

Но как только она завершила печать, Темари поднялась на ноги, в ее глазах вспыхнула ярость. "Ах ты, маленькая сучка!" - зарычала она, подбегая к брошенному вееру и раскрывая его, чтобы показать все три круга, - "Я тебе покажу! Дзюцу "Серп Ласки"!!!"

Молясь о том, чтобы техника адского зрения поскорее начала действовать, Сакура снова перемахнула через стену, чтобы спрятаться от режущего ветра, но на этот раз, быстро оценив уровень чакры, в ее голове начал формироваться план. Дождавшись, пока ветер утихнет, она снова выглянула наружу и увидела на лице куноичи патетическую хмурость. Она с трудом подавила вздох от последовавшей за этим колкости.

"Ты только и делаешь, что прячешься и уклоняешься! Трус!!! Сразись со мной как следует!!!", - когда Сакура лишь недоуменно подняла бровь, не желая поддаваться на приманку, Темари нахмурилась и сменила тактику. "Не знаю, что ты думала этим добиться, но если ты думаешь, что дзюцу с двумя печатями достаточно для того, чтобы победить меня, то у тебя есть другие мысли...", - но прежде чем она успела закончить свою колкость, глаза Темари заблестели, и Сакура ухмыльнулась.

Она выпрямилась, произнесла достойную Генмы односложную фразу, наложила последний для этого поединка набор печатей и, молясь, чтобы удача продлилась, распласталась на земле.

Высвобождение Земли: Техника подземной проекции рыбы.

Сакура внутренне усмехнулась: шах и мат.

Было несколько вздохов и недоверчивых возгласов, когда куноичи Песка отлетела назад, но в основном шиноби-зрители просто забавлялись.

Маленькая розововолосая девочка из гражданской семьи против одного из детей Казекаге; на бумаге этот поединок должен был закончиться еще до его начала. Впрочем, то же самое можно было сказать и о наследнице Яманака, но в предварительном поединке она потерпела столь быстрое и убедительное поражение, что это было почти унижительно. И когда новость о поединке розочек дошла до штаб-квартиры джонинов, нашлись и те, кто был готов поставить на очередной сюрприз от гражданской девушки в финальных раундах.

Когда девушка достала нагинату, которая была почти выше ее, от некоторых циничных шиноби раздалось несколько язвительных "удачи". Но потом розочка начала с ним управляться, и, хотя это было не слишком изящно и определенно не отточено, этого оказалось достаточно, чтобы вывести девушку из зоны комфорта Суны. А когда, казалось, бесконечная серия уклонений в последний момент после того, как она была вынуждена обороняться, завершилась сильным ударом в подбородок блондинки, отправившим ее в полет, некоторые из циников были

вынуждены замолчать.

И все же, когда блондинка оправилась от второй волны усиленного чакрой ветра настолько, что насмешки начались заново, никто не ожидал, что она вдруг сорвется на бессвязное бормотание, беспорядочно перемежающееся короткими, леденящими кровь криками. Наконец розочка выпрямилась и криво усмехнулась, глядя на кричащую блондинку.

"Вот что значит гендзюцу", - весело объявила она, едва слышно перекрикивая крики блондинки. "Когда ты думаешь, что оно не сработало, оно возвращается, чтобы укусить тебя за задницу".

Среди зрителей раздались смешки, но они быстро стихли, когда розоволосая девушка сделала несколько незнакомых движений руками и растворилась в земле, а на смену ей пришло не менее тридцати клонов. Не успела последняя розовая прядь исчезнуть под землей, как Темари вынырнула из иллюзии с яростным взглядом.

"Понятия не имею, с чего ты это взяла, но знай: ни один буншин не выдержит моего дзюцу Ветра!" - горячо заявила она и снова взмахнула веером. "Останешься только ты!"

"Не совсем." - пробормотали призраки в жуткий унисон.

И когда безжалостный ветер вновь прорезал воздух, ни один клон не исчез.

Арена наполнилась растерянным шепотом.

"Теневые клоны? Не первый генин, который сегодня их делает".

"Не может быть, я думаю о гендзюцу".

"Не стандартное буншин, это точно".

"Почему бы и нет? Они же не отбрасывают тени".

Все увидели, как в голове блондинки что-то щелкнуло. Они наблюдали, как она выхватила кунай и метнула его в ближайшего клона, но нож прошел сквозь него.

Следующий вывод был также очевиден, но когда Темари втянула руки в печать "кай", минута невнимательности стоила ей жизни. Закрыв глаза и сосредоточившись исключительно на том, чтобы нарушить поток чакры, она не заметила фигуру, поднявшуюся с земли позади нее.

Почти полностью замаскировав чакру, розочка появилась из земли, как из фильма ужасов, с

кунаем в руке.

"Темари!!!" - раздался неистовый крик Канкуро. "За тобой!!!", но прежде чем блондинка успела обернуться, Сакура сделала два последних шага и прижала кунай к её горлу точно так же, как она сделала это с Ино.

"Я не хочу причинять тебе боль, но я сделаю это, если ты даже подумаешь пошевелиться", - прошептала она на ухо Темари.

Но, похоже, она недооценила свою противницу. Быстрее, чем розочка успела среагировать, блондинка схватила ее за запястье, а рукой, прижимавшей нож к яремной впадине, перекинула розочку через плечо и швырнула на землю в нескольких метрах перед собой.

Розочка ударилась спиной о землю с глухим стуком и издала изумленное "уф", когда дыхание выбило из нее дух, но Темари еще не закончила. В четвертый раз с начала поединка суна-нин взмахнула веером, и безжалостный ветер вновь наполнил арену. Не прикрываясь стеной, зрители могли видеть, как на щеках и руках Сакуры появились глубокие царапины, но остальные части тела, к счастью, были прикрыты одеждой. Когда ей удалось восстановить дыхание, розочка опустилась на колени, одной рукой обхватив левый бок в районе грудной клетки, и стала ждать, пока утихнет ветер.

Призвав последние остатки своей чакры, Сакура наложила еще два набора печатей. Первая создала два стандартных для Академии буншина, а вторая позволила ей во второй раз раствориться в земле.

"Тот же трюк больше не сработает!!!" воскликнула Темари, но никто не обратил внимания на то, что она намеренно не пыталась атаковать клонов, явно не зная, действительно ли это стандартный буншин или нет. Наступила тишина, все ждали появления розочки, и куноици Суна с каждой минутой волновались все больше и больше. "Неужели все Лиф-нины такие трусы, как ты?" - насмешливо спросила она, а затем внезапно вскрикнула:

С земли под ней поднялась рука, схватила ее за голень и сильно дернула к земле. Вскрикнув, Темари ударила сложенным веером по руке, схватившей ее за ногу, явно ломая хрупкие кости, но при этом открывая глубокую, злую рану на собственной голени. Из-под земли донесся приглушенный крик, а затем другая рука поднялась и успешно схватила Суна-нин за другую голень, и через секунду блондинка оказалась по горло в твердой земле, лишившись подвижности.

Мгновение спустя розочка появилась в нескольких метрах от места, где была погребена Темари: правая рука прижимала к груди искалеченную левую, на щеках виднелись следы от слез, губа была прокушена до крови, но в глазах был злой победный блеск.

"Изначально я планировала позволить тебе сдаться изящно". Она шипела, ее глаза смотрели на обездвиженную куноици. "Я хотела дать тебе возможность сохранить хоть немного высокомерного достоинства, которым ты, похоже, так дорожишь. Но теперь?" - продолжила

она, отпустив раненую руку. "Теперь я не так добра. Если, конечно, - обратилась она к Генме, - проктор не считает, что ты можешь продолжать сражаться".

Генма с удовлетворением отметил, что гнев в глазах розочки улетучился, когда их взгляды встретились, и ему пришлось удержаться от того, чтобы не фыркнуть на ее замечание. Он кашлянул, чтобы скрыть ухмылку, и произнес:

"В связи с тем, что Темари больше не может сражаться, я объявляю Харуно Сакуру победительницей этого матча".

Раздались аплодисменты.

<http://tl.rulate.ru/book/100820/3459952>