

Глава 1. Пролог.

..

Без преувеличения можно сказать, что больше половины своей жизни он провел на сцене.

Пожалуй, это лучший способ описать жизнь великого барда Лувела.

У него был прекрасный голос, в который могли влюбиться даже боги.

По красоте он не уступал женщинам и привлекал внимание, как мужчин, так и женщин.

Даже когда континент был залит кровью войны, его выступления всегда привлекали внимание.

Он был настолько знаменит, что в дни его выступлений целые континенты заключали временные союзы.

Но могли ли небеса завидовать его необыкновенному таланту?

Возраст 35 лет.

В столь раннем возрасте он был вынужден уйти из жизни с предсмертным криком.

Его смерть принесла горе всему континенту Рединус.

Сам Лувель с бесстрастным выражением лица смотрел на сидящую напротив него женщину.

– Значит, вы Жнец?

Молодая женщина, одетая в пестрые одежды, ярко улыбнулась в ответ на грубые слова Лувела.

– Да. Пока что.

– Для Жнеца вы одеты весьма необычно.

(Чосын Саджа. Чёрный жнец или дух, провожающий душу в загробный мир. Он одет в чёрный ханбок и кат (шляпа). У него очень бледная кожа. У Чосын Саджа есть список, согласно которому он забирает души. Поступки этого духа невозможно ни предугадать, ни остановить. Он руководствуется высшей мудростью. Чосын Саджа не могут вмешаться в поступки людей. Зная будущее, они лишь наблюдают за действиями людей. Лишь когда приходит время, Чосын Саджа преследует душу и перевозит в другой мир. От Чосын Саджа невозможно скрыться.)

– Это ханбок, традиционная одежда страны под названием Корея.

– Корея? Я никогда не слышал о такой стране?

– Это потому, что ее не существует в вашем мире.

–

Голова Лувела начала стремительно кружиться.

С гипотезой о существовании загробной жизни он неоднократно сталкивался в Обществе Магов.

Конечно, впервые он увидел это своими глазами.

Он скрестил ноги на столе перед собой, щелкнув.

– И что теперь со мной будет?

Женщина в ханбоке с любопытством посмотрела на него.

– Насколько я слышала, мистер Лувель, вы очень приятный и добрый человек.

У него были хорошие сценические манеры. Он всегда улыбался в присутствии людей.

Никто никогда не видел его сердитым.

Когда женщина выразила свои сомнения, Лувель фыркнул.

– Это просто другая сторона меня, которую видит публика.

– О, так вот вы какой на самом деле.

– Вы пытаетесь поссориться со мной...?

Не важно, было ли это связано с его аристократическим происхождением или культурой страны, в которой он родился, но, несмотря на то, что ему было за тридцать, его ум и поведение были проникнуты традициями конфуцианства.

Несмотря на его явное раздражение, женщина все еще улыбалась.

Выпустив глубокий выдох, он начал вспоминать свою прошлую жизнь.

– У меня так много несбывшихся мечтаний. Я никогда не думал, что умру таким молодым.

– Так говорят большинство людей, которые умирают молодыми.

– Я могу это понять.

Говоря это, он провел рукой по своим длинным светлым волосам.

Этого было достаточно, чтобы привлечь внимание даже проходивших мимо женщин Жнецов, которым нечем было заняться.

Его скульптурная внешность заставила бы влюбиться любого мужчину или женщину.

Но под всей этой красотой скрывалась борьба, о которой он никогда никому не рассказывал.

– Знаете ли вы, почему я решил стать бардом? – спросил он.

– Примерно.

Возможно, из-за того, что мне пришлось пережить близкую смерть.

Несмотря на свой характер, он начал рассказывать незнакомке о своем прошлом.

– Мой отец был падшим дворянином. Он был отцом-основателем и вел незавидную жизнь, пока не случилось что-то плохое и его не выгнали из дворца.

– Он стал жертвой борьбы за власть между дворянами, не так ли?

– Да.

Падшее дворянство.

Отец Лувела хотел каким-то образом избавиться от этого шрама.

Он должен был найти способ вернуться во дворец.

И тут его осенило.

– Родился я.

Рувел родился вторым сыном в семье.

Со временем родители обнаружили его природный талант барда.

Они разработали план, как сделать его знаменитостью.

Благодаря своему таланту и поддержке семьи он стал известным бардом, покори́вшим зрителей по всему миру.

– Королью тоже нравились мои выступления. Не проходило и дня, чтобы он не просил меня спеть. И благодаря ему моя семья вернула себе былую славу.

– Вы прожили успешную жизнь.

– Да.

Выражение лица Лувела было не слишком радостным.

Наблюдая за его столь двусмысленным ответом, Жнец покачала головой.

Он попал сюда после успешной жизни.

С ее точки зрения, она ничего не понимала.

– Вы чувствовали, что в вашей жизни не хватает чего-то?

– Конечно.

Тут было два момента.

Первый.

– Я умер слишком рано.

Он не успел потратить и половины того, что заработал.

– Средняя продолжительность жизни на континенте Рединус - шестьдесят пять лет. Не кажется ли вам, что я умер слишком рано для этого?

– В этом вы не ошибетесь.

– И вот еще что.

Его главная претензия была еще впереди.

– Я еще не был на той сцене, на которой хочу быть. Я был на многих сценах, но никогда не был удовлетворен на 100% как бард. Идеальная сцена, та, которую одобрили бы не только зрители, но и я сам.

Это сцена его мечты.

Жнец озадаченно скрестила руки.

– Ну, если у вас в жизни много сожалений, то сложно достичь состояния Будды. Это трудно.

Лувель почему-то решил, что она намеренно притворяется расстроенной.

Его взгляд был как всегда пронизательным, как у одного из лучших бардов континента.

– Ничего не поделаешь, я дам вам еще один шанс.

– Вы как будто читаете по заготовленному сценарию.

– Вы заметили?

Несмотря на то, что ее поймали, Жнец была невозмутима.

У нее была цель.

Она протянула листок бумаги.

Но на нем ничего не было написано.

– Что это? – грубо спросил Лоуэлл, и женщина пояснила.

– Это соглашение на перевоплощение.

– Что такое перевоплощение?

– Заполните его, и вы будете перевоплощены. Но мне нужна ваша подпись, мистер Лувель, так что давайте посмотрим.

Жнец пристально посмотрела на Лувель.

– Хотите, я сделаю так, чтобы при перевоплощении вы возродились со всеми своими способностями, которые есть у вас сейчас, мистер Лувель, а также с воспоминаниями о предыдущей жизни?

– Вы можете это сделать?

– Да.

Два упомянутых ей условия были дословно вписаны в соглашение на перевоплощение.

– В качестве условия перевоплощения я включила две вещи, о которых упоминала ранее: воспоминания и способности из вашей предыдущей жизни.

– Хорошо. Я не вижу никаких минусов?

Казалось, это не вызывает сомнений.

Он взял в руки ручку и собрался поставить подпись.

Слова Жнеца заставили его сделать паузу.

– Вам есть что получить, но вам также придется от чего-то отказаться.

– Вам следовало сказать это в первую очередь.

Это был волнительный момент.

Это был важный договор для моей второй жизни, поэтому я должен был быть внимательным.

– Так от чего мне придется отказаться?

– Вы можете родиться не человеком, а кем-то другим.

– То есть животным или растением?

– Да.

В отличие от улыбающейся Жнеца, Лувель был очень серьезен.

В этом случае его воспоминания и способности из предыдущей жизни могут стать бесполезными.

– Каковы шансы?

– Маловероятно.

– ...Правда?

У меня нет выбора, кроме как рискнуть.

Технически, у него не было выбора.

Если бы он отказался, то просто умер бы.

Так что он мог бы и рискнуть.

– Хорошо. Я подпишу это.

Соглашение о перевоплощении было, наконец завершено.

Осталась только подпись Лоуэлла.

И он подписал.

Он смело поставил свою подпись на соглашении о перевоплощении.

После этого он почувствовал себя спокойно.

Держа в руках соглашение на перевоплощение, Жнец многозначительно улыбнулась, наблюдая за тем, как Лувель теряет сознание.

– Я буду ждать, пока вы хорошо и без сожалений завершите свою вторую жизнь.

Казалось бы, обычное прощание.

Но для Лувель оно наполнилось странным чувством тревоги.

Его охватило ощущение, что он завис в воздухе.

Ни вверху, ни внизу, ни слева, ни справа.

Время пролетело быстро, сбивая его с толку.

Вокруг него послышался ропот голосов.

– #@;%№»*.....!

– %@#? @#)#\$(@%^*.

Язык, которого он никогда раньше не слышал, зазвучал в его ушах.

Кто-то вдруг схватил его за плечи и начал трясти.

– #()\$*\$#@! #(\$*#(%!!

Что ты говоришь?

Он что-то сказал.

Я не мог разобрать слов.

В этот момент

Внезапная, необъяснимая головная боль захлестнула его.

– Ух...!

Ему показалось, что голова сейчас лопнет.

Вместе с болью в голову ворвались незнакомые знания.

Южная Корея? Значит ли это, что они говорят по-корейски?

По мере того как он осознавал язык, нечленораздельные слова незнакомцев сами собой прояснялись.

– Сестренка, скоро начнется оценка по итогам месяца, что ты делаешь?

– Что?

Незнакомая девушка называла ее сестрой, а не братом.

Как только я открыл глаза, я увидел одну непонятную сцену за другой.

– Она сошла с ума.

Я медленно пошевелил ртом.

К моему телу постепенно возвращались ощущения.

Длинные волосы спускались до живота.

В отличие от его светлых волос, теперь у нее были темные.

– Что, черт возьми, на мне надето?

Он взглянул на себя, и увидел, что одет в облегающую футболку и мини-юбку.

Особенно его беспокоила выпирающая грудь.

– Не может быть....!

Лицо Лувель покраснело.

– Что, черт возьми, происходит!

В этот момент коротковолосая девушка, которая только что назвала его сестрой, была напугана его криком.

– О чем ты говоришь, сестра, все смотрят на тебя!

Несколько человек в маленькой репетиционной комнате обернулись.

Взгляд Лувель остановился на девушке, стоявшей перед ним.

Несмотря на то, что они, должно быть, никогда не встречались, он знал ее имя.

Стоявшую перед ним девушку, которая с опаской смотрела на него, звали Ян Вуми.

А потом он. И еще одна девушка.

Они втроем проходили стажировку в LC Entertainment, одном из самых известных корейских агентств.

– Подождите. Стажеры?

Незаметно для них он внимательно проверил свое тело.

В этот момент он понял, что он уже не мужчина, а девушка.

В голове промелькнуло предупреждение Жнеца.

Вы можете стать животным или растением вместо человека.

Это означало.

Вы можете переродиться в женщину, а не в мужчину.

Будучи с юных лет обученным этикету и манерам аристократов, он находил идею оказаться в теле незнакомой девушки весьма пугающей.

Он даже не мог нормально рассмотреть свое новое тело.

Квон. Это его новое женское имя.

В разгар его паники мужчина, отвечающий за танцевальную подготовку стажеров, громко кашлянул и обратился к официальным лицам, сидящим в судейской ложе.

– Мы собираемся начать оценку по итогам месяца. Господин, не могли бы вы сказать пару слов.

– Хорошо.

Встав со своего места, мужчина средних лет, руководитель О Чхэ Ил, обратился к стажерам, сгрудившимся в одном углу.

– Как я уже говорил, от сегодняшней оценки по итогам месяца будет зависеть, появись ли вы на дебютном групповом отборе в формате выживания, который состоится позже. Поэтому, пожалуйста, постарайтесь сделать все возможное. Вот и все.

Дебют.

Как только он услышал это, его лицо изменилось.

Хорошо, что он может продолжать делать то, что хочет - выступать на сцене.

«Но я никогда не думал, что сменю пол».

С самого начала его новой жизни он столкнулся с серьезным испытанием.

<http://tl.rulate.ru/book/100872/3458214>