

Кларк был ошеломлен, когда узнал, что Эван был мужем Кайлы.

Получается, что человека, стоящего передо мной, можно считать половиной моего родственника.

Кларк внезапно воодушевился.

Во время общения с Кларком Кентом, Эван использовал магию «заимствования магии», назначил Ванду в качестве источника магии и позаимствовал одноразовую Магическую Силу Происхождения у другой стороны.

Магическая Сила Происхождения была тихо активирована Эваном. Он попытался использовать Альтер-Реальность, чтобы получить центральную книгу из тела Супермена, но, возможно, это была проблема с мировыми правилами, и магия не сработала.

У Эвана не было другого выбора, кроме как сделать следующий лучший шаг и снова позаимствовать Магическую Силу Истока, на этот раз лишь немного Изменить Реальность.

В новой реальности в руке Эвана появляется прядь волос Кларка Кента.

Сам Кларк не знал об этом.

Выполнив цель этой поездки, Эван был готов попрощаться и уехать.

Перед отъездом Кларк обменялся с ним номерами телефонов для дальнейшего общения.

Эван вернулся на фабрику под виллой в игровом мире, передал волосы Супермена Эбигейл Дороти и попросил ее использовать оборудование, чтобы посмотреть, сможет ли она проанализировать информацию из центральной книги.

Эбигейл очень хорошо сыграла роль инструмента и начала работу по генетическому анализу.

Эван освободился от своего восприятия и посмотрел на виллу над фабрикой. Он обнаружил, что три женщины болтали о каких-то частных разговорах между женщинами, поэтому он не беспокоил их и телепортировался прямо из подземной фабрики во внешний мир.

Он готовится испытать пятую магию, путешествие во времени, чтобы посмотреть, как она работает.

С активацией магии тело Эвана медленно исчезло из реального мира и попало в легендарную Реку Времени. Говорят, что эта река является притоком Матери-Реки Времени, и на притоках

есть и другие притоки, которые разветвляются в параллельное время и пространство.

Эван летел вверх по течению вдоль реки времени.

Через мгновение он вернулся в 1918 год.

На тот момент это был конец Первой мировой войны.

Если Эван правильно помнит, это был год, когда Диана покинула Райский остров.

Он почувствовал потребление своего тела и обнаружил, что путешествия во времени не потребляют много магической силы, но когда он был в других эпохах, потребление магической силы продолжалось. Казалось, что это потребление прекратится только тогда, когда он вернется в свою первоначальную эпоху.

Эвану любопытно, что будет, если его магическая сила будет исчерпана в этой ситуации?

Эван предположил, что это может привести к некоторым неожиданным изменениям, но это определенно не будет хорошо.

Поэтому он и не пытался.

Эван глубоко вздохнул, снова активировал магию и отправился в далекое прошлое.

Мгновение спустя он прибыл в 1470 году и случайно приземлился в маленьком городке в Италии.

Эван произносит заклинание, чтобы переодеться в стиле эпохи.

Опросив жителей в радиусе 103 миль, Эван узнал текущее местоположение.

Это городок Винчи в Тоскане.

«Если я правильно помню, Винчи Таун – это родной город Леонардо да Винчи. Согласно сеттингу DC, Леонардо да Винчи был фокусником, который в совершенстве овладел магией иронии. Кажется, что он похож на Затар Семья Ла имеет долгую историю. Другая сторона родилась в 1452 году, а сейчас это 1470 год. Другой стороне в этом году исполняется 18 лет. В этот период он должен быть во Флоренции. — пробормотал себе под нос Эван.

В комиксах DC New 52 пара Гефест и Афродита, греческий бог огня, редко живут на небесах.

Они живут во Флоренции круглый год, но они не знают, что в этом мире округа Колумбия они еще не сталкивались со всевозможными вещами. Теперь, когда перезапуск уже начался, если эти два греческих бога находятся во Флоренции, найдите их, и у вас будет возможность изучить чары Олимпа».

Перед Эваном появилась случайная дверь. Он вошел в него и прибыл прямо во Флоренцию.

В то время город, богатый художественной красотой, был также самым известным художественным центром в Европе. Его изобразительное искусство, ремесла и текстиль были известны по всей Европе. Он также был родиной европейского Возрождения и был чрезвычайно процветающим.

«В комиксах Вулкан открыл в этом городе художественный магазин под названием «Красавица и чудовище». Давайте разбираться.

Эван начал расспрашивать о здешнем магазине.

После того, как я спросил об этом, я действительно понял.

В этом городе действительно есть магазин под названием «Красавица и чудовище».

Он подошел к этому адресу, посмотрел на табличку магазина перед собой и пожаловался в своем сердце: «Говорят, что вулканский Гефест очень уродливый и имеет большой клык, который очень похож на зверя. А жена вулканца, Бог Любви, очень уродлива. Тем не менее, Фрадита является одной из самых красивых красавиц в греческом пантеоне. Она также завоевала титул самой красивой в Инциденте с Золотым Яблоком, с двойными титулами любви и красоты. Когда Бог Любви и Бог Вулкана женятся, разве это не похоже на Красавицу и Чудовище? Это очень меткое описание».

Жалуясь в душе, Эван толкнул дверь магазина и вошел внутрь.

Войдя, вы увидите, что большинство товаров, продаваемых в этом магазине, являются изделиями ручной работы. Продавщица в магазине – рыжеволосая молодая красавица. Она лениво сидит за прилавком. Ей не хватает энтузиазма по отношению к клиентам, которые приходят, и она выглядит совершенно равнодушной. Энергичный взгляд.

«Красавица, ты не боишься, что этот магазин закроется, если ты будешь такой ленивой?» Эван не мог не жаловаться.

Рыжеволосая красавица подняла голову, взглянула на Эвана и сказала без всякого интереса: «Если он обанкротится, обанкротится. Я не могу дожидаться, чтобы сделать это».

«Обладает индивидуальностью». Эван кивнул и сразу же посмотрел на товары в магазине.

Здесь нет никаких загадочных изделий, все они являются самыми обычными изделиями ручной работы.

Бросив несколько взглядов, он потерял интерес.

Эван подошел к стойке и сказал рыжеволосой красавице: «Я хочу быть учителем твоего мужа и изучать чары Олимпа. 11

Рыжеволосая красавица была слегка удивлена. Она снова посмотрела на Эвана и оглядела его с ног до головы. Только тогда она поняла, что другой человек был не обычным человеком, а существом, чей жизненный статус был похож на ее собственный.

Этой рыжеволосой красавице как минимум сотни миллионов лет. Она знает всех старых богов пантеона, и даже много знает о новых богах, но она никогда не встречала того, кто перед ней. Может ли быть так, что этот человек родился десятки тысяч лет назад? богов?

«Вы входите через заднюю дверь и видите моего мужа».

— Спасибо.

Эван подошел к задней части, где была дверь, на которой была написана строка слов - Дверь в Ничто.

Открыв эту дверь, вы увидите каменную лестницу, спускающуюся по спирали вниз.

Мы шли вниз около получаса, прежде чем, наконец, добрались до конца.

Как видите, это величественный подземный город.

В этом городе много мускулистых мужчин без рубашки. Они работают и живут здесь, и все они владеют хорошими боевыми искусствами, но их личности выглядят девчачьими, и у них совсем нет мужественности мужчин. .

Эван остановил мускулистого парня и спросил его, где вулкан.

Брат Гуй слабо сказал: «Он кует оружие в божественной печи вон там».

У Эвана было странное выражение лица, и он спросил собеседника: «Неужели все люди здесь, как ты, такие женственные?»

Брат Гуй нерешительно кивнул: «Мы по ту сторону амазонок».

— О, я понимаю. Эван кивнул.

Все братья родились на Райском острове. Первоначально, согласно традиции, мальчиков, рожденных на Райском острове, бросали в море и топили. Позже бог огня Гефест не выдержал.

Он взял на себя инициативу усыновить тех мальчиков-амазонок, которые должны были утонуть, и так он стал братом этого подземного города.

По сути, это подземелье является приютом, созданным Гефестом для этих амазонок.

Еще одна характерная черта амазонок заключается в том, что девочки обладают характером, как мужчины, а мальчики — как женщины, что удивительно.

Эван дошел до Божественной кузницы, где встретил бога огня Гефеста.

Другой человек невысокий, но крепкого телосложения. Он выглядит как невысокий, но коренастый мужчина. Он также не очень хорош собой. Он напоминает людям о чувствах людей, которые были генетически мутированы.

— Ваше превосходительство Вулкан, я Эван. Я здесь, чтобы стать твоим учеником и изучить техники зачарования Олимпа. Эван сразу перешел к делу и объяснил свою цель.

Зрение Вулкана явно лучше, чем у Купидона. То, что не видел Купидон, Вулкан видел с первого взгляда.

— Ты не из этого времени и пространства.

«Я из будущего». Теперь, когда это стало известно, Эван не скрывал этого.

Вулканцам не привыкать к путешественникам во времени. На самом деле, Древние Боги обладают способностью путешествовать во времени, хотя они редко это делают.

«Позвольте мне предупредить вас: не пытайтесь играть со временем, иначе вы обнаружите, что с вами играло время».

— Спасибо за напоминание.

Как гласит легенда, Вулкан действительно является глотком свежего воздуха среди богов-мужчин в системе олимпийских богов. Другие боги-мужчины целыми днями плетут интриги, но Вулкан — самый честный парень, даже если его часто избивает жена. Даже если он рогоносец, а его жена рождает чужого ребенка, он все равно может сохранять хорошее отношение.

Вулкан не делал никаких запросов. Поскольку Эван хотел научиться чарам Олимпа, а жизнь другого человека также была богом и подходила для того, чтобы появиться здесь, он согласился научить его.

В течение следующих шести месяцев Эван оставался с богом огня Гефестом, помогая ему в изучении олимпийских техник заклинания, которыми он овладел.

Хотя другая сторона не научила его всему, он также передал Эвану много полезных знаний, включая не только чары Олимпа, но и кузнечное дело.

Не думайте, что ваши кузнечные навыки низкие. Вы должны знать, что Вулкан является мастеромковки артефактов в пантеоне Олимпа.

Комплект снаряжения Чудо-женщины был в основном сделан этим богом огня.

Кузнечные навыки Вулкана более продвинуты, чем у Шэнь Цзи Бай Ляня. У тех, кто хочет его изучить, не было возможности его выучить. Возможность научиться этому, безусловно, является дополнительным преимуществом.

После полугода учебы Эван овладел многими навыками кузнечного дела и зачарования.

Он позаимствовал божественную печь у Гефеста и использовал недавно изученную технологию для создания нескольких единиц оборудования.

Первый из них — Хрустальный меч. Это многофункциональный артефакт. Он может быть увеличен или уменьшен, может летать с большой скоростью в соответствии с пожеланиями владельца, а также может управляться людьми, наступившими на него. Он также сильный и острый. Самое главное — это меч. Очень красивый, блестящий и художественно красивый.

Второй предмет, волшебная палочка, имеет множество волшебных маленьких магических способностей, но для его зарядки требуется магическая сила. Один заряд можно использовать в течение длительного времени. До тех пор, пока в волшебной палочке есть энергия, ею могут пользоваться даже обычные люди.

Третья часть представляет собой подражательное священное одеяние, основанное на священном одеянии Афины в одном из аниме. Это священное одеяние меча является женской моделью. Она золотистого цвета и покрывает все тело. У него также есть пара металлических

крыльев на спине. Смотрится очень сексуально. ветер.

Эти три единицы оборудования были собраны Эваном в качестве подарков.

Волшебная палочка для Кайлы.

Хрустальный меч и священная одежда были переданы Ванде и Гвен.

Бог огня Гефест стоял рядом с Эваном и смотрел на три предмета снаряжения, созданные Эваном.

Хрустальный меч и волшебная палочка, по его мнению, были обычными, но священный костюм, даже с точки зрения Бога Огня, был достаточно привлекательным. Он чувствовал, что его сестре и младшим сестрам определенно понравится этот стиль боевого костюма. , я думаю о том, стоит ли мне изучить этот стиль живописи и создать несколько похожих, чтобы мне не пришлось беспокоиться о том, что у меня закончатся вещи, которые можно подарить, когда я буду дарить подарки в будущем.

— Ваше превосходительство Вулкан, что вы думаете об этом оборудовании, которое я создал?

— Все в порядке, ты готов. Вулкан дал соответствующую оценку.

Убрав эти три единицы оборудования, Эван еще раз выразил свою благодарность Вулкану: «Спасибо за ваше обучение в течение этого времени.

Прощальный

Вулкан, Эван проследовал по каменной лестнице Врат Небытия, вышел из подземелья и снова пришел в магазин Красавицы и Чудовища.

Сегодня, спустя полгода, рыжеволосая красавица все еще сидит здесь и скучает. Трудно не заставить людей задуматься, не будет ли она сидеть здесь неподвижно последние полгода, но

Это кажется невозможным.

— Эй, малыш, ты сейчас уходишь?

— Да, Ваше Величество Богиня, я иду домой.

«Приятного путешествия». Рыжеволосая богиня с улыбкой махнула рукой.

Эван путешествовал во времени и пространстве и вернулся в тот день, когда ушел.

Для людей в этом времени и пространстве это выглядело так, как будто он никогда не уходил.

Эван вернулся домой в игровой мир.

В этот момент Ванда, Гвен и Кайла все еще сидят вместе и болтают.

Эван поздоровался с ними троими: «Я только что вышел на улицу и встретился с легендарным богом огня Гефестом. Я учился у него чарам Олимпа и создавал основную экипировку.

картина. "

Сначала Эван достал хрустальный меч и протянул его Ванде: «Вот, это твой подарок».

Ванда взяла его, внимательно рассмотрела, быстро поняла, как им пользоваться, и сразу же влюбилась в него.

— Спасибо, мне очень нравится.

Эван достал второй дар — священное одеяние. Когда его не носили, он складывался в единое целое и на первый взгляд выглядел как золотой кирпич.

«Это доспехи, которые я создал на основе священной одежды Афины. Он не только обладает удивительной защитной силой, но и может увеличить силу и скорость владельца, а также заставить его летать.

Эван протянул Гвен это золотое священное одеяние, похожее на кирпич.

Гвен взяла его и пожаловалась:

— Очевидно, это золотой кирпич.

— Ты узнаешь, если намажешь его кровью. — напомнил Эван.

Гвен терпела боль, кусала кончики пальцев и капала кровью на золотой кирпич.

Под любопытным взглядом Ванды и Кайлы произошло нечто волшебное.

Золотой кирпич внезапно вспыхнул золотым светом и слился с телом Гвен.

Гвен что-то почувствовала, и вслед за этим чувством ее мысли слегка сдвинулись, и на ее теле автоматически появилась золотая священная одежда.

Священное одеяние состоит из тонкого слоя и может идеально подчеркнуть хорошую фигуру Гвен.

В сочетании с золотыми крыльями на спине священной мантии он выглядит настолько круто, насколько это возможно.

— Ого. Гвен была шокирована.

Она поспешно подбежала к ближайшему зеркалу, посмотрела на себя в зеркале и тут же расхохоталась. Ей явно очень понравился этот подарок.

«Это так здорово». Ванда посмотрела на священное одеяние Гвен, а затем на хрустальный меч в своей руке. Трудно было сказать, какая из двух частей оборудования была более мощной.

Но чтобы сказать, какой из них более популярен, это должна быть священная одежда.

— Я и я, ты, должно быть, приготовил для меня подарок, верно? Кайла начала с нетерпением ждать этого.

— Конечно.

Эван достал волшебную палочку, которая была очень похожа на Гарри Поттера. На первый взгляд это выглядело неприметно, но было очень волшебно.

«Это волшебная палочка. Он специально подготовлен для людей, которые не знают магии. Пока ты держишь его, ты можешь творить много странных маленьких магий.

Кайла взяла волшебную палочку и спросила: «Как мне ею пользоваться?»

— Капля крови заставит его признать в тебе своего хозяина. С этого момента им можете пользоваться только вы. Даже если он потерян, вы можете почувствовать его местонахождение.

— О-о-о.

Кайла попыталась прикусить кончики пальцев, но стальное тело не могло укусить ее, и она могла только жалостливо смотреть на Эвана.

Эван ее не разочаровал. С разрешения ГМ Эван смоделировал кусок криптонита в доме.

Под действием криптонита тело Кайлы быстро ослабло.

Воспользовавшись случаем, Кайла укусила палец и капнула кровью на палочку.

Эван также заставил криптонит исчезнуть.

Волшебная палочка узнает Кайлу. Кайла, естественно, знает, что она может сделать с помощью этой волшебной палочки.

Как сказал Эван, в эту волшебную палочку встроено множество маленьких волшебных заклинаний. Эта магия может быть не очень сильной, но она может оказать большую помощь во всех аспектах жизни.

, например, дверь, которая может расширять пространство, не оставляя следов, дверь, которая может мгновенно добраться до отдаленных мест, магловское защитное заклинание, которое может помешать другим заметить вас, и т. д.

Кайле очень понравился этот подарок. Как только она его получила, она не могла дождаться, чтобы использовать его, и прекрасно провела время, играя с ним.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/100885/4061703>