

Шаблон, который выбрала Ванда, отличался от Эвана. Она выбрала генетический шаблон криптонского воина, сосредоточившись на боевых способностях.

Ее трансформация вскоре закончилась.

После этого появляется сама Гвен, которая выбрала тот же шаблон ученого, что и Эван.

Когда настала очередь Джуди, Эван позвонил Эбигейл и попросил последнюю принести оригинальное тело Джуди.

Первоначальное тело Джуди было охлаждено и впало в спячку в доме Эбигейл. Это 14-летнее тело выглядит точно так же, как и тогда.

«Я не ожидала, что смогу увидеть здесь себя в детстве». Джуди смотрела на тело перед собой, которое просыпалось от зимней спячки из-за оттаивающих лучей, и настроение у нее было очень тонкое.

«Я бережно сохранил твое тело, чтобы подготовиться к этому моменту». — сказал Эван.

Затем Эбигейл принесла оборудование для загрузки памяти и души и загрузила душу и память кибер-девочки Джуди «—Зеро» в ее бывшее тело, превратив Джуди из кибер-девушки обратно в человека. девочка.

После этого Гвен сначала принесла зелье гена Росомахи и ввела его Джуди, что может сильно замедлить старение Джуди и дать ей способность к фактору самоисцеления, который можно расценивать как замаскированный эликсир.

После того, как Джуди привыкла к этой способности, Гвен начала вводить ей криптонское лекарство.

Через два часа все покинули лабораторию и отправились в общественную зону Malibu Beach. Они лежали на шезлонгах и загорали.

Желтая солнечная энергия, моделируемая в игровом мире, принципиально не отличается от солнечной энергии во внешнем мире. Купание на солнышке здесь также может активировать суперспособность криптонца.

Со временем все ощущают прилив физической формы, и суперспособности, уникальные для криптонцев, также становятся доступными.

Суперсила, Супер Скорость, Супер Зрение, Супер Слух, Тепловое Зрение, Супер Дыхание, Человек из стали...

Эти способности не так уж сильны с самого начала. Они нуждаются в том, чтобы подвергаться воздействию солнца в течение многих лет. Они определенно могут выбрать полет на Fixed Star, но это не обязательно.

«Мы все теперь Супермены. Кайла и Лора будут шокированы, когда придут и узнают, что мы все криптонцы». Гвен злобно улыбнулась.

«У нас есть центральная книга криптонской цивилизации и поддерживающая технология клонирования, что означает, что у нас есть возможность вернуть криптонскую цивилизацию. Что бы подумала Кайла, если бы узнала об этом? — спросила Ванда у нескольких человек.

«Почему ты не сказал, что мы можем путешествовать во времени и пространстве, возвращаться в прошлое, менять историю и спасать родителей Кайлы?» Гвен закатила глаза.

Ванда была ошеломлена.

Да, почему она не думала о подобных вещах?

С момента последней инъекции зелья Shadowcat она смогла путешествовать во времени через квантовую перезагрузку, но никогда не задумывалась об этом.

Ванда не могла не думать о своих погибших родителях и брате. Если бы она могла вернуться в прошлое, можно ли было бы предотвратить трагедию того года?

Увидев меняющееся выражение лица Ванды, Гвен, вероятно, догадалась, о чем она думает, поэтому спросила: «Ты же не хочешь возвращаться в прошлое, чтобы спасти своих родственников, не так ли?»

— Ага. Ванда взволнованно кивнула.

«Хорошо, позвольте мне рассказать вам немного научно-популярной науки о путешествиях во времени, например, о временном парадоксе...»

Гвен дала Вандабалабале общее введение в горячую тему путешествий во времени [и сосредоточилась на вариантах, которые абсолютно табуированы в путешествиях во времени.

Джуди также увлекается научной фантастикой, и она подрабатывала добавками.

Эван также высказался по этой теме.

«Обращение в прошлое и изменение истории может привести к трем результатам.

Первая заключается в том, что временная шкала раздваивается, образуя новое параллельное время и пространство.

Вторая заключается в том, что история меняется и будущее запускается заново.

В-третьих, квантовое разрушение ведет к концу времен.

Я думаю, что первый вариант наиболее вероятен.

Только спасенные от прошлого люди принадлежат другому времени и пространству.

По сути, мы не воскресили умершего, а только создали новую возможность».

Эван поделился своими мыслями по этому поводу.

«Но я все равно хочу попробовать». — сказала Ванда.

«Тогда попробуй». Эван кивнул.

Ванда встала, активировала квантовую перезагрузку, исчезла из игрового мира и вернулась в прошлую эпоху, когда ее родители были еще живы.

Она предотвратила инцидент, который привел к гибели ее родителей и брата.

Они выжили.

После этого Ванда вернулась в свою собственную временную линию и приехала в свой родной город. Когда она посмотрела на ситуацию в своем родном городе, она обнаружила, что реальность осталась той же реальностью и не была запущена заново, потому что прошлое изменилось.

Боюсь, как сказал Эван, изменение прошлого только создает новую временную линию, а не изменяет существующую временную шкалу.

Ванда была разочарована.

Но когда она думала, что в другом времени и пространстве ее родители и брат все еще живы, ее настроение становилось не таким уж плохим.

Но она все равно хотела взглянуть на эту временную шкалу.

Поэтому Ванда снова активировала квантовую перезагрузку и путешествовала по временной линии, которая родилась, потому что она изменила прошлое, или параллельное время и пространство.

Отправившись туда, Ванда с удивлением обнаружила, что в этом новом времени и пространстве Эвана не существует, и нет никакой игры о супергероях Marvel.

Многие сюжеты здесь точно такие же, как и в игровой копии.

Разница определенно есть.

То есть родители Ванды и Пьетро до сих пор мертвы в этом мире, но не от ракет производства компании Stark.

Он погиб от рук барона Стракера из ГИДРЫ.

После этого барон Стракер захватил Ванду и Пьетро и отвез их на базу, чтобы использовать в качестве подопытных кроликов.

Позже они были спасены Мстителями, и два брата и сестры присоединились к Мстителям.

Сегодня здесь происходят основные события эпохи Альтрона.

«Мои родители на самом деле снова умерли?» Ванда не могла с этим смириться.

Но она не возвращалась в прошлое, чтобы изменить историю, потому что она уже знала, что изменение истории таким образом вовсе не спасает людей, а создает параллельное время и пространство. Одного или двух раз было достаточно. Если бы это делалось больше раз, не было бы никакой гарантии, что не было бы проблем. .

В данный момент Ванда стояла в Нью-Йорке в этом новом времени и пространстве, выглядя немного растерянной.

В этот момент Эван перенес Гвен и Джуди через временную шкалу и пришел в это новое время и пространство.

Как только он прибыл сюда, Эван использовал свои навыки квантового наблюдения, чтобы наблюдать за ситуацией этой новой временной линии.

«На самом деле это временная шкала, которая предполагает, что меня не существует». Эван был удивлен.

«Если вас не существует, значит ли это, что игры о супергероях тоже не существует? Тогда историческая траектория здесь должна быть похожа на сюжет обычной копии в вашей игре, верно?»

Гвен заинтересовалась.

— Ага. 4.2" Эван кивнул.

«Может быть, мы что-то здесь сделаем?» — предложила Гвен.

Например?» — спросил Эван.

«Я хочу встретиться со своим вторым «я». — спросила Гвен.

«Тогда иди и повидайся с ним».

«Я ухожу». Гвен махнула рукой, растворилась в воздухе и телепортировалась прочь.

Сцена ее исчезновения из воздуха на публике не привлекла внимания окружающих ее прохожих. Прежде чем исчезнуть, она использовала свои экстрасенсорные способности, чтобы вмешиваться в сознание окружающих ее людей, заставляя их игнорировать здешнюю аномалию.

Эван обнял Ванду, которая была в растерянности, и сказал ей:

«Если у тебя плохое настроение, пойдем со мной отдохнуть».

— Хорошо.

«Я не буду для вас лампочкой. Я буду бродить один. Джуди и они вдвоем помахали руками и благоразумно ушли.

<http://tl.rulate.ru/book/100885/4442878>