

Время подошло ко второй половине 2011 года.

Если ничего больше не произойдет, Тор будет сослан на Землю в ближайшие несколько дней.

Ник Фьюри, директор Щ.И.Т.а, отправил большое количество агентов в Нью-Мексико, а также отправил людей для тайного наблюдения за доктором Джейн Фостер, профессором Эриком Хиллвигом и аспиранткой Дейзи Льюис.

Теперь Джейн, Эрик, Дейзи и другие отправились в Нью-Мексико, потому что хотят провести астрономические наблюдения. Ник Фьюри, который следил за ними, знает, что история Тора-1 вот-вот развернется.

Не только Ник Фьюри и другие обращают внимание на этот вопрос, но и Тони Старк также использует свои собственные методы для слежки за Джейн Фостер и другими. Узнав, что Джейн Фостер и другие отправились в Нью-Мексико, они поняли, что Тор вот-вот придет. Земля.

Тони Старк готов присоединиться к веселью.

Пеппер тоже было очень любопытно узнать об этом. Будучи женщиной-президентом Stark Industries, она взяла редкий отпуск и отправилась в Нью-Мексико с Тони Старком.

Ванда и Гвен были очень заинтересованы в участии в истории Тора, поэтому они просто связались с Эваном, и они втроем объединились, чтобы сесть за руль фургона, который они купили, и поехали в Нью-Мексико в путешествие.

....

Железный человек взял Пеппер и приземлился в этом маленьком городке в Нью-Мексико.

Что еще более неприятно, так это то, что из-за того, что Маленькая Пеппер была на руках у Железного Человека и летала в небе, волосы Маленькой Пеппер развевались ветром, как курятник, а ее ноги и ступни были слабыми. Как только Железный Человек уложил ее, она чуть не упала в обморок. Упасть на землю.

— жаловался взъерошенный перчинка, приводя в порядок волосы.

Эта сцена необъяснимо радостна.

В этом городе они познакомились с Наташей Романофф.

— Нет ничего удивительного в том, что здесь появился агент Щ.И.Т.а. Тони Старк начал дразнить Наташу Романовф.

— Я могу вернуть тебе этот приговор в целостности и сохранности. Наташа Романовф закатила глаза.

Все трое болтали о скором прибытии Тора.

В это время в город также приехали Эван, Ванда и Гвен.

Они только что вышли из фургона и, не успев пройти и нескольких шагов, увидели издалека Железного человека, Черную Вдову и Пеппер Поттс.

Они подошли, и Гвен поздоровалась с несколькими людьми: «Мисс Пеппер, мисс Наташа Романовф, мистер Старк, давно не виделись».

Старк и другие смотрели на трех человек, идущих навстречу друг другу, держась за руки, со странным выражением лица.

Тони Старк бросил на Эвана родственный взгляд.

Маленькая Пепперша сказала с едва уловимым выражением лица:

— Вы трое, разве вы не должны быть вместе? Мы здесь не практикуем многоженство».

«Мы провели сотни лет вместе в игровом мире, и у нас очень глубокие отношения». — сказала Ванда с улыбкой.

— Я просто случайно поднялся на борт пиратского корабля. — пожаловалась себе Гвен.

Сегодня в этот небольшой городок в штате Нью-Мексико приезжало много чужаков, что делало его особенно оживленным.

Есть семья Эвана, Тони Старк и Пеппер Поттс, Наташа Романовф и Фил Колсон из Щ.И.Т.а, а также несколько неизвестных агентов Щ.И.Т.а.

Эван, Ванда, Гвен, Тони и другие немного поболтали, а затем отделились от нескольких других и отправились в ресторан быстрого питания в городе. Они заказали нездоровую пищу и болтали во время еды.

История Тора случится только завтра. Сегодня они втроем бродили по окрестностям и провели

ночь в фургоне.

Ночь.

Шторы в фургоне были задернуты.

Огни внутри фургона яркие.

Эван, Ванда и Гвен сидели на диване в фургоне и смотрели телевизор в фургоне.

Этот автомобильный телевизор имеет диагональ 70 дюймов и разрешение 8К.

На крыше дома на колесах расположена спутниковая антенна, которая может автоматически регулировать направление, позволяя автомобильному телевизору принимать спутниковые телевизионные станции, а также это относится ко всем платным каналам.

На столе перед ними втроем стояли закуски и пиво.

Они ели, пили, разговаривали и смотрели.

Атмосфера жизни на колесах полная.

...

На следующее утро.

Шторы фургона были задернуты.

Ванда играет роль повара, готовя завтрак на кухне фургона.

Гвен была рядом, чтобы помочь.

Эван включил автомобильный телевизор и посмотрел утренние новости.

После завтрака несколько человек вышли из фургона и начали вместе бродить по городу.

Прогуливаясь возле отеля, они увидели Джейн Фостер, профессора Хиллвига и Дейзи Льюис, которые грузили вещи в фургон, как будто собирались отправиться в путь.

Вскоре после этого они встретили Джейн Фостер и других и уехали из города на фургоне.

Все знают, что они вернуться.

Просто подождите здесь.

Как и они, есть люди из Щ.И.Т.а, которые предпочитают ждать.

«Вы, ребята, сначала поговорите, я пойду ненадолго».

Эван развернулся, зашел в фургон, закрыл все шторы и запустил заклинание тени в этом закрытом месте.

Тени в фургоне, казалось, ожили и сошлись на руках Эвана.

Он использует заклинание теней, имитируя любую дверь в системе заклинаний.

Любая дверь – это магия телепортации.

Эта магия не имеет ограничений по дальности телепортации и может быть телепортирована в любое впечатляющее место в той же плоскости.

Эван хотел попробовать, сможет ли он использовать впечатление об Асгарде из фильма Marvel «Асгард», который он видел в своей предыдущей жизни, чтобы активировать любое заклинание и открыть дверь в Асгард.

Позиционирование отиска легко осуществимо.

Глаза Эвана загорелись.

Это означает, что Эван может телепортироваться в Асгард в любое время, если захочет.

Эван активировал магию.

Перед ним из воздуха появилась древняя дверь.

Возможно, в Асгарде есть какой-то барьер, который делает место, где соединяется портал, немного особенным.

Эван шагнул вперед и без колебаний открыл дверь.

По другую сторону двери находится Асгард Асгард, но местоположение отличается от того, где его обнаружил Эван.

Эван вошел в него и шагнул в землю Асгарда.

Здесь море облаков катится и радуга заполняет небо.

Туманные сны заполняют горизонт.

Эван, высадившийся здесь, думал о том, что это будет за район Асгарда.

В это время девушка с корзиной цветов вышла из катящегося моря тумана и подошла к Эвану.

У женщины льняные волосы, завязанные в двойные хвосты, и она одета в красивое дворцовое платье. У нее незаурядный темперамент.

Но в представлении Эвана о пещере Далуо другая сторона всегда казалась не столько реальным человеком, сколько физическим фантомом.

Это какое-то волшебное творение?

— Это место — Фенсарил, дворец моря тумана. Чужаки, пожалуйста, поскорее уходите». Женщина тихо говорила в тумане.

Ее голос мягкий и нежный, как ветерок, дующий на лицо. Просто услышав его, вы чувствуете себя расслабленным.

Это очень загадочно.

<http://tl.rulate.ru/book/100885/3901124>