Глава 20. Дисквалификация ГМ’а

Я должен быть дисквалифицирован как ГМ.

Я, как дисквалифицированный ГМ, лишаюсь права передвигаться на двух ногах. Я не достоин даже ползать на четвереньках. Я могу лишь ползать по полу, используя мышцы спины и живота, старательно передвигая свое никчемное тело.

Нет, даже этого недостаточно, чтобы считаться никчемным, ведь из-за моего ползания пол был вытерт начисто…

Для меня будет лучше стать камнем и жить так вечно. Такое наказание подходит тому, кто нарушил табу!

Глава Башни, увидев, что я превратился в камень, спросила с беспокойством:

— Ч-что с тобой? Разве все не закончилось хорошо? Неужели это из-за того, что фейерверки, которые мы готовили всю ночь, были пропущены?

Это действительно было жалкое упущение. По плану, во время начала операции [Пиво и песня] по всему городу должны были начать взрываться расставленные фейерверки. Это бы создало атмосферу фестиваля, и заранее внедренные зачинщики начали бы распевать веселые песни, подстегивая остальных.

Но, увы, с фейерверком, установленным на шпиле церкви, возникла бы проблема, и он бы не загорелся! Тогда Ирид и Сентра использовали бы крюк, чтобы взлететь к шпилю на фоне луны и вечернего неба, украшенного взрывающимися фейерверками.

Эти двое уютно устроились бы на вершине, запустив последний прощальный фейерверк. Вспыхнул бы самый красочный фейерверк, и из-за громкого шума было бы трудно услышать голоса друг друга. В этот момент Сентра призналась бы Ириду.

Но поскольку он не смог бы услышать ее слов из-за фейерверков, Ирид был бы озадачен. Что сказала Сентра? Поскольку Ирид не смог бы услышать, Сентра решила бы показать свои чувства на деле.

Страстный поцелуй на прощание, сопровождаемым фейерверками!

Такова была концовка «Плана А».

— И-или это потому, что… ты не смог произнести последнюю фразу Роньи?

С этим тоже вышла накладка. По плану, после пары атак Ронья испытала бы на себе негативные последствия использования допинга. Ронья начала бы сплевывать кровь и упала бы на пол, отчаянно закричав: «Разве ты не обижен на псов Альянса Королевств, Ирид?! Ты ведь тоже из-за одних лишь своих светлых волос перенес всевозможные мучения! Ты хочешь отомстить, не так ли? Я знаю, ты хочешь убить их всех! Я не могу отказаться от мести из-за этой суки Сентры! Я посвятила свою жизнь мести, но только потому, что ее папочка был бывшим лидером, мне пришлось следовать этому дебильному плану по примирению с помощью песен!»

Поскольку я подготовил почву для такой крутой сцены, второму принцу оставалось только произнести какую-нибудь эпичную реплику в ответ! И… Бум! Дело сделано! На случай, если бы он затупил, я был готов замедлить время, чтобы он придумал что-нибудь.

Было бы здорово, если бы он сказал что-нибудь, что отражало бы его цели и индивидуальность. Что-то типа: «Потому что я люблю Сентру!». Или даже фразу вроде: «Ты навлекла на себя мой гнев!» Если бы он сказал это, я был бы даже готов сыграть на электрогитаре, чтобы создать подходящую фоновую музыку.

То, что второй принц дважды успешно парировал атаку Роньи, весьма впечатляет, но даже если бы он просто притворился, что блокирует, атака Роньи была бы остановлена. Ведь игрока должен ждать счастливый конец. Было слишком жестоко бросать его в пучину плохой концовки только из-за неудачного броска кубика или провале в дедукции!

Ведь игроки всегда должны выглядеть круто!

В то время именно я управлял Роньей. Было довольно тяжело кричать этим металлическим голосом… Я уже был готов продемонстрировать внезапную потерю сил из-за побочных эффектов допинга, и сказать: «Кха, моя голова…» Таким образом, второй принц получил бы свой шанс.

Я был максимально гостеприимен, но этот сумасшедший ублюдок… нет, я имею в виду второй принц… Кто мог знать, что он вдруг бросится в объятья? Ни в одной из семнадцати симуляций, которые я провел, такого поворота событий не было.

Возможно, я недооценил безумие второго принца. Хоть я и сказал, что это безопасно, но о чем он думал, без колебаний отдавая свою жизнь?

…конечно, наблюдать за умирающим Иридом и плачущей Сентрой было в некоторой степени интересно. Я наслаждался этим тайно, аплодируя в сердце. Я не ожидал, что Сентра будет использовать такие красивые реплики. Я был готов вводить данные вручную, если бы это было необходимо, но ИИ должен учиться сам.

В любом случае, таков был «План Б: Последняя битва».

— А если дело даже не в этом, то неужели это потому, что… ты не смог использовать модель трусиков, над которой работал три дня?

— Ах… Это действительно печально. Моя боль неописуема.

— Я-я же просто пошутила! Почему ты разочарован этим на полном серьезе?!

Трусики, если добавить три ложки преувеличения, были душой персонажа. Даже личность одной и той же благородной дамы могла мгновенно измениться в зависимости от того, что она носила под юбкой. Это было также эссенцией романтики.

На эту тему я мог бы написать доклад на пять с половиной страниц формата А4. Это также относится и к трусикам главы Фиолетовой Башни Магии…

Нет, сейчас это неважно.

Если вернуться к сути, то причиной моей нынешней боли и мучений была глава Башни, стоящая передо мной.

Глава Башни была озадачена, когда я бросил на нее взгляд, полный негодования. Вокруг нее закружились иллюзии в виде вопросительных знаков.

Причина, по которой я дисквалифицирован как ГМ, причина всей моей боли, заключалась в том, что…

В самом-самом конце я остановил Сентру, не дав ей сделать поцелуй…

Эта сцена должна была стать финалом. Это была минимальная награда, предложенная второму принцу Ириду, который постоянно портил игровую сессию. Я планировал остановить их прежде, чем они начали бы использовать свои языки; для этого просто не было необходимых данных. Иначе это было бы похоже на вкус карри-удона, который я добавил в качестве временных данных.

Но хотя бы простой поцелуй… Мягкое прикосновение губ должно было остаться в его воспоминаниях.

Однако я все испортил.

Если бы у моего поступка была рациональная причина… Нет, даже если бы не рациональная. Если бы это была просто эстетичная причина, я бы не мучился так. Типа, если бы я был фанатом трагедий и хотел бы таким образом поиздеваться над вторым принцем под самый конец.

Но причина была совсем не такой.

Данные о прикосновении губ, введенные в виртуальную реальность, были получены в результате «Инцидента с расстрелом поцелуями от главы Башни», который произошел после объявления о 30-кратном увеличении гранта. В тот раз ответственная за дисциплину Фиолетовой Башни Магии (Женщина / 4-я ступень в иерархии Фиолетовой Башни Магии / Обожает главу Башни) проследила за тем, чтобы все мужчины в Башне Магии были заперты в лаборатории.

Я, находившийся рядом, когда произошел этот инцидент, не смог спастись от шквала поцелуев.

После этого ответственная за дисциплину несколько дней преследовала меня с криками: «Как ты смеешь, мужчина, получать поцелуи от главы Башни!»

Тогда я думал, что сбор данных о поцелуях весьма полезен; ведь это было то, чего я не получил даже от своей бывшей девушки. Но когда Сентра собралась поцеловать Ирида в губы, я вдруг подумал…

Разве это не будет непрямой поцелуй между главой Башни и вторым принцем?

Когда эта мысль пришла ко мне в голову, я рефлекторно вырубил игровую сессию.

Я до сих пор не знаю, почему. Почему я это сделал. Был ли я настолько обижен на то, что второй принц с самого начала уклонялся от всех созданных мной событий, что решил испортить ему все, даже ценой уничтожения своих убеждений? Или дело было в тушеном мясе, приготовленном в тот день главой Башни?

Возможно, я заблуждался с самого начала. Может быть, я на самом деле был эгоистичным ГМ’ом, который ценил свое счастье выше счастья игрока…

— УА-А-А-АА-А-А-А-А! НЕТ! ЭТОГО НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!

Я схватился за голову и закричал. Мне казалось, что моя душа раскололась пополам!

— Э-эй… Если тебя что-то мучает, поговори со мной. Мы же договорились помогать друг другу, верно?

Глава Фиолетовой Башни Магии осторожно потянула подол моей мантии. Я посмотрел на нее, и мой взгляд рефлекторно остановился на ее губах…

Я хлопнул себя по лбу и засмеялся:

— Хе-хе-хе, хе-хе-хе…

— Э?!

Я все понял. Я настолько забежал вперед, что обжег свою задницу огненным следом, оставшимся за мной. Чтобы решить эту проблему, мне нужно было устранить причину. А нынешней причиной проблемы был «недостаток данных».

Что, если бы в базе данных было около тридцати типов ощущений прикосновения губ? Тогда бы я не колебался. Ирид мог бы спокойно разделить с Сентрой поцелуй.

А если бы я… добавил ощущение переплетающихся языков в базу данных! Ирид мог бы насладиться самым страстным поцелуем в своей жизни!

Таков был мой недостаток. Этого мне не хватало! Какое ужасное чувство.

Я не мог вечно оставаться в ловушке отчаяния. Люди должны двигаться к светлому и блестящему будущему. Только тот, кто действует, не будет сожалеть.

Итак, я заявил:

— Глава Башни. Я беру неделю отпуска.

— Т-так внезапно? Н-ну… Это нормально, но… Если ты хочешь расслабиться и развлечься, возможно, я смогу присоединиться…

— Я планирую посетить каждый квартал красных фонарей в столице.

— …

— Для получения необходимых данных я узнаю все, что нужно знать о женском теле. Не ищите меня. Прощайте!

— Ч-что?! Подожди! П-подожди!! Не убегай и поговори со мной! ЭЙ!!!

Бах! Бам! Хрясь!

Моя попытка сбежать из Башни с целью пополнить базу данных самой пикантной коллекцией информации была сорвана главой Башни примерно через 30 минут борьбы.

* * *

— …что ты делаешь?

После моей попытки сбежать взгляд главы Башни на меня стал странным. Ощущалось что-то вроде: «Ах, наш сын просто сейчас в таком возрасте». Хотя на самом деле это решение я принял ради качественных игровых сессий и во имя всеобщего блага!

…конечно, я бы солгал, если бы сказал, что меня не интересует мир неизведанного.

Возясь с магическим кругом симуляции, я ответил:

— Поскольку сессия окончена, нужно записать эти данные.

— Записать?

— Я говорю о «Душераздирающем, головокружительном и волнующем исследовании империи вторым принцем Иридом через 100 лет в будущем». Я хочу сохранить запись этой сессии. Чтобы я мог сослаться на нее или просмотреть позже.

— У тебя какие-то проблемы с названиями.

— У кого и проблемы, так это у главы Башни с трусика…

— Я-Я! ИСПОЛЬЗОВАЛА! МАГИЮ! ОЧИЩЕНИЯ! К-КАЖДЫЙ! ДЕНЬ! УТРОМ! И! ВЕЧЕРОМ!

Каждый раз, когда глава Башни подчеркивала свои слова, я испытывал шок, охватывающий все мое тело, как будто наступал на Лего. Я даже начал кататься по полу, страдая от этого бесчеловечного [Причинения боли].

Оставив меня в покое, пока я корчился от боли, глава Башни взглянула на магический круг симуляции и спросила:

— Разве такое хранилище не великовато для магии [Записи]?

— Я пытаюсь сохранить данные всего виртуального мира. Что касается хранения, ну, может

быть, второй принц подарит нам Сердце Дракона, если мы его достаточно хорошо уговорим? До этого он дал нам камень маны высшего качества.

— Я уже говорила тебе, что Сердце Дракона – национальное достояние. Я почти уверена, что без разрешения первой принцессы даже второй принц бессилен.

— Я могу уговорить и первую принцессу.

— Ну, эм… Я не думаю, что это будет легко. Первая принцесса совершенно уникальна… Такое ощущение, что у нее немного другое восприятие мира, чем у других людей.

— Как бы то ни было, я закончил запись сессии. Давайте посмотрим ее вместе, когда нам будет скучно.

— Тогда я хочу во время просмотра есть эту штуку… Как там она называлась? Попкорн? Верно? Это было очень вкусно… Особенно тот, что покрыт карамелью.

— Конечно. Осталось лишь ввести название, и готово. «Душераздирающее, головокружительное и волнующее исследование…»

— Я же сказала, что у тебя с этим проблема! Это никуда не годится!

— А что тогда? Глава Башни хочет дать название сама?

— «Принц, цветок и сопротивление»!

— Как уныло…

— Это в сто раз лучше, чем твой бред! Уйди прочь… Шу, шу!

— Ай, ой!

В конце концов, под давлением ее тирании запись игровой сессии была названа «Принц, цветок и сопротивление». Сохранив данные, я выключил свет в комнате симуляций и ушел с главой Башни.

Мне все еще нужно было связаться с первой принцессой и отдать эмоциональный долг второму принцу. Он, похоже, любил бродить по округе, осматривая столицу Краунхолл, так что встретить его должно быть легко.

Впереди меня еще ждал долгий путь до создания настоящего мира.

* * *

В теперь уже пустой комнате…

Магический круг в комнате симуляций начал слабо светиться.

http://tl.rulate.ru/book/100891/3629503