Глава 10. ИС1. Принц, цветок и сопротивление - 1

Вы открыли глаза в лесу.

— Удалось ли мне переместиться между измерениями?

Это было не ясно. Это был просто лес, и вы не заметили никаких значимых отличий от мира, в котором жили. Возможно, из-за сбоя в заклинании это просто привело к телепортации на большое расстояние.

Но независимо от того, сработала магия или нет, тот факт, что вы стоите посреди леса, оставался неизменным.

Но кажется, вы заметили некую особенность.

— Эти деревья растут только возле имперской столицы. Этот уникальный вид был создан алхимиками в честь дня рождения пятого императора.

Действительно. Согласно вашим знаниям, этот лес находился недалеко от имперской столицы.

Это было приятным утешением. В конце концов, если бы вы очутились в отдаленных джунглях, это могло грозить опасностью для вашей жизни.

Однако даже этот лес был достаточно большим, чтобы заблудиться в нем. Никаких ориентиров или троп не было видно. Слышалось лишь игривое щебетание птиц.

Затем внезапно раздался звук, которого вы никогда раньше не слышали.

Вру-у-у-у-ум!

— ...

Вы тут же низко присели и повернули голову в направление звука.

Шум, вибрирующий в воздухе, доносился с неба. Его источником был объект странной формы, летящий по небу.

Он щелкал как часы и активно выпускал пар, летя навстречу заходящему солнцу.

— ...там люди на борту?

Конструкция, летящая по небу и несущая на себе людей.

Ходили слухи, что такие реликвии были у древних цивилизаций, но этот дизайн казался слишком продвинутым, чтобы считать его принадлежащим древней эпохе. Здесь даже использовались конструкции в форме балюстрады, популярные в современной империи.

Позже вы узнаете, что это была квинтэссенция магической инженерии, известная как дирижабль.

— Лучше следовать за этим... летающим объектом, чем бесцельно бродить по лесу. Это также увеличит мои шансы встретить людей.

Вы последовали за дирижаблем через лес. Его скорость была не слишком высокой, а громкий шум позволял не упускать его из виду.

Возможно, вы двигались около часа? Вскоре взору открылись высокие каменные стены.

Это были стены Краунхолла, столицы империи. Однако они выглядели иначе, чем вы помнили.

Часть стен была покрыта большими трещинами, а другая часть вообще рухнула. Повсюду виднелись следы поспешного ремонта. Повреждения некогда неприступных стен Краунхолла были достаточно удивительными, но...

Было нечто еще более шокирующее - флаги.

На флагах, висящих высоко на стенах, был совсем не имперский герб. Это была эмблема, которую вы никогда раньше не видели. А насколько вы знали, имперский герб ни разу не менялся с самого момента основания империи.

— ...

Вы тут же почувствовали, что что-то здесь было не так.

У ворот образовалась длинная очередь на вход в город, и стража деловито осматривала людей. Стиль доспехов стражников тоже казался вам незнакомым. Все это отличалось от той империи, которую вы знали.

Но это не означало, что можно было просто вернуться в лес и жить в дикой природе, как дикарь.

Вы были из тех, кто сталкивался с трудностями лицом к лицу, и в этот раз вы решили сделать

то же самое. Вы осторожно встали в очередь, стараясь не выделяться. Однако, когда вы это сделали, на вас обратились многочисленные взгляды.

Особое внимание привлекли ваши волосы.

Невероятные золотистые волосы, символизирующие императорскую кровь, вызвали презрение, насмешки и гнев. Казалось, люди с трудом сдерживались, чтобы не оскорбить вас.

Люди воздерживались от опрометчивых действий, вероятно, из-за ауры важности, которую вы излучали.

Презрительные взгляды, которых вы никогда раньше не видели, заставили вашу кровь вскипеть. Столкнуться с презрением, хотя вы родились с благородной кровью и пользовались уважением всю свою жизнь? Это было неприемлемо.

Вы осмотрелись по сторонам, чтобы понять причину.

Людей с мутно-золотистыми волосами использовали в качестве рабов. Это было крайне странно. Светлые или темно-золотистые волосы были признаком высокого происхождения. Большинство золотоволосых людей были дворянами империи.

Почему таких благородных людей использовали в качестве рабов?

Ответ на эту загадку пришел во время вашего общения со стражем ворот.

— Стой. Назовись. Где твой хозяин?

— Я не раб.

Услышав это, стражник громко усмехнулся.

— Если ты не раб, то кто? Какая-то игрушка? Подумать только, остались еще придурки, которым хватает смелости ходить с высоко поднятой головой, имея такие отвратительные золотистые волосы.

— Прояви уважение. Мое терпение имеет пределы...

— Что ты сказал, раб? Ты путаешь власть своего хозяина со своей? Каким бы высоким статусом твой хозяин ни обладал, ты всего лишь жалкий раб. Тебе понятно?

Когда он ткнул вас в лоб рукой в перчатке, вы, не выдержав этого, закричали:

— Прояви уважение, стражник! Я второй принц империи, Ирид Краун!

Ледяная тишина тут же окутала местность.

Вы... Вы приняли это за благоговение перед вашей личностью, но это было не так. Это было всего лишь затишье перед бурей.

Бах!

У вас в глазах закружились звезды; после удара по щеке вы упали на землю. Застыв в шоке от такого ужасного оскорбления, вы решили собрать всю свою ману, чтобы обезглавить этого проклятого стражника, когда...

Вы слышали нечто непостижимое.

— Из всех людей, которым ты мог подражать, ты решил подражать этому дураку? Ты с ума сошел?

— Что?..

— Ты действительно умом тронулся? Слушай внимательно, придурок. Причина, по которой империя, которой вы так гордились, была разрушена, а имперские дворяне живут как рабы – император-иссушитель Ирид!

«Имперские дворяне», «рабы», «разрушена» и «император-иссушитель». Множество искр заполнило ваш разум.

Вы поняли причину, по которой люди с золотистыми волосами были порабощены.

Почему с обрушившихся и наспех отремонтированных стен столицы пропал имперский герб.

И почему в небе парил дирижабль.

Это было будущее.

Где вы, взойдя на трон, довели империю до гибели.

Вы... были ошеломлены таким осознанием. Даже когда стражники бросились к вам и избili дубинками, в вашем разуме отдавалась не боль, а бесчисленное множество вопросов.

Почему некогда могущественная империя была разрушена?

Почему вы стали причиной падения империи?

Почему к вашему имени был прикреплен этот позорный титул «император-иссушитель»?

Почему, почему, почему...

Вы вошли в Краунхолл, некогда столицу империи, в потрепанном состоянии. Шатаясь, вы узрели Краунхолл будущего, наполненный механизмами и паром.

Горожане ходили по улицам с улыбками, а вот рабы с мутными золотистыми волосами находились в плачевном состоянии. Поскольку цивилизация продвинулась вперед, дороги были чистыми, и повсюду были уличные фонари, но...

В тени все было иначе.

Единственным утешением для вас, потрясенного и опустошенного, была слабо светящаяся фиолетовая метка в форме часов на запястье. Ведь, как говорил волшебник... когда придет время, вы вернетесь в свой родной мир.

* * *

Последние три дня были самыми ужасающими для второго принца Ирида, рожденного с благородной кровью.

В Краунхолле будущего его статус был на самом низком уровне. Все видели в нем не дворянина, а раба, и он подвергался притеснениям.

Поэтому чтобы свободно ходить по улицам, ему пришлось обмотать свои золотистые волосы тряпками. Не имея возможности позволить себе даже простую ткань, он подобрал вонючие тряпки, брошенные на землю.

Он даже не мог найти работу. Несмотря на хорошие навыки чтения и письма, торговцы предлагали ему лишь гроши.

Но эти три дня не были бессмысленными. Ирид собирал различную информацию путем

подслушивания.

Империя потерпела поражение и была оккупирована «Альянсом королевств», образованным в результате объединения трех королевств. Все пленные члены императорской семьи и дворяне были порабощены, как и их дети.

«Настоящее» происходило через 100 лет после эпохи, в которой жил Ирид.

Альянс королевств из-за своей тирании имел плохую общественную поддержку. Многие представители низших классов тосковали по старой империи, а остатки боеспособных людей организовали сопротивление.

И...

— ...

Ирид закатал рукава до предплечья. Фиолетовая метка в форме часов излучала слабый свет. На часах были деления от 0 до 3, которые постепенно уменьшались.

Ирид вспомнил слова волшебника. Хотя это было всего три дня назад, это казалось далеким прошлым.

«Через три часа в режиме реального времени я разбужу вас. Я оставлю след на вашем запястье, чтобы вы могли понять, когда пора возвращаться. И еще раз повторю: все это вымысел».

Он говорил о трех часах «в режиме реального времени».

В будущем и настоящем время текло по-разному. Шкала на татуировке с часами только что достигла второго деления. Это означало, что ему нужно было прожить еще 6 дней в этом ужасном будущем, чтобы вернуться.

— ...черт бы все это побрал.

Ирид прислонился спиной к стене дома в переулке, закрыл лицо обеими руками и осел на землю. Голод и физическая боль были ничем по сравнению с агонией его сердца.

Тот факт, что он разрушил империю, а люди, которые ей служили и следовали за ней, жили как рабы, был невыносимо болезненным.

Если он действительно стремился к трону, ему нужно было собрать ценную информацию из

будущего Краунхолла; от будущих тенденций страны до изменения климата. И если удастся каким-то образом получить чертежи дирижабля, это будет вишенкой на торте.

Если он вернется с технологиями из будущего, как бы сильно ни сопротивлялись его старшая сестра и младший брат, трон будет его. Но какое это имело значение?

В конце концов, если он станет императором, империя рухнет.

Может быть, после возвращения стоило отказаться от трона и жить мирно?

Плюх!

— Пха!

Внезапно на голову Ирида обрушился поток воды. Подняв голову, он увидел девушку, высунувшуюся из окна третьего этажа.

Ее голубые глаза округлились от удивления.

— М-мне очень жаль! Я не знала, что там кто-то есть...

— ...

— Подождите!

Ирид прижал к голове тряпку, которая чуть не слетела с волос, и встал. Он даже не злился из-за того, что его облили водой. Он собирался немедленно покинуть переулок, дабы избежать любых неприятностей.

Но вдруг...

— Хоп!

Дз-з-з-з!

Девушка схватила одной рукой трубу на стене и скатилась вниз! Ее юбка и черные волосы взлетели вверх под сопротивлением воздуха.

Девушка быстро спустилась в переулок, поправила откинутую юбку и посмотрела на Ирида. Ее движения были энергичными и уверенными.

— Боже, вы совсем мокрый. Давайте немного подсушим вашу одежду. Я даже подам вам тарелку рагу!

— Нет, я в поряд...

— На улице холодно, так что вы простудитесь, если останетесь мокрым! Ну же!

Девушка взяла Ирида за руку и потащила его за собой.

Он определенно мог бы сопротивляться. Однако причина, по которой он не мог отдернуть руку, возможно, заключалась в том, что он был ошеломлен первым актом «доброты» за три проведенных здесь дня.

<http://tl.rulate.ru/book/100891/3525530>