

В этот день 4 часа утра.

Эван и Кайла пришли в необитаемую горную пустыню за городом и сели на краю обрыва.

Кайла обняла Эвана и вместе с ним наслаждалась восходом солнца.

— Эван, я сейчас в замешательстве.

— С чем ты борешься?

— Вы рассказали мне о себе и Ванде Гвен. В то время я думала, что мы здесь только для того, чтобы быть вместе, и мы расстанемся, когда уйдем отсюда».

— Что теперь?

«Я поняла, что не могу жить без тебя, поэтому мне было трудно. После того, как я уйду отсюда, мне придется встретиться с Гвен Вандой. Я не уверена, что меня примут».

— У меня есть идея.

— Расскажи мне.

«Ты можешь сделать это, и сделать это снова...»

— Неужели так может быть? Кайла была ошеломлена, задаваясь вопросом, что за плохая идея была у другой стороны.

Но если хорошенько подумать, то это, казалось бы, способно решить проблему, но точно будет очень неловко.

Пропустив тему, Кайла затронула вопрос Лауры.

«Лора до сих пор не знает, что мир лжив. Она даже считает, что люди не стареют. Она выросла, и ее разум повзрослел. Думаю, пришло время сказать ей правду».

— Решать тебе.

В тот вечер, во время трапезы, Кайла рассказала своей дочери Лауре правду о том, что этот мир не реальный, а виртуальный.

Первоначально Кайла думала, что Лора будет шокирована и ей будет трудно принять реальность, но факт был в том, что Лора была очень спокойна.

— Вы, кажется, не удивлены? — удивилась Кайла.

«Со дня моего рождения я знаю истину этого мира. Помните, моя Способность — это магия порядка, магия, которая может воздействовать на реальность, поэтому я очень чувствителен к реальности. Все, что я вижу, независимо от того, является ли все, что я чувствую, правдой или ложью, ясно для моих глаз». — гордо сказала Лаура.

— Раз ты уже знала, почему ты не сказала нам об этом и не заставила меня так долго волноваться об этом? Кайла стиснула зубы.

Эту девочку, моя мама ее побьет, если я ее увижу!

— Ты меня не спрашивал. Лаура высунула свой сладкий язык и вела себя мило.

Кайла была настолько милой, что решила не учить дочь уроку.

«Мама, папа, когда мы уезжаем отсюда? Мне очень любопытно узнать о внешнем мире». — спросила Лора у Эвана и Кайлы.

Кайла не хочет уезжать отсюда так скоро, потому что знает, что как только она уйдет, ей придется разделить Эвана с другими. Хотя она знает, что один день рано или поздно наступит, она все еще надеется, что этот день наступит позже, поэтому она говорит Лауре объяснить:

«Давайте подождем пятьдесят лет. Давай уйдем через пятьдесят лет».

— Ладно, подождем еще пятьдесят лет. Лаура была очень благоразумна и не требовала ухода. Раз ее мать сказала, что она уедет через пятьдесят лет, то она уйдет и через пятьдесят лет.

Кайла нежно погладила дочь по голове.

Стоит отметить, что в эти годы Эван не только занимался наукой, но и обогатил свой научный бэкграунд. Он стал сильным ученым, постоянно участвуя в учебе.

У Эвана здесь есть собственная лаборатория для изучения генной инженерии.

Вся наука и технологии в игровом мире Криптона виртуализированы в игре. Эта технология только выглядит так и не является настоящей криптоновой технологией. То, что Эван изучает и изучает, это не поддельная технология, а именно через Интернет, который соединяет два

мира Marvel и DC в игровом мире, и вы можете получить соответствующие знания онлайн.

Он использовал полученные знания для изучения криптонской родословной и хотел попытаться пересадить криптонскую родословную в свое собственное тело.

Исследование предсказуемо провалилось.

Он не может просто и грубо превратить людей в криптонцев.

Но благодаря исследованиям в области технологии клонирования, Эван смог клонировать криптонцев.

Теперь у него есть только образец ДНК Кайлы, и он мог бы клонировать Кайлу, но он этого не сделал.

Эван планирует отправиться на поиски Супермена после того, как уедет отсюда, чтобы посмотреть, сможет ли он получить центральную книгу криптонского генетического банка. С помощью этой штуки для сравнения образцов он может вывести свою генетическую технологию на более высокий уровень и с большей вероятностью достичь ее. Цель.

После ужина Лора и Эван попросили разрешения подключиться к внешнему миру и побежали в спальню, чтобы посидеть в Интернете.

После того, как Кайла помыла посуду, она села на диван, сняла обувь и положила свои длинные ноги на ноги Эвана.

Эван протянул руки и поиграл с ее ногами во имя массажа.

Он хорошо лежит в руке.

Кайла также наслаждалась массажем Эвана.

День за днем проходили тихие и мирные дни.

Так прошло еще пятьдесят лет.

Три дня спустя на улице было уже раннее утро.

Пока мысли Эвана слегка двигались, все игроки одновременно получили объявление - техническое обслуживание игры закончилось и была запущена новая версия.

....

Самолет DC, романтическая страна, Париж.

Гвен Стейси, которая остановилась в доме Дианы Принс, была разбужена объявлением игры в полночь.

«Интересно, связана ли копия мира DC в игре с этим миром?» Гвен было очень любопытно узнать об этом, поэтому она быстро оделась, встала и вошла в игровой мир.

Как только она вошла в игру, ей не терпелось открыть интерфейс копирования.

В интерфейсе подземелья [Доктор Стрэндж 1], который изначально был недоступен для выбора, стал доступен для выбора.

Кроме того, в списке копий появились два специальных экземпляра.

Первый, супергеройская копия DC.

Вторая, копия DC Krypton.

Доступен только первый, второй запрос ввести нельзя.

Гвен нажала на первую, супергеройскую копию DC.

В следующий момент Гвен обнаружила, что она снова появилась в мире DC, в том же месте, что и раньше, которое было домом Дианы.

«Конечно, так называемая копия мира DC — это не виртуальная игра, это реальный мир!» Гвен пришла к такому выводу.

«Неудивительно, что скорость течения времени в этом подземелье такая же, как и в реальности, и это может вернуть вещи в подземелье к реальности. Вот в чем причина!»

«В будущем игроки в мире Marvel смогут войти в игру и отправиться в реальный мир DC».

«Я просто не знаю, действительно ли игрок умрет после смерти в мире DC. Но поскольку это не упоминается в анонсе игры, я думаю, что нет».

Голова Гвен кружилась очень быстро, и она постепенно поняла много вещей.

«Раньше в игре не было копии мира DC, но после того, как мы с Эваном пришли в мир DC, она появилась».

«У этого явления есть только два объяснения».

«Первый тип заключается в том, что человек, стоящий за кулисами, который создал игровой мир, нашел мир через себя и Эвана, и именно поэтому появилось это обновление версии».

"Во-вторых, человек, который создал эту игру, не кто иной, как Эван!"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/100885/4040326>