

Одно то, что он сказал, что я талантлива, согрело мне сердце. Даже больше, чем информация о том, что есть и другие магглорожденные, это одно заявление полностью изменило направление моих чувств.

"Кажется, у тебя появилась мотивация. Хорошо, давайте начнем ваше обучение. Я не преподаватель, но я занимаюсь магическими исследованиями. С этого момента я буду объяснять тебе магию, основываясь на своей собственной точке зрения".

"Предметы Хогвартса, включая магию, можно, на мой взгляд, разделить на три категории. Во-первых, это предметы, связанные с заклинаниями. Они связаны с использованием магической силы и заклинаний для достижения различных эффектов. Сюда входят работа с заклинаниями и трансфигурация".

"Во-вторых, есть предметы, связанные с магическими существами. Они связаны с обращением с магическими существами, как растениями, так и животными. В эту категорию входят такие предметы, как гербология, уход за магическими существами и зельеварение".

"И наконец, есть третья категория, которая включает в себя все остальное. Магическая история, маггловедение и другие подобные предметы связаны с историей и культурой, поэтому они не предполагают прямого использования магии. Гадание и другие области, связанные с душой и разумом, также относятся к этой категории".

Я кивнула в знак понимания. Я сделала мысленную заметку о заклинаниях, магических существах и всем остальном.

"Для начала давайте объясним, что такое магия, прежде чем мы перейдем к темам, связанным с заклинаниями. Тебе нужно будет познакомиться с предметами, связанными с магическими существами, из первых рук, потому что ты не сможешь узнать все из книг. Третью категорию мы можем оставить на потом. В течение следующего месяца, предшествующего вашему зачислению, мы сосредоточимся на заклинаниях и прочем".

Похоже, мы наконец-то приступили к реальным занятиям. Мне нужно было быть предельно внимательным и запомнить все.

"Магическая сила - это единственное отличие, которое отличает волшебников от магглов. Можете ли вы генерировать магическую силу в своем теле или нет".

"Количество и характеристики магической силы - это врожденные свойства, и их трудно изменить. Количество определяет, сколько магии вы можете использовать. Говоря маггловскими терминами, думайте об этом как о бензине в машине. Количество влияет на скорость и расстояние, которое может проехать машина, так же как и на количество и силу заклинаний, которые вы можете произнести".

"Характеристики, с другой стороны, мало чем отличаются друг от друга, но они влияют на ваши способности в определенных областях магии. Люди с уникальными магическими характеристиками могут с трудом использовать магию в большинстве областей, но быть исключительными в одной конкретной области".

"Заклинания - это инструменты, которые помогают преобразовать магическую силу в магические явления. Главное - не просто произносить заклинания, а иметь четкое представление о том, чего вы хотите добиться с помощью магии. Магия преобразует магическую силу, основываясь на этом образе. Заклинания используются для создания этого образа, поэтому более опытные волшебники могут творить магию и без произнесения

заклинаний. Однако произнесение заклинания усиливает эффект, укрепляя образ".

"Создание образа, другими словами, понимание того, как обращаться с магией, имеет решающее значение. Магия работает лучше всего, когда ваш разум находится в нормальном состоянии. И наоборот, попытки применить магию с усталым или неустойчивым сознанием могут привести к неудаче и даже опасным казусам. Тревога, волнение, неуверенность, паника - попытка использовать магию в таком состоянии может привести не только к неудаче, но и к летальному исходу".

"Наконец, есть палочка. Ее роль заключается в том, чтобы обеспечить путь для эффективного отвода магической силы из тела. Используя в сердцевине палочки сердцевину существа, обладающего сродством к магической силе, она направляет магическую силу к намеченному магическому эффекту. Как и заклинания, это всего лишь инструмент, помогающий использовать магию. Однако волшебники очень сильно зависят от палочек. Хотя теоретически возможно использовать магию без палочки, люди обладают более слабыми врожденными способностями к направлению магической силы вовне по сравнению с другими магическими расами. Чтобы творить беспалочковую магию, необходимо глубокое понимание магии, касающееся конкретного заклинания. Палочки играют эту роль, но их создание требует специальных знаний. Кстати, любой предмет может быть использован вместо палочки, если он эффективно направляет магическую силу, хотя это и не очень распространено".

Магическая сила, заклинания, образы, ментальная сила, палочки... Я мысленно повторяла слова Лео, делая заметки. Я понимала, что нужно для использования магии, но...

"Лео, я понял минимальные требования для использования магии. Однако я не могу представить, как работает магия, не увидев и не попробовав ее на себе".

"Ну, то, что я только что объяснил, - это абсолютная базовая структура для использования магии. Большинство людей, вероятно, думают, что им нужна палочка и произносят заклинания, чтобы творить волшебство, не задумываясь о магической силе.

Я проверил учебники Хогвартса, и там почти ничего не говорится о магической силе и палочках; в основном речь идет о заклинаниях и их эффектах. Однако когда вы действительно хотите чего-то добиться с помощью магии, знание этих принципов может помочь вам обрести более тонкий контроль и даже изучить более сложные способы применения магии. Я могу гарантировать, что знание этих вещей улучшит ваши магические способности".

Слушая слова Лео, я понял, что основа имеет решающее значение во всем.

После этого мы начали курс с простой магии. Сначала Лео демонстрировал, затем я пробовал. Он указывал на ошибки и места для улучшения. Я корректировал конкретные образы, произношение и движения палочки. Даже если я неоднократно ошибался, Лео давал своевременные советы, что значительно снижало количество моих неудач.

Первая неделя была посвящена в основном простым заклинаниям, таким как перемещение предметов. На второй неделе мы изучили основные проклятия и защитные заклинания, а также работу с малоопасными магическими существами. К третьей неделе я достиг уровня студентов третьего-четвертого курсов в плане работы с заклинаниями. На четвертой неделе мы проанализировали полученные знания и провели предварительную подготовку к поступлению в Хогвартс. Поскольку я продвигался быстрее, чем ожидалось, на последней неделе Лео познакомил меня с более сложной магией. 2

По словам Лео, мое понимание превзошло все его ожидания. Однако, с моей точки зрения,

Лео, назвавший меня талантливым, казалось, действовал на совершенно ином уровне. Видимо, он обладал уникальным "зрением", которое позволяло ему воспринимать магию и магическую силу как формулы или цвета.

Как бы то ни было, за месяц, предшествовавший поступлению в Хогвартс, я приобрела значительный объем знаний и умений. Моя цель была еще далека, но я был полон решимости учиться еще усерднее и в конце концов превзойти его. Просто подождите и увидите!

В это время Гарри Поттер проводил свои дни в шкафу под лестницей. 4

Примечание автора :

На этот раз я решил рассказать историю с точки зрения Гермионы.

Я хочу бросить вызов различным форматам повествования.

Резиденция Тейлоров находится под защитой Лео, который разработал упрощенные чары Верности. Вместо оберега его заменяет монета. 1

Это базовая форма защиты, поэтому она может быть обнаружена более опытными волшебниками.

Благодаря тому, что Лео, абсолютный обманщик, научил меня магии, способности Гермионы в этой истории значительно улучшились. Я еще не решил, как далеко мы зайдем.

В следующий раз мы расскажем о путешествии Гермионы вплоть до ее поступления в Хогвартс.

<http://tl.rulate.ru/book/100829/3454869>