- Теперь, покажи мне своего второго духа. – сказал Наставник, сидя за своим рабочим столом. Сан вытянул левую руку и призвал свой молот. После быстрого обеда он привел нас в свой кабинет для разговора. Кабинет был полон разнообразных книг, карт, разных вещей и даже кровать была.

- Тан Сан… Тан… Тан! – сказал он, как будто его осенило. – Хорошо, спрячь его! Запомни, никому и никогда его не показывай без моего разрешения! Сан, ты не будешь усиливать свой Дух кольцами духа!

- Отец мне сказал то же самое. – задумчиво ответил Сан.

— Это потому, что, если ты усилишь свой дух хотя бы одним кольцом, его уже нельзя будет скрывать. Скажи, чем занимается твой отец?

- Он кузнец в нашей деревне.

- Кузнец… - покачав головой, тот встал и начал проходить около книжных полок.

- Просто помни, что это важно для твоего будущего. Ты должен скрывать свой второй Дух. – Сан кивнул и сел на стул.

- Завтра мы втроем отправимся за вашими первыми кольцами Души. – сказал тот улыбаясь.

- Скажите, что вы знаете о типах духов? – я покачал головой, давая понять, что ничего не знаю.

- Есть несколько типов души. Например, есть Духи-Звери. Мастера с такими духами могут перенимать силу и способности своих духов. Так же они могут сливаться со своим духом. Это называется Воплощением Духа. Есть Духи-Инструменты. Они действуют сами по себе и часто исполняют вспомогательную роль. Есть и съедобные духи!

- Съедобные духи? – с сомнением спросил я.

- Да. Такие духи часто дают тем, кто ее съел какие-то полезные свойства, лечат и восстанавливают энергию. Все же, мы едим чтобы восполнить энергию. Я не совсем уверен к какому типу относиться твой дух, Фэн. Что он умеет делать?

- Ох, сейчас покажу. – сказал я, выпуская свой дух. Передо мной завис уже хорошо знакомый жидкий металл. Резким взмахом двух рук я окутал ладони своим духом, после чего тот начал затвердевать в довольно красивые перчатки.

- Способность моего духа – жидкий металл. Я могу переключать его из жидкого в твердое состояние по желанию. Сейчас он чуть лучше, чем самая обычное железо по прочности, но думаю с увеличением моего ранга, увеличиться так же свойства моего духа.

- Весьма интересный дух. – почесывая свою щетину, тот с интересом разглядывал мои перчатки. – Твой дух относиться к инструментальному типу. Думаю, я смогу дать тебе несколько идеи с применением твоего духа.

- Спасибо, учитель.

- Ну а теперь, давайте я вам объясню роли духовных мастеров. В битве каждый духовный мастер имеет свою роль. Мастера атаки играют роль главного атакующего, мастера ловкости опираясь на свою скорость отвлекают, разведывают и совершают быстрые атаки. Мастера

контроля наблюдают за ходом битвы и контролируют как союзников, так и врагов. Мастера поддержки усиливают, лечат и делают врагов слабее. Есть так же мастера защиты, которые принимают на себя основной урон от врага и сосредотачивают на себе внимание.

- А какая роль подходит нам, учитель? – спросил Сан.

- Что же, многие думают, что серебристая трава бесполезный дух. Но она имеет ряд преимуществ. Во-первых, он требует очень мало силы духа. Во-вторых, трава везде и ее никто не замечает. И в-третьих, твой дух не будет отторгать кольца духа, и ты можешь выбрать любой путь.

- Да. Кольца духа имеют свои свойства и не все они могут подходить твоему духу. Если духу не подходит кольцо, которое ты насильно пытаешься к нему прикрепить, произойдет отторжение! К тому же, у тебя есть еще одно преимущество… Мастера с серебристой травой всегда обладали маленьким количеством силы духа. Никогда не было сильного мастера духа с таким духом, как у тебя. А у тебя с рождения была врожденная полная духовная сила. Я советую тебе стать мастером контроля.

- Почему?

- По моему мнению, ты сможешь изменять облик своего духа очень легко. Это было бы крайне полезно мастеру контроля.

- Но это же трава! Она очень хрупкая.

- А вот это тебе предстоит решить самому. При выборе колец духа тебе следует опираться на ядовитость, чтобы отравлять врагов, крепкость, чтобы твой дух был нерушим.

- Я понял.

- А что на счет тебя, Фэн, то я расскажу о своих рекомендациях для тебя завтра. Сегодня я проведу время изучая материалы о твоем духе.

- Хорошо, учитель.

- Встретимся завтра утром. А сегодня хорошенько отдохните…

***

- У-а-а-а… - зевал Сан, сидя рядом со мной в карете.

- Ты не выспался? – спросил учитель.

- Нет-нет, учитель. Все отлично! – немного запаниковал тот.

- Всю ночь игрался с девочкой. Конечно, он устал. – пробормотал я. Но Сан точно это услышал и залился краской. Учитель тоже услышал, но лишь с улыбкой покачал головой.

- И так, Фэн, я постарался найти хотя бы похожие на твое духи. Таких, к сожалению, нет. По крайней мере среди моих материалов. Но я постарался учесть все особенности твоего духа. Во-первых, ты тоже в некотором роде универсал. Ты можешь быть как мастером атаки, так и мастером защиты. Поэтому тебе стоит выбрать свое призвание.

- Я бы сделал уклон в сторону атаки, учитель. Я весьма неплохой боец. Не зря же я стал боссом комнаты! – самодовольно сказал я, на что Сан фыркнул.

- О? Ха, тогда ладно. Значит, ты будешь развиваться как мастер атаки. Теперь, давайте я вам объясню все про зверей духа. Мы делим зверей духа на пять категорий. 10-летние, 100-летние, 1 000-летние, 10 000-летние и 100 000-летние звери духа. Они имеют соответственно белые, желтые, фиолетовые, черные и красные кольца духа. Чем сильнее зверь духа, тем лучше у него кольцо духа и тем сильнее ты будешь, поглотив такое кольцо. Это вам пригодиться, так что запомните! Сейчас мы направляемся в охотничий угодья, созданные Империей Тянь Доу. Они находятся на северо-востоке Нуодина. Там живут 10 и 100-летние звери. Есть и несколько 1 000-летних, но такие сильные тебе сейчас не нужны.

- А какое отличия в кольцах духа?

- Отличный вопрос. Если ты возьмешь 10-летнее кольцо, твой дух и ты станешь на десяток «пунктов» сильнее. Поглотив 100-летнее сколько, ты станешь сильнее на 100 пунктов! Да и умение, которое дает 100-летнее кольцо будет в разы лучше, чем у 10-летнего.

— Значит, сильные фракций и семьи растят для своих потомков подходящих зверей духа? – задал я логичный вопрос.

- Отлично, Фэн! Ты правильно понимаешь. У сильный людей есть некоторое преимущество. Но все равно есть сложности с поглощением колец духа. Во-первых, время за которое можно поглотить кольцо сильно ограничено и его может поглотить только тот, кто убил зверя духа. Во-вторых, звери духа крайне горды и независимы. Нередко умны и сообразительны. Так что они не сдадутся просто так.

— Вот оно как…

- Я приготовил для вас двоих подарок. – наставник полез в подсумок и вытащил оттуда красивый пояс с инкрустированными синими камнями. – Это для тебя, Сан. Этот пояс был со мной тридцать лет, и все это время я не знал что с ним сделать.

- Что особенного в этом поясе?

- Каждый камень в этом поясе – артефакт хранения. Каждый камень имеет кубометр пространства для хранения вещей. Чтобы его активировать, просто направь туда свою силу духа. Как ты его назовешь?

- Тогда пусть будет «Лунная ночь 24 мостов».

- Хорошее название, но немного длинновато. – усмехнулся учитель.

- А для тебя, Фэн, подарок уже почти готов. Когда мы вернемся в город Нуодин, я тебя познакомлю с одним человеком. Раньше он служил в армии Империй Тянь Доу и обладает большим опытом сражений. Его стезя – фехтование. Он – мечник. Сан мне сказал, что ты хотел научиться владению мечем. Когда я немного удивленно посмотрел на своего названного брата, тот даже немного зарделся, но улыбнулся.

«Хах, ну спасибо, братишка.»

- Спасибо, учитель! – взволнованно сказал я, потому что не знал, как вообще найти такого человека. Всю дорогу до места назначения Юй Сяоган, как зовут нашего учителя, учил нас

разным премудростям в охоте на духов и бое.

Вскоре мы прибыли и уже шли в сторону массивных ворот, которую охраняли солдаты в броне и с копьями. Все они чувствовались сильными. Видимо, мастера духа 20-рангов?

- Тут много людей. Что они продают? – указал Сан на различные лавки и скопления людей. Тут и вправду было довольно много духовных мастеров. Некоторые зазывали других мастеров с какими-то требованиями и предложениями, другие продавали товары.

- Все мастера духа намного обеспеченнее, чем обычные люди. Тут люди продают части зверей духа, комплекты еды, медикаментов, или жетоны. Тут можно найти многое. Некоторые так же присоединяться к другим группам, чтобы облегчить себе охоту и получение кольца. Зверей духа очень непросто убить. По стандарту, каждая группа должна состоять из мастера с духом пищи, поддержки, контроля, атаки и защиты. Таким образом бой пройдет намного легче, так как командная работа такой группы перекрывает почти все недостатки каждого. Но нельзя опрометчиво вступать в команду. Команда должна доверять друг другу и уметь работать в команде. А такое не выработаешь за день-два.

- Видите жетоны, которые продает тот человек? Эти жетоны нужны играют роль статуса и пропуска. Есть 6 уровней значка, каждая из которых указывают на 6 сильнейших фракций континента, в которых жили 6 сильнейших Титулованных мастеров. Первый уровень – меч, в память о первом старейшине Зала Духов. Второй – молот, в память о клане с сильнейшим духом-инструментом. Третий – синий дракон молний, в память о клане с сильнейшем духом-зверем. Значки первого и второго уровня можно получить в зале духов доказав, что вы имеете квалификацию. А значки с третьего по шестой останутся у вас навсегда. Но чтобы получить такой значок нужно иметь рекомендацию от соответствующих кланов. – протянув нам руку, тот вынул из еще одного своего пространственного хранилища значок.

- У меня есть значок третьего уровня, так что мы можем пройти. Эти солдаты только лишь часть охраны. В самом лесу патрулируют представители Зала Духов – мы последовали в след за учителем, который направился прямо к воротам. Один из рыцарей быстро проверил значок, и отдал приказ открывать ворота.

- Помните, лес опасен. Нужно держать ухо в остро постоянно! Держитесь поближе ко мне. – и мы так и сделали. Я уже у входа слышал различные звуки, издаваемые черт, пойми кем, и мне было немного страшно. Дальнейший путь прошел довольно тихо. Нельзя было привлекать к себе много внимания. Рычания, чириканья, писки и крики продолжались постоянно. Шорохи и тресканье веток было везде. Но пол часа спустя одинаковые рычание со всех сторон становились все ближе.

- Стоп. Они здесь. Приготовьтесь. – скомандовал учитель. Активировав своего духа, я сразу же превратил его в перчатку. – Выходи, Ло Сань Пао! – два желтых кольца духа окружили наставника, и прямо перед нами материализовалась… собака? Свинка? Что это?

- Учитель, это ваш дух? – спросил Сан. Я тоже хотел это спросить. – Почему он такой…

- Потому что это мутировавший дух. И мутировал он, к сожалению, в плохую сторону. У меня лишь пол единицы врожденной силы духа, поэтому я не смог достичь даже 30-ранга. – грустно сказал тот, и я ему сочувствовал. – Можете звать его Пушкой. Он атакует, как пушка, поэтому его так и зовут. Веди нас. – сказал он. Несколько часов мы искали подходящих духов, но так и не нашли.

— Это десятилетний бамбук. С атакой не очень, но он очень крепкий. Подошел бы тебе.

- Тогда…

- Но он слишком молод. Сан, Фэн, вы должны искать для себя как можно более сильное и подходящее кольцо духа, так как он с вами, скорее всего, останется навсегда. По моей теорий общий стандарт предела для первого кольца – 423 года. Мы должны искать духов в этом пределе.

- Как же напряжно. А если мы не найдем подходящих духов?

- Тогда мы придем еще раз. – просто сказал тот. До самой ночи мы провозились, так и не найдя подходящих духов. С наступлением ночи, мы рассыпали специальный яд от разных вредителей и змей, а затем сели отдыхать. Но сон был чреват смертью, так что денек не спать можно было. Но несколько часов поспать мы сумели, так как по очереди отдыхали с Саном. Учитель же отказался от сна.

Но почти под утро послышались шорохи, отчего Сан тут же вскочил на ноги и сосредоточился. Как и я, впрочем. Мой дух уже был в форме перчатки, и я всматривался в легкий туман, который к нам приближался спереди.

- Десятилетние волки. – сказал учитель, уже готовый отразить атаку. Вскоре из тумана вышли почти десяток волков и начали на нас рычать. Некоторые медленно обходили нас по флангам, так что медлить было нельзя.

- Пушка, стреляй!

Маленький зверек быстро побежал вперед и довольно высоко подпрыгнул.

- Наденьте это. – сказал учитель, сунув нам в руки ткани для защиты лица. Когда мы ее надели, Пушка уже выстрелила каким-то желтым газом прямо в скопление волков, отчего они разлетелись в разные стороны. Скуля и воя, многие начали убегать. Но троя так и остались лежать на земле в конвульсиях. Наставник быстро подошел к этим троим, и выхватив нож, нанес точные удары в шеи зверей.

- Смотрите, сейчас появятся кольца. – сказал тот, и в самом деле три белых кольца медленно сформировались над телами зверей, кружа вокруг них. Сделав какие-то знаки рукой, тот поманил пальцами кольца и те медленно подплыли к нему.

— Вот так и нужно поглощать кольца. Я не смогу этого сделать, так как мой ранг еще недостаточно высок. Когда вы будете поглощать кольцо, в ваше тело начнет вливаться энергия. Ваша задача – удержать эту энергию внутри себя и не дать ему вас сломить. Вы должны оставаться в сознании и выдержать испытание кольца целиком и полностью. И… - его прервал резкий скулеж со стороны леса, а затем и появление желтого тумана. Громкое шипение быстро приближалось в нашу сторону, отчего мы Саном сильно напряглись.

— Это яд. – сказал Сан, принюхавшись к воздуху.

Вскоре прямо на дереве в тридцати метрах от нас показалась голова какой-то большой змеи с гребнями по бокам.

— Это ядовитый питон, самая опасная среди ядовитых змей и чудовищно сильная! Ее яд разъедает нервную систему человека при попадании в кровь. – в это время змея очень быстро скользила между деревьями и даже мне было трудно отследить его передвижения.

- Он вырастает на 1 сантиметр каждый год до своего 1000-летия. Судя по его размеру, перед нами примерно 400-летняя змея. Сотрясай землю и небеса, Пушка! – крикнул он, и маленький зверек послал свою «газовую атаку» на противника. – Бежим!

О да, удирали мы быстро. Я был самым быстрым среди нас двоих с Саном, так что не отставал от учителя, и даже немного перегонял. Но змея не желала отставать и нагоняла нас очень быстро. Вторая атака «сонным газом» увенчалась неудачей, а змея разозлилась еще больше.

- Нам так не убежать! Сан, давай в комбинацию «Фокусник»! – прокричал я. Сан тут же кивнул и побежал на лево, а я направо. Учитель пытался нас остановить, но не успевал. Змея тут же устремилась прямо за Саном, что и было целью нашей тактики. Я тут же сменил направление и понесся за змеей с еще большей скоростью, игнорирую свою защиту и реакцию. Главное сократить расстояние!

Активировав наруч со скрытым оружием, Санек развернулся и выстрелил точно в глаз зверя. Но тот сместил голову чуть вниз и дротик попал в тело змеи, беспомощно отскочив как от камня. Но это отвлекло и замедлило змею достаточно, чтобы мы с Саном оказались в равной удаленности от змеи. Резким рывком назад, Сан сменил направление и претворился, что атакует змею. Змея снова одернула голову назад.

Я же тут же спрыгнул с дерева, на которую запрыгнул и точным ударом, в которую вложил очень много духовной силы, отправил голову змеи целоваться с землей. Используя свои «Призрачные шаги», Сан отпрыгнул на несколько метров назад, чтобы оказаться за пределами досягаемости змеи, который начал извиваться.

- Добей его! – крикнул я. Сан тут же вытащил свой нож и быстро воткнул ее точно в глаз змеи. Та качнулась пару раз и тяжело упала на землю. Медленно из змеи вылетело желтое кольцо духа и зависла над головой змеи.

- О чем вы, двоя думали! – крикнул учитель, обеспокоенно смотря на нас двоих. Тот поворачивал, крутил, и внимательно рассматривал нас на предмет травм, но ничего не найдя, вздохнул и сел. – Я почему-то думаю, что я очень быстро поседею. – мы посмеялись на это заявление.

- Я подумал, что эта змея будет отличным первым кольцом для нашего Сана. Змея крайне ядовита, и ее чешуя была крайне прочной.

- Ты прав! Сан, помни, что моя теория лишь идея. Она не проверена, и она не является истиной! Никто из мастеров еще никогда не рисковал принимать кольцо духа другого типа.

- Тогда я попробую ваше теорию, учитель!

- Ты уверен, Сан? – спросил учитель неуверенно.

- Абсолютно! – пока Сан начал поглощать свое первое кольцо духа, я активировал свой дух и все время до завершения оставался на чеку. Сан все это время сильно потел и слегка ерзал. Ноги и руки были сильно сжаты, и он явно был сильно напряжен. Когда солнце только начало вставать и я обрадовался первым лучам, наш учитель внезапно свалился на землю.

- Учитель! – подбежав к нему, я увидел черные мешки под его глазами и синие вены были хорошо видны на его шее. Открыв один его глаз, я так же убедился, что он отравлен. Капилляры в глазах полопались и залились кровью. Темная одежда учителя мешала найти место отравление, но похлопав его всего, я нашел мокрый от крови участок прямо на его

спине. Разорвав одежду на том месте, я начал судорожно вспоминать все, чему меня научил Сан о ядах.

За пару секунд я оголил весь торс учителя, положив его на ранее снятую одежду. Вены по всему телу уже сильно опухли и учителю было явно больно. Использовав огонь от костра, я продезинфицировал маленький кинжал и чуть надрезал его запястье. Акупунктуре и другим вещам я так и не научился. Но по крайней мере я смогу сильно замедлить яд.

Направив немного своей духовной силы в ладони, я хлопнул по торсу наставника в район сердца, тем самым немного усилив давление на короткое время. Моя духовная сила тут же устремилась в разные кровеносные сосуды, блокируя яд и понемногу оттесняя его назад. Но это было крайне сложно, так как приходилось контролировать каждый сосуд. Через пару минут я услышал легкий стон сзади.

- Сан! Быстрее, учитель был отравлен, и я не смогу справиться! – через пару секунд мой названный брат подскочил ко мне и стал рассматривать учителя.

- Все плохо. Ты остановил распространение, но яд сильно вредит телу учителя. – не став ждать, Сан тоже начал направлять свою духовную силу, которая уже стала в разы сильнее по ощущениям, в ладони и начал нажимать на разные точки тела учителя.

- Займись ногами учителя. Гони весь яд наверх, а я займусь остальным. – не став терять время я переместился вниз и схватив пятки учителя, начал медленно гонять яд наверх.

Через какое-то время, которое показалось мне часами напряженной работы, мы наконец завершили выводить яд. Я осел на землю и тяжело дышал, потратив почти всю духовную силу. Сан же выглядел в разы лучше, но тоже вспотел.

- Теперь его жизнь вне опасности. Но он не проснется ближайшие несколько часов.

- Тогда нам лучше обезопасить периметр. Я поймаю кролика или попробую найти птицу, чтобы приготовить суп. – сказал я. Отдохнув чуть меньше часа, я встал и побрел в сторону леса.

http://tl.rulate.ru/book/100873/3462710