

— Мир, состоящий из элементов – это всего лишь здравый смысл, не так ли?

Такой была реакция архиволшебницы, которая всю свою жизнь прожила в средневековом мире фэнтези.

— Но если мельчайшей единицей всех вещей не является элемент... тогда как насчет Элементарной Магии? А как насчет огненных шаров и ледяных копий? Почему некоторые волшебники хороши в Магии Огня, но не способны справиться с Магией Земли, даже если от этого зависит их жизнь?

Мой ответ на это, конечно же, был: «Я не знаю». В конце концов, на Земле магия была концепцией, существовавшей только в воображении.

Поскольку в прошлой жизни у меня не было докторской степени по физике, как я, обычный офисный работник, мог знать о фундаментальных принципах магии с помощью одних лишь знаний о современной науке?

Глава Башни, которая выглядела так, будто ей только что сказали, что мир на самом деле сделан из шоколада, мягко возразила:

— Более того, если мир другой, то и законы физики могут быть другими. Даже в Царстве Духов действуют совсем другие законы, нежели на нашем континенте. Разве не может существовать вероятность, что наш мир тоже может отличаться?

Это, конечно, было справедливое замечание.

«В моей вселенной это возможно». Разве не такой была известная цитата?

(Примечание: Таким был ответ Джорджа Лукаса, когда его спросили о существовании звука в космосе в Звездных Войнах.)

Здравый смысл Земли мог быть неприменим в другом мире. Само существование магии в том мире являлось подтверждением такого предположения. Более того, там существуют Бог и Дьявол, а церковные Жрецы и Последователи Дьявола напрямую получают от них свою силу.

В таком случае можно было подумать: «А вдруг в отличие от Земли их планета является плоской, а Вселенная совсем не большая, а скорее размером с маленькую планетарную систему?»

Попав в тот мир, я решил, что это возможно, поэтому не торопился с выводами. В связи с этим

я много экспериментировал. Насколько наука Земли применима в другом мире?

— Почти все законы физики соответствовали земным.

— Действительно?!

— Конечно, поскольку я не эксперт в... такого рода исследованиях, я экспериментировал только с самыми простыми вещами.

Это были знаменитые эксперименты, описанные в учебниках по естествознанию. Я следил за тенью от палки, чтобы определить, круглая ли планета, и выращивал сахарные кристаллы на палочке. Некоторые эксперименты были трудными из-за проблем с отсутствием необходимых материалов, но гранты, поступившие в Башню Магии, были настоящим даром с небес.

За исключением вещей, обладающих магическими свойствами, таких как мифрил, научный здравый смысл снова и снова одерживал победу. Мне даже удалось определить, что континент представляет собой круглую планету.

— Значит, континент не был плоским?!

— По моим расчетам, это планета с радиусом около 7500 км, но я провел расчеты чисто ради интереса, так что это не точные цифры.

— Подумать только, что на краю моря нет пропасти и бесконечной пустоты...

Я вспомнил, как слышал такие истории, когда получал бесплатный хлеб от местного священника; это было в ранние дни после моей реинкарнации, когда я вместе с родителями выращивал картофель в деревне.

Речь шла о том, как Бог Тьмы и Бог Света создали людей и бла-бла-бла. В этих историях было упоминание, что если плыть по морю, то упадешь в пустоту, потому что мир плоский.

Глава Башни, ошеломленная перевернутым мировоззрением, застонала, схватившись за голову. Казалось, ей было неприятно, когда ее знаниям бросили прямой вызов. Я даже почувствовал сильное желание излить все свои современные знания в этот маленький мозг и развратить ее наукой, но воздержался. В конце концов, я был не учёным, а просто магом иллюзий, который любил настольные ролевые игры.

Честно говоря, не имело значения, был ли мир плоским или круглым. Нам нужно было сосредоточиться на несколько другом моменте.

— Разве играет роль, прав я или ошибаюсь? Разве это само по себе не весело? В конце концов,

ни в чем нельзя быть уверенным.

— Хм?

Допустим, существует Магия Иллюзий, вызывавшая бабочек.

Магия Иллюзий, созданная ребенком, который никогда не видел бабочек, и взрослым, который десятилетиями выращивал бабочек, будет сильно различаться. Очевидно, что взрослый победит в этом состязании. Сила иллюзии возрастала в зависимости от того, насколько конкретной она была и от степени веры в нее.

Так было даже при простом создании иллюзии одного рыцаря.

Иллюзия простого «Рыцаря, охраняющего ворота замка», не могла конкурировать с «Рыцарем-привратником, который обеспокоен тем, что он в настоящее время ухаживает за дочерью мельника, но подруга детства из его родного города недавно переехала к нему по соседству».

Короче говоря, важна была обстановка и детали.

— Разве нельзя использовать это для Магии Иллюзий?

— О-о-о-о...

Чем больше у человека было мыслей, тем сильнее становилась иллюзия. Возможно, причина, по которой я смог стать пионером неизведанной магии в качестве Мага Иллюзий, заключалась в том, что подобные знания сделали возможным широкий спектр детальных настроек.

Весь мир мог играть роль в повествовании.

Я мог создать сюжет для НРИ даже из капель дождя на окне. Даже стук соседа мог вдохновить на создание жанров от триллера до романтики.

Это правда, что мне хотелось гордиться своими современными знаниями, говоря: «Разве вы не знали? Очевидно же, что...» Но более того, я хотел подарить интересные истории главе Фиолетовой Башни Магии.

— Поэтому вместо того, чтобы выглядеть так, будто ваша голова вот-вот лопнет от боли, думайте об этом как о получении интересного материала для Магии Иллюзий.

— Н-но разве не страшно думать о том, что Вселенная такая большая? Разве это не делает нашу ничтожную жизнь совершенно бессмысленной?

— Разве так не более захватывающе? Ведь это означает, что человечеству еще так много предстоит исследовать. Давайте лучше перейдем к биологии. Мне есть что показать.

\* \* \*

Грязь и зловоние этого паршивого средневековья были самой большой проблемой.

Поскольку они не знали о существовании микробов, люди редко принимали душ и ели небрежно... Средневековые семьи даже высмеивали меня за то, что я ежедневно купался в ручье.

Но теперь пришло время для моей контратаки. Я собирался выпустить ядовитый газ, известный как нормы гигиены, в средневековое фэнтези.

— Это микроскоп. Это устройство, которое позволяет видеть крохотные вещи в гораздо большем масштабе.

— ...и?

— Это трусики главы Фиолетовой Башни Магии. Полагаю, вы используете заклинание очищения лишь раз в несколько дней?

Глава Башни в этот момент, казалось, раздумывала, стоит ли разрушить эту похабную иллюзию вместе с этим миром. И все же, заметив мою смелость, она подумала, что для этого была причина.

Хоть она и была смущена, она ответила:

— Н-ну, примерно раз в неделю.

В ответ на это я хлопнул себя ладонью по лбу. Затем я положил трусики главы Башни на предметное стекло и посоветовал ей взглянуть на свой грех. Она наклонилась, чтобы посмотреть в микроскоп, и отпрыгнула назад, как кошка, внезапно обнаружившая огурец.

— Б-Буэ... Отвратительно. Что это за странно извивающиеся комочки слизи?

— А-а-а-ах, вы не знали?

— Н-не тяни и отвечай.

Глава Башни собрала в своем пальце ужасающую магическую силу, и я тут же стал смиренным.

— Это микроорганизмы. Как и следует из названия, это крошечные живые существа.

— Т-ты ведь говоришь это не для того, чтобы меня разыграть, верно? Они существуют везде?

— Да. Такие симптомы, как простуда, зуд кожи, насморк и лихорадка, которые не являются проклятиями, вызваны микробами. По сути, это плохие парни среди микроорганизмов.

— Микробы...

— Эти малыши прекрасно себя чувствуют в грязных местах. На невытой коже, нестиранной одежде, в неубранных лабораториях...

Глава Башни впала в ужас, отряхивая одежду, как будто она была заражена насекомыми. Однако нельзя было так просто избавиться от того, что даже не видишь.

— Кажется, вы используете заклинание очищения, когда ваша одежда начинает пахнуть. Но к тому времени они уже буквально роятся на одежде. Роятся, говорю вам.

— Не используй это слово!

— Вот почему вам следует мыться ежедневно. И вот почему нужно часто мыть руки. Дело не в том, что я слишком остро реагирую, а в том, что вы все просто грязные...

— Я поняла! Поняла! Достаточно!

Глава Башни испытала искреннее отвращение. И она не могла перестать ерзать. Это было похоже на то, как когда кто-то осознавал свое дыхание, он не мог перестать фокусироваться на нем, пока не забывал.

В том же смысле казалось, что глава Башни не могла перестать думать о крошечных существах, ползающих по ее коже.

Я был уверен. Благодаря этому в Башне появился еще один член, который будет ценить чистоту и гигиену.

— Л-лучше бы я этого не знала.

— Если бы вы не знали, вы были бы грязной.

— Н-не смей говорить женщине, что она грязная!

— Ладно-ладно. Может, перейдём к оружию войны?

\* \* \*

Я подключил компьютер к экрану кинотеатра и стал показывать видео.

Огнестрельное оружие.

— Значит, люди могут использовать его, не изучая магию? Если это попадет в руки обычных людей, я думаю, они будут довольно часто сражаться друг с другом...

— Разве это не кажется большой угрозой? Представьте себе, если бы простолюдины подняли восстание, вооружившись огнестрельным оружием.

— Я почти уверена, что одно [Искажение Металла] из Золотой Башни Магии превратит все это оружие в металлолом, не так ли?

Похоже, огнестрельное оружие она не восприняла как нечто очень угрожающее. Как и ожидалось от человека, живущего в мире, где усилия могут превратить человека в ходячий танк.

А что тогда насчет ракет?

— Если рядом есть волшебник, он, возможно, сможет защитить людей, но если они активно производятся серийно...

Ядерное оружие.

— Неужели ваш мир переполнен... безумными волшебниками, которые хотят все уничтожить?

— Ну-у...

— По логике, оружие, которое при неправильном использовании может превратить все в пепел, похоже на, хм... Темного Волшебника, пытающегося воскресить Злого Бога, верно?

— Полагаю, что так?

— Но тогда... поскольку соседняя страна также может воскресить Злого Бога, мы тоже должны быть готовы сделать то же самое...

— Полагаю... что так?

— Неужели этот мир действительно полон безумных волшебников, желающих все уничтожить?

После тщательного размышления я не смог это отрицать. Похоже, безумие человечества было на том уровне, когда житель другого мира принимал нас за чокнутых темных волшебников.

— Если это результат научного прогресса, возможно, людям лучше жить в невежестве... — пробормотала глава Башни.

Прежде чем она смогла придумать такие идеи, как политика удержания населения в неведении, я направил ее на следующий курс.

— Пора отправиться туда, где я раньше жил.

— Где ты раньше жил?

— Да. Думаю, заключительная часть тура будет связана с моим прошлым. Хотите это увидеть?

Глава Башни кивнула.

Я спросил еще раз, на всякий случай:

— Если это звучит скучно, мы можем просто пропустить.

Глава ударила меня по голове ковшом, вызванным иллюзией. Я рассмеялся в ответ, поскольку казалось, что она говорила: «Хватит тянуть и просто покажи это».