

Из-за того, что частицы Тай не были доставлены в Асгард, тёмные эльфы не вторглись в Асгард.

Королева фей Фригга все еще жива и здорова, но ее пенсионный план анабиоза был прерван.

Боюсь, Фригга никогда не найдет лучшей возможности, пока Один не умрет.

Но, с другой стороны, ей нет необходимости уходить, когда Один умрет в будущем.

Без вторжения тёмных эльфов Локи всё ещё находится в тюрьме Асгарда и теперь пытается понять, как сбежать.

В этот день Эван тихо пришел в Асгард.

Он пришел сюда, чтобы привлечь еще несколько игроков в свой игровой мир.

Используя по пути невидимость и телепортацию, он избежал всех триггерных точек слезки и тревоги, легко пробрался в тюрьму Асгарда и появился перед дверью камеры Локи.

В данный момент Локи выглядел немного декадентским.

— Кто ты? Локи посмотрел на молодого человека снаружи камеры.

Другая сторона была очень молода, вероятно, около восемнадцати или девятнадцати лет, судя по визуальному осмотру.

Локи не знал этого человека, но, судя по его стилю одежды, он не должен был быть из Асгара.

То, что он не из Асгарда, но возможность появиться в тюрьме Асгарда, по крайней мере, доказывает, что другая сторона обладает большими способностями.

«Я тот, кто здесь, чтобы изменить твою судьбу». Пока Эван говорил, он использовал космическую магию в сочетании с заклинаниями заклинания, чтобы наложить заклинание комы на Локи через энергетический щит клетки.

Локи не ожидал, что другая сторона нападет внезапно, и без каких-либо мер предосторожности он был ранен и потерял сознание.

Эван протянул руку, и перед ним открылась космическая пещера, которая соединялась с внутренней частью камеры.

Его рука потянулась и коснулась плеча Локи, успешно обозначив его как игрока.

Сделав это, Эван покинул тюрьму Асгарда.

Он использовал оборотничество, чтобы трансформироваться в стиль асгардианца, то есть стиль сильного нордического человека. Затем он обыскал весь Асгард и нашел Тора.

В данный момент Тор хвастался перед Тремя Воинами и Сиф.

«Эй, принц Тор, у меня есть хорошее вино, хочешь попробовать?» Эван подошел.

Несколько человек оглянулись и обнаружили, что это был кто-то, кого они не узнали.

Но и Асгард не молод. Они не могут знать всех, поэтому не считают это странным.

Услышав, что есть хорошее вино, несколько человек подошли.

Эван достал из темного кармана много фирменного вина.

«Ты умеешь колдовать? Почему я не видел тебя раньше? Сиф взяла бутылку вина из рук Эвана.

— Может быть, это потому, что я обычно сосредотачиваюсь на изучении магии и держусь в тени. Ложь Эвана не была умной, но люди перед ним были не так умны, как Локи, и они не собирались докапываться до сути. Их внимание уже привлекло вино, которое вывел Эван.

Несколько человек сели на землю и начали пить.

Эван, который хорошо разбирается в искусстве «разговаривать с людьми и разговаривать с призраками», вскоре смешался с несколькими людьми, взявшись за руки, выпивая и разбивая бутылки. Он звучал так дерзко, когда пил.

Вино, которое он на самом деле выпил в свой желудок, было переварено им с помощью Бессмертного Вора Люку, и он совсем не чувствовал себя пьяным.

Воспользовавшись этой возможностью, Эван отметил Тора как игрока.

Королева Фей Фригга в Фенсариле, Дворце Моря Тумана, почувствовала что-то в своем сердце. Ее глаза расцвели волшебным блеском. Издалека она увидела, как Эван пьет с Тором и другими рука об руку.

Несмотря на то, что Эван использовал технику оборотня и выглядел как другой человек, техника оборотничества, используемая другой стороной, была обучена ею, поэтому она могла с первого взгляда сказать, что парень был не асгардианцем, а ее учеником Эваном.

— Почему он снова сбежал в Асгард? Должно быть, он слишком храбрый. Фригга была беспомощна.

Что сделало Фриггу еще более беспомощной, так это то, что полдня спустя Эван, который был отделен от Тора и остальных, проскользнул во Дворец Моря Тумана и подошел к ней.

— Учитель, давно не виделись. Эван поздоровался с Фриггой.

Судя по ее внешности, Фригга - женщина средних лет, которая все еще сохраняет свое очарование. Но учитывая, что другая сторона является ведьмой, внешность другой стороны может измениться в любое время, и внешность среднего возраста может быть просто намеренной. При необходимости собеседник может в любой момент использовать магию, чтобы вернуть себе молодой вид.

— Когда вы узнали о моей личности? Фригга была слегка удивлена.

Когда она учила Эвана магии, она использовала персонификацию вместо тела.

Но теперь Эван может раскрыть свою личность.

«Мое восприятие всегда было очень хорошим. Когда я впервые встретила твоих служанок, я уже обнаружила, что они не настоящие. В то время я не понимал, что это значит. Только позже Тор сказал мне, что часть моей магии очень похожа на магию, которую часто использует ее мать. Слова Эвана были полуправдой.

— Ты пришел сюда, чтобы найти меня, разве ты не должен сказать мне, что узнал, что я твой учитель?

«Думаю, вам будет скучно здесь, в Асгарде, а я создал игровой мир, в котором время течет относительно быстро. Рассчитанный по времени Мидгарда, один год в игровом мире будет проходить только один день по времени Мидгарда.

Ранее я приглашал Локи и Тора присоединиться, и я также хотел бы пригласить вас присоединиться, чтобы это также могло добавить немного веселья в вашу скучную жизнь. Эван объяснил свою цель.

Сегодня сила Эвана почти равна силе мифического Бога Уровня Отца. Хотя он все еще не так хорош, как Один и Древний, разрыв между ними не так велик, как представляется, поэтому нет необходимости скрывать некоторые вещи, пока они не сообщают об этом другим. Просто

имейте свою собственную систему разработки супер игр.

Фригга знала об игре, о которой говорил Эван. Когда её воплощение Гайны учило Эвана и других, она слышала, как Ванда и Гвен говорили об этой игре в чате, но она не обращала на это особого внимания.

Но теперь Фригге стало немного интереснее.

— Возьми меня и посмотри.

— Хорошо.

Эван шагнул вперед и протянул руку Фригге.

Фригга положила руку на руку Эвана.

В следующее мгновение два человека исчезли с места и прибыли в игровой мир.

Место, куда они прибыли, было не домом Эвана в игровом мире, а виллой, выделенной игрой для новых игроков.

Под знаком Эвана Фригга быстро разобралась во всех настройках этого игрового мира.

— Эти подземелья основаны на реальных историях? Фригга посмотрела на Тора1 и Тора2 в списке подземелий и внезапно захотела узнать истории в этих двух подземельях.

Но для того, чтобы войти в эти два подземелья, необходимо сначала очистить предыдущее подземелье.

«Если вы хотите войти в подземелье, лучше всего переодеться в одежду в стиле Мидгарда, чтобы NPC внутри не чувствовали себя странно, когда увидят вас». — напомнил Эван.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/100885/4027915>