

Эван и Ванда некоторое время прогулялись по новой временной линии, а затем вернулись прямо в публичную зону игрового мира и продолжили лежать на шезлонгах и греться на солнышке.

Они не беспокоятся о Гвен и Джуди, которые все еще находятся в другой временной линии. Если они захотят вернуться, они могут просто вернуться в игровой мир.

В сумерках пришла Кайла.

Кайла и Эван сказали:

«Алекс хочет быть здесь игроком и хочет, чтобы мы с тобой получили пригласительное письмо».

Эван кивнул и использовал свои полномочия генерального менеджера, чтобы вручить Кайле пригласительное письмо в качестве нового игрока.

Кайла приняла приглашение и ушла.

Вскоре Кайла втянула в игру свою сестру Алекс.

— Эван, давно не виделись. Алекс поздоровался с Эваном, который загорал на шезлонге.

— Да, давно не виделись. Здесь собирается зайти солнце. Хочешь быть гостем в моем доме? — спросил Эван.

— Нет, некоторое время назад Кайла рассказала мне много интересного о твоём игровом мире, и я планирую позволить Кайле водить меня по нему.

— Ладно, повеселись. Эван кивнул.

Поэтому Алекс последовал за Кайлой.

Поскольку уже стемнело, Эван и Ванда перестали загорать и вернулись на виллу неподалеку.

Киновселенная Marvel, новая временная шкала, там тоже сумерки.

Гвен попрощалась с Гвен No2, Джуди попрощалась с Вандой No2, и они вдвоем вернулись домой в публичную зону игрового мира.

Во время ужина Ванда сказала Эвану:

«Уважаемый, когда вы собираетесь добавить в игру новые общественные зоны? Сейчас слишком мало общественных мест, и я почти устал играть».

«Я также с нетерпением жду новых достопримечательностей общественной зоны, и мы живем в общественной зоне на пляже Малибу достаточно долго. Давайте поменяем наше место жительства, желательно новый район и новое место жительства, в которое только мы можем войти». Гвен согласилась. дорога.

«Когда будет обновлена следующая версия игры, будут добавлены две новые области, одна как наш личный мир, а другая как новая общественная зона». — сказал Эван.

«Это просто наш маленький мир? Я начинаю с нетерпением ждать этого». — сказал Ван Тянь.

«Лучше всего быть в месте с красивыми пейзажами». — также сказала Гвен.

В ту ночь, поздно ночью.

Ванда, Гвен, Джуди, Кайла и Лора спали.

Эван пришел в гостиную один, сел на диван и посмотрел на системную панель.

После периода брожения судьба многих игроков претерпела значительные отклонения, которые принесли Эвану 120 000 очков выкупа.

Это огромное состояние для Эвана.

Суммы достаточно для обмена на технику выращивания.

Но Эван не уверен, стоит ли выбирать систему выращивания.

Потому что эта система требует много времени для практики.

Если вы выберете это, то в будущем вам неизбежно придется долго практиковаться в уединении в игровом мире.

Причина колебаний заключается в том, что на странице метода культивации в торговом центре биржи есть много систем, которые не уступают культивации, например, различные фэнтезийные системы.

С точки зрения боевой эффективности, система фэнтези ничем не хуже системы культивации, а верхние пределы также чрезвычайно высоки.

В настоящее время есть два метода, которые предпочитает Эван. Это не самые сильные техники, но для их использования требуется всего 100 000 очков погашения.

Первый из них – это «Бессмертное небесное кунг-фу» из плоскости покрытия неба, созданное безжалостным императором.

Эту штуку, вероятно, можно рассматривать как улучшенную версию техники пожирания небес демоном.

Техника включает в себя ряд магических сил, таких как Дао Водолей, Святое Искусство Десяти Тысяч Превращений, Бессмертное Искусство Десяти Тысяч Превращений, Цветы Цветут Одной Мыслью, Господствуйте над Миром, Дао Убийства Небес, Я Уважаю Только Святое Искусство, Три тысячи Маленьких Миров, Искусство Спасения Бога, Летающее Бессмертное Искусство и т. д.

Второй пришел из доисторического плана и представляет собой превосходный навык «Восемь-девять таинственных навыков», которому научил Чан.

После практики этого магического навыка вы сможете овладеть всеми видами магических сил и заклинаний, а также овладеть семьюдесятью двумя навыками трансформации.

Все птицы и животные в мире могут быть преобразованы. , горы, скалы, трава и деревья, инь и ян и пять элементов, все меняется, и чудесное использование этого заключается в одном уме.

Если (a1cб) Восемьдесят девять Таинственных Навыков будут развиты до девяти ходов, то пока душа бессмертна, физическое тело не умрет.

Даже если физическое тело разрушено, оно может быть воскрешено с помощью магических сил, и оно может быть воскрешено бесконечно.

Верхняя граница двух упражнений должна быть практически одинаковой.

Верхний предел «Техники Бессмертных Небес» достигает только уровня Великого Императора Техники Затенения Небес.

Что?

Вы сказали, что смертный бессмертный – это тоже царство?

Это вовсе не навык, он требует «квалификации в течение девяти жизней».

Верхний предел «Восемь-Девять Таинственных Навыков» может достичь квази-царства мудрецов.

Очень сложно сравнивать эти две системы.

Великий император, покрывающий небо, – это тот, кто поднимает звезды, солнце и луну. Он разрушает и очищает все звездное поле на каждом шагу.

Доисторический мир делится на три, шесть и девять уровней: доисторический низший, доисторический среднего уровня, доисторический высокий и мифический доисторический. Нижняя граница очень низкая, а верхняя – ужасающе высокая.

«Восемь-девять таинственных навыков», которые можно обменять на 100 000 очков обмена, это не система Мифического Далуо, вероятно, только на среднем доисторическом уровне.

Судя по ценности этих двух навыков, верхние границы этих двух навыков должны быть схожими. Хотя император, покрывающий небо, не может жить вечно, его боевая мощь должна быть сравнима с квази-мудрецом в средневековом доисторическом царстве.

Доисторический квази-мудрец среднего уровня, вероятно, можно сравнить с высококлассным доисторическим Да Луо.

Высококлассный древний Да Ло можно сравнить только с мифическим истинным бессмертным мифического древнего мира.

Другими словами, боевая мощь императора Жатяня сравнима с боевой мощью мифического истинного бессмертного.

Что ж, приведенное выше суждение основано исключительно на голове Эвана и не может быть принято всерьез.

Цель практики – жить дольше.

Но в случае с бессмертием, метод покрытия неба, который лучше убивает, стал лучшим выбором.

Поэтому Эван обменял его на «Бессмертное Искусство» методом затенения небес.

Знание упражнений автоматически пришло в голову Эвану.

Деление сфер в этой системе такое же, как описано в одном романе.

Он сосредоточен на тайном царстве и разделен на тайное царство колесного моря, тайное царство дворца Дао, тайное царство четырех полюсов, тайное царство дракона и тайное царство сказочной платформы.

Судя по текущей боевой эффективности Эвана, он, вероятно, эквивалентен сильному человеку на первом уровне Тайного Царства Сендай в этой системе, и не может сравниться с теми, кто выше него.

Потому что Сендай II может уничтожить континент, Сендай III может уничтожить обычные планеты, а Сендай IV может путешествовать по морю звезд и разбивать звезды своим взмахом рук.

В Тайном царстве Сендай девять уровней, и улучшение, которое можно получить на каждом уровне, еще больше преувеличено, чем в предыдущих тайных царствах вместе взятых и умножено на сто.

Как это можно сравнить?

С этой техникой Эвану не будет нечего делать в течение некоторого времени в будущем.

Он попробовал практиковаться.

Он обнаружил, что эта «Бессмертная Небесная Сила» была волшебным образом модифицирована игровой системой. Хотя его мощность не снижалась, он мог адаптироваться к различным условиям окружающей среды.

Например, теперь Эван обнаружил, что он может преобразовывать различные формы энергии, будь то электрическая, кинетическая или векторная энергия.

Различные формы энергии могут быть очищены его практикой и превращены в причину его собственного совершенствования.

Другими словами, он может практиковать «Бессмертное Искусство» где угодно, даже если в этом месте нет духовной энергии.

<http://tl.rulate.ru/book/100885/4454186>