

Утро следующего дня.

Солнце только вставало и освещала целую деревню окружённой лесом. А Питер открыв глаза зевнул и пошел мыться в белых тапочках зайчиках. Сделав все процедуры Питер пошел на работу в раменную в белом халате похожую на халат Теучи. Рабочий день проходит быстро особенно, когда думаешь о планах на будущее. Ближе к 6 часам вечера закрылась лапшичная, но Аяма осталась вместе с Питером изучать дальше японский. Айкью Питера оказался большим и он мог запоминать и обрабатывать информацию быстрее. Спустя час урок закончился как и время проведенное с Аямой. Аяме видная девушка. Питер явно испытывает к ней симпатию, но не более того. Хотя многое начинается с просто симпатии как знать. Длинные каштановые волосы, светлая и упругая кожа. А в этих темных больших глазах можно утонуть. Такой была Аяме, она точно не пропадет.

— Спасибо Аяме за урок.

— И тебе спасибо за проведенное с тобой время.

— Аяме мы завтра не работаем?

— Нет завтра выходные суббота, воскресенье.

— А ясно.

— А что? — В мыслях: „Интересно зачем он это спросил. Скорее всего узнать или он хочет куда-то меня пригласить? Нет, нет с чего бы это. О чем я думаю он хороший парень, но он младше меня на один год. Хотя разница в возрасте небольшая. Нет не думай об этом“.

—Да просто узнать надо график работы.

—А это так, а я думала ты пригласишь меня... — Аяме в мыслях: „Черт я это сказала вслух?“. Аяме немного покраснела.

— Так-то можно сходить куда-нибудь или посмотреть фильм на диске.

—А? — Аяме склонила голову в недоумении.

— Я имею ввиду что неплохо было бы сходить по магазинам и посмотреть фильм. Ты свободна на выходных?

— Мммм. Нет. Ой да. Да я свободна.

— Вот и хорошо в воскресенье встречаемся возле лапшичной в 19:00.

—А да хорошо.— Уши Аяме покраснели. Она раньше никогда не общалась с парнем и не думала об этом. Ее глаза бегали туда сюда.

—Хорошо. Отдохнем от работы и учебы. Ведь отдых тоже важен.

—Да.

—Ладно до воскресенья в 7 часов вечера.

— Да. Пока.

Договорившись с Аяме про свидание Питер направился домой. Недалеко от лапшичной стояли трое генинов и джонин с серебряными волосами. Тремя генинами оказались Саске, Сакура и Наруто. Наруто разговаривал с командой.

— Какаши сенсей давайте быстрее, а то раменная закроется.

— Не бойся Наруто он не закроется.

„Хм. Скорее всего Наруто как-то попросил всей командой пойти в раменную мастера Теучи. Ладно надо их известить о закрытии“. Решив сказать им что раменная закрыта Питер подошёл ближе.

Первым обратил на меня внимание Какаши потом Саске с Сакурой. А Наруто стоявший спиной ко мне только сейчас обернулся.

— Здравствуйте Хатаке Какаши и его команда. К сожалению раменная уже закрыта.

— Ну вот. А я говорил вам торопиться.— Запричитал Наруто. А нельзя как-нибудь открыть?

— Нет.

— Ну пожалуйста. — Наруто состроил самую грустную морду как ему казалось, но со стороны выглядело смешно.

—Эх ладно. Все таки ты обожаешь рамен и ты уважаешь мастера Теучи. Так и быть открою и сварю рамен.

— Да спасибо Питер.

Тут Сакура с удивлением спросила Наруто:

—Ты его знаешь?

— А с ним? Да я приходил поесть и так я с ним познакомился.

Саске же просто бросил быстрый взгляд на Питера и отвёл. Тут Какаши начал:

— Ну ладно ведите.

— Хорошо.

Питер открыл раменную своим ключом. Зайдя внутрь Питер готовил продукты. А Какаши и его команда генинов расположились на сиденьях для клиентов.

— Какаши сенсей вы его знаете? —Спросил Наруто.

—Да. Мне сказал Гай что он силен.

— А тот толстобровик.

—Да именно он.

— И насколько силен?

—Хм.— Какаши задумчиво потёр подбородок. Ну раз Гай его так оценил то сильнее чунина или

даже джонина.

—Ого. А я и не знал что старший такой сильный.

Пока команда номер семь разговаривала друг с другом Саске думал что это за Питер и насколько он силен. Пока все были в своих мыслях Питер уже приготовил рамен на всех.

—Приятного аппетита.

—Спасибо.

Ответили все. Еда в тарелке выглядела воистину прекрасно. Как будто это сделал профессионал. После этой хорошей трапезы все начали прощаться и идти по домам.

—Пока Питер. Спасибо за вкусный Рамен.

— Пока Наруто. Кстати вот тебе купон лови.

Питер бросил купон на котором были написаны проценты и что-то по японскому.

—Что это.— Спросил Наруто.

—Это купон на 5 бесплатных раменов. Тебе лучше хранить их вдруг денег не окажется и тебе будет голодно.

—Спасибо.— Сказал Наруто с удивлением в глазах. Ведь ему обычно ничего не дарили. После этого побежал домой. Тем временем Сакура и Саске.

— Ну чтож пока Саске.

—Хм.— Ответил Саске и ушел медленным шагом в район Учиха. Сакура же просто повесила голову.

—Хэй Сакура пойдём домой.

—А ага.— Рассеяно кинула розоволосая куноичи.

Шаг за шагом, дома сменялись другими домами, а Питер шел вместе с Сакурой. Не зная что сказать Питер подумал, а не научиться у Сакуры управлению чакрой и базовыми техниками, а также теорией, которая преподавалась в школе ниндзя.

—Сакура.

—А?

—Ты сможешь мне с чакрой и контроль над ней?

—Да.

—Всякие техники.

—Ага.

—И теории.

—Конечно.

—Ты же ведь сейчас просто на все соглашаешься со мной.

—Да. А нет я просто задумалась.

— Да я вижу. У тебя нелады с этим Саске.

—Нет. И не говори "этим". Он Саске.

—Ладно.

—Так что?

— Говорю можно я поучусь у тебя как надо управлять чакрой.

—Хм неужели. Питер ты же обычный человек, который не имеет чакру.

—Ну оказывается она у меня есть просто я не знаю как ее использовать.

—Хм дай подумаю.

—Ну пожалуйста Сакура.— Начал было Питер.

—Ну ладно, ладно научу тебя как владеть чакрой и несколькими техниками, но я это делаю как моему спасителю.

—Спасибо.

— Да не за что.

—Сакура давай завтра начнем.

— Ну у меня завтра выходной от этих работ так что давай.

Вечером эта деревня выглядела умиротворённой. Почти в каждом доме был свет, а фонари на дороге освещали окрестности. Вдалеке можно увидеть скалу с лицами Хокаге. Если взглянуть на небо то увидишь бесчисленные звёзды в миллионах световых лет от этой планеты, Луна же была полной.

Спустя минут 5 они дошли до дома Сакуры. Внутри же Питер зашёл в гостиную и уснул, а Сакура же после долгого и утомляющего дня направилась в ванную помыться. Налив полную ванную и нырнув в воду Сакура думала насчёт обучения чакры Питера. „Хмм. Я обучу его основам. Ведь ничего плохого не случится. Я не знаю откуда он и кем был пока не пришел сюда. Надо потом как-то расспросить его. Лучше спросить у Какаши сенсея хоть он и никудашный учитель, но он подскажет мне если это будет шпион“. У Сакуры были некоторые мысли насчёт Питера. Он говорил что приехал сюда недавно и работает в раменной. Удивительно он спас ее от нападавшего и сказал бежать. Как-то хорошо все сложилось. Хорошенько помывшись Сакура пошла в свою комнату. Она обратила свое внимание на Питера. Каштановые волосы, карие глаза которые были закрыты, рост примерно 1,73 м. Он выше Сакуры на 23 сантиметра. Разрез глаз отличный от всех жителей Конохи. Засмотревшись на Питера Сакура опомнилась и пошла в комнату свою.

Утро следующего дня.

—Итак Питер. После того как я тебе объяснила что такое чакра?

—Чакра - это энергия, которую можно фокусировать и использовать различные техники. Она существует в каждом живом организме этого мира. Но управлять ею можно только после обучения в академии Шиноби.

—И?

—И с помощью печатей мы помогаем себе в использовании чакры. Стоит отметить что есть Гекей кенкай, которые могут увеличить объем чакры и ее контроль.

—Отлично. Я тебе рассказала про чакру, гендзюцу, тайдзюцу, фуиндзюцу и ниндзюцу. В общих чертах. Также я тебе передам некоторые книги с которыми ты все усвоишь. Теперь перейдем к практике.

— И что будем делать?

— Для начала я введу в тебя свою чакру чтобы ты понял что она из себя представляет.

—Хорошо.

После ее слов она начала передавать чакру Питеру.

Она почувствовала что чакра Питера отличается от остальных и объем его чакры довольно большой. Сакура не может точно определить, но чакры у Питера больше чем у нее и генинов.

„Он точно необычный“ получала Сакура. Питер же закрыл глаза и сосредоточился на этом ощущении вливающейся чакры. Это было теплое чувство и приятное. Вслед за этим он увидел что по всему его телу циркулирует чакра.

—Я почувствовал и понял что из себя она представляет.

—Хорошо. Перейдем к техникам. Первое это техника клонирования. Это простая техника тебе просто нужно сложить несколько печатей и направить чакру в руки. Сейчас я тебе покажу.

После ее слов она сложила несколько печатей и вызвала клон. И через секунду развеяла.

—Ты запомнил?

—Да. Сейчас повторю

Вспомнив все печати, которая Сакура показала Питер с быстрой скоростью сложил их и заставил чакру циркулировать по его венам. Через секунду появился дым из которого вышел клон. Похожий на Питера точь в точь. Хоть клон и был реалистичным, но он иллюзорный и никак не взаимодействует с окружающим миром. Только теневое клонирование может так использоваться.

—А ты быстро учишься.

—Да чего уж там. Это же простая техника.

—Ладно перейдем к другой. Она называется техника превращения. Следи за руками и как я говорю куда направлять чакру.

Последуще Сакура показала одну печать и сказала куда направлять чакру. А также она сказала что надо представить в кого превратишься перед техникой. Сакура превратилась в Какаши. Все в точности как живой, но темперамент другой.

—Ладно сейчас повторю.

Сказал Питер и начал складывать печати. Склад печати Питер представил как превращается в одного знакомого из Марвел.

Пум небольшой взрыв и дым. Из дыма вышел высокий мужчина в красно-синем костюме. С рисунком паука на груди и линзами на лице. В точности как Человек Паук Тоби Магуайера.

—Это в кого ты перевоплотился?

—В одного героя из моей страны.

—Ни разу не слышала о таком.

—Да. Хоть он выглядит специфично, но это сильный герой.

После этих слов Питер рассеял технику и вернулся к старому обличью.

—Я тебе все рассказала насчёт чакры и ниндзюцу, которые мы изучали. Остаётся Тайдзюцу и гендзюцу.

—Тайдзюцу не обязательно. Я уже учусь у Майто Гая, который спец в тайдзюцу.

—Хорошо. Теперь я тебе расскажу о Гендзюцу и что делать если попался в эту технику.

Дальше Сакура рассказала о понятии гендзюцу и как не попасться в него. А если все таки попался то как выбраться из техники самостоятельно. Она отдала завалявшиеся книги по гендзюцу и прочим.

—Прочитай.

—Я уделю им должное внимание вечером.

—Хорошо. Стоп почему вечером, а не сейчас?

—Я пойду на тренировку вместе с Майто Гаем.

—А ты про того с толстыми бровями.

—Ну можно и так сказать.

Прокашлялся Питер.

—Пока Сакура.

—Пока Питер.

После прощания они разошлись. Танака побежал до ворот Конохи ведущие в лес. Прибыв Питер заметил Гая в своей зелёной комбинезоне и привычной улыбкой на лице.

—Здравствуйте.

—Привет мой юный ученик! Ты опоздал, но это неважно. Главное мы сейчас пойдём в специальную тренировочную площадку, которую создал Я.

—О мастер Гай неужели я достоин?

—Да. Ты силен и я вижу в тебе огромный потенциал. Эх как быстро растёт нынче молодежь.

—Спасибо мастер.

—Хватит любезностей. Побежали до моей площадки.

—Есть.

Заняв позицию низкого старта Майто Гай начал отсчёт:

—Раз.

—Два...

—Три.

Гай с силой оттолкнулся от земли оставив на ней трещину. Судя по скорости Гая можно было определить что он движется со скоростью 35 км в час или около того. Для человека паука это было легко догнать. В комиксах Человек-паук мог разогнаться до 65 километров в час. Как машина. Но пройдя в этот мир наполненной чакрой неизвестно до какого уровня доростет Питер.

<http://tl.rulate.ru/book/100847/3548770>