парней, высунувшегося из окна, а Гвен сделала то же самое с другим парнем.

Они оба вытащили их из машины и прилепили своими паутинами к зданию, мимо которого они неслись, обезоружив их. Затем оба подтянулись к дверям.

— Права и регистрацию, пожалуйста. — шутливо сказал Питер.

Водитель и его пассажир просто в шоке посмотрели на них, а затем достали пистолеты и начали стрелять в них.

И Питер, и Гвен быстро обезоружили обоих, вырвав пистолеты из их рук с помощью паутины. Затем Питер схватил парня за рулем и швырнул его в сторону Гвен.

Гвен поймала его и схватила другого парня с пассажирского сиденья, оставив машину пустой, и выскочила на дорогу с ними обоими на буксире.

Как только машина опустела, Питер встал перед ней, слегка расставив руки и ноги, ухватился за машину и, когда та ткнулась в него, поднял ее в воздух, остановив весь ее импульс. После этого Питер мягко опустил машину на землю и отряхнул руки.

Гвен подошла и дала ему Пять, а когда Питер заглянул ей через плечо, то увидел, что Гвен собрала всех остальных преступников и связала их своей паутиной.

— Отличная работа. — сказал он, кивая головой.

— Ты тоже. — ответила Гвен.

После этого они оба слышали чей-то крик:

— Стоять! Держите руки так, чтобы их можно было увидеть!

Тогда Питер посмотрел в сторону четырех полицейских машин, которые остановились перед ними и держали пистолеты наготове, направленные на них.

Питер помахал им рукой в притворном волнении:

— Эй! Офицеры! Отличная работа! Мы действительно отличная команда.

Затем Питер постучал по своему запястью, словно показывая на часы:

— Я бы с удовольствием остался, но у нас очень плотный график.

После чего Питер выстрелил своей паутиной в соседнее здание и начал удаляться, а Гвен вскоре последовала за ним.

— Мы увидимся с вами позже, ребята, и всегда пожалуйста за подарок, от вашего дружелюбного соседа Человека-паука! — крикнул Питер, отмахиваясь.

Гвен крикнула вслед Питеру:

— И от вашей дружелюбной соседки Паука-призрака.

<http://tl.rulate.ru/book/100896/3947915>