

Ванда пришла в лабораторию внутри линкора, чтобы найти Эвана и Гвен, но их здесь не было.

Как раз в тот момент, когда она задавалась вопросом, куда они делись, в лаборатории из ниоткуда появился продвинутый фантом, оставленный Эваном.

Фантом посмотрел на Ванду с унылым выражением лица и сказал: «Когда я экспериментировал с потусторонними порталами, я открыл дверь в Потусторонний мир. Мы с Гвен сначала отправимся туда, чтобы разобраться в ситуации, и вернемся в течение недели. "

Сказав это, фантом растворился в воздухе.

— Это такая забавная штука, но ты мне не звонил. Ванда была очень несчастна.

....

Это смесь кинематографической вселенной DC и вселенной «Зеленой стрелы».

Номер Вселенной: Земля 38

Время: Кайла Зор-Эл только что присоединилась к Kate Media.

Эван и Гвен прибыли в Национал-Сити.

Это прибрежный город, и на берегу моря этого города появились два человека.

Из-за того, что они оба исчерпали свою магическую силу и были в состоянии слабости, они упали на землю и лежали на пляже один за другим. Они так устали, что даже не хотели пошевелить пальцами, и выглядели очень смущенными.

В данный момент была полночь, а поскольку была зима, температура была низкой, и на пляже никого не было видно.

Они лежали на берегу, восстанавливая силы.

— Куда мы пришли? — спросила Гвен, тяжело дыша.

«Вы все еще помните серию фильмов DC, выпущенных моей компанией?» — спросил Эван.

— Почему вы вдруг упомянули об этом? Гвен была озадачена.

«Возможно, мы путешествовали в мир фильмов и телесериалов DC». — спросил Эван.

— А! Гвен была шокирована: «Но разве это не фильм? Почему мы можем войти в мир в фильме? Это ненаучно».

«На самом деле, если вы посмотрите на это под другим углом, вы обнаружите, что все это на самом деле очень научно».

«Я не представляю, какую теорию можно использовать для объяснения этого феномена. Другими словами, вы на самом деле лжете мне. Даже вы не знаете, где мы путешествовали во времени».

— Позвольте мне дать вам научно-популярную теорию.

— Все уши.

Далее наступает научно-популярное время Эвана.

«Концепция Вселенной на самом деле очень сложна. Вселенная в наших глазах на самом деле очень маленькая в глазах некоторых сверхформ жизни, меньше стеклянной бусины.

Все начинается с размеров.

Начните с нулевой размерности.

Нулевое измерение – это точка и сингулярность всего. Она олицетворяет существование и небытие.

Одно измерение — это линия, не имеющая ни ширины, ни глубины.

Два измерения имеют еще одну линию, образующую поверхность.

Три измерения поддерживают высоту на поверхности, образуя пространство, которое мы знаем.

В четырехмерном пространстве будет дополнительная линия, которую также можно назвать временной линией. Это совокупность любого состояния Вселенной и течения времени. Из-за этого трехмерное пространство становится ярким.

Пятимерное пространство, если вы представляете себе трехмерный мир в виде точки, а четырехмерное пространство в виде линии, то добавьте к этой временной шкале временную

шкалу, чтобы пересечь предыдущую временную шкалу, и появится пятимерное пространство. В пятимерном пространстве можно увидеть разные ветви возможностей, похожие на параллельные вселенные. Таким образом, пятимерное пространство содержит в себе все параллельные вселенные нашей единой вселенной.

Шестимерное пространство может быть создано путем искривления пятимерного пространства. В шестимерном пространстве люди могут управлять ситуациями и результатами. Это как вернуться в прошлое, чтобы изменить мир и перезапустить будущее.

Семимерное пространство, если вы думаете о шестимерном пространстве как о точке с бесконечными возможностями, с определенной точкой во времени, соединенной с другой точкой с бесконечными возможностями и соединяющей две точки в линию, это семимерная линия. Говоря человеческим языком, это линия, которая соединяет разные мультивселенные друг с другом. Можно также сказать, что семимерное пространство содержит бесконечные мультивселенные.

Далее находится восьмимерная всемогущая вселенная.

В десятимерном пространстве нет пространства, есть только точки, потому что десятимерное пространство – это точка, которая содержит в себе все вселенные, все возможности, все временные линии, все.

Что вы видите из вышеприведенной теории? "

— Возможно? Гвен не была уверена.

«Да, это возможно. С десятимерной точки зрения возможности безграничны. Все, что может произойти, произойдет в нем, и все, что может произойти, произойдет и в нем. Разница лишь в том, что в Where it происходит и разыгрывается.

А мы просто бегали от своих историй к чужим, вот и все. Объяснение Эвана было легко понять, и Гвен поняла это.

— Но я до сих пор нахожу это невероятным, и то, как вы пришли к этой теории.

«Я просто разобрался в этом сам».

Во время разговора магическая сила двух мужчин немного восстановилась, и их тела смогли двигаться.

Они встали, покинули пляж и вошли в город.

После рассвета они пришли в ресторан, чтобы позавтракать.

Хотя у них двоих не было денег, как люди, овладевшие тайнами магии, они могли съесть еду Оверлорда с такой уверенностью, как если бы они заплатили за нее.

Во время еды Гвен достала свой мобильный телефон и подключилась к бесплатному Wi-Fi ресторана, чтобы найти персонажей из сериала DC.

Первое, на что она взглянула, был Бэтмен.

Результаты запроса показывают, что Бэтмен действительно существует в Готэме в этом мире, но он давно пропал без вести и считается мертвым.

Она снова спросила о Супермене.

Результаты запроса показывают, что инцидент с «Человеком из стали» произошел не так давно.

Она также искала Флэша, Киборга, Чудо-женщину, Аквамена и Зеленого Фонаря, но не нашла ни одного человека.

Она перевела растерянные глаза на Эвана.

Эван ответил:

«Мир, в котором мы живем, — это не Земля 0, где происходит основная история, а Земля 38, где происходит история Супергёрл».

Причина, по которой Эван знает об этом, заключается в том, что его система отображает текущий логотип мира.

— Вот и все.

Поскольку Эван написал серию сценариев фильмов DC, Гвен не смущается, почему Эван так много знает об этом месте. Ее больше интересуют:

«Я помню, что Супергёрл появилась в истории Флэша только в фильме. Я еще не знаю историю «Супергёрл на Земле 38», расскажи мне об этом».

Эван просто рассказал ей историю о Супергёрл до и после того, как она пришла на Землю.

Закончив рассказ, Эван сказал:

«Единственными главными героями на Земле 38 являются Супергёрл и Супермен. Супергероев здесь не так много. Давай отправимся на Землю 0 позже».

— Хорошо.

.....

Дом Кайлы Дэнверс.

Кайла проснулась, умылась и позавтракала со своей сестрой Алекс Дэнверс.

В это время ее уши шевельнулись.

Кайла, у которой суперслух, слышала, как люди в городе говорили о ней и ее двоюродном брате, говоря, что она и ее двоюродный брат были главными героями этого мира.

При нормальных обстоятельствах, несмотря на то, что суперслух Кайлы может слышать в широком диапазоне, он не слушает все время. Если бы она действительно это сделала, даже если бы она была криптонианкой, она бы страдала от психического расстройства.

Поэтому подсознание Кайлы будет отфильтровывать множество бессмысленных звуков.

Внимание Кайлы будет привлечено только тогда, когда кто-то другой упомянет ключевое слово.

Например, когда кто-то упоминает ее или Супермена, уши Кайлы оживают.

<http://tl.rulate.ru/book/100885/4032441>