

"Охохо", - усмехнулась женщина, не сводя с Сакуры пристального взгляда. "Иллюзионист в Конохе? Как необычно!" - Сакура возненавидела этот непринужденный тон, эту почти детскую игривость, но промолчала и убрала кунай. "Но сейчас ты всего лишь муравей на моем пути, девочка". Она ухмыльнулась, и на этот раз Сакуре не удалось скрыть дрожь. "Если в следующий раз ты действительно захочешь стать угрозой, то тебе придется понять, что иногда стоит копнуть поглубже, ведь любовь может быть в тысячу раз страшнее самого страха".

В тот же миг Сакура поняла две вещи: во-первых, эта женщина явно не генин и определенно клинически ненормальна. И второе: она должна была заметить ее взгляд на Сасукэ-куна, потому что ее ухмылка выросла до неприличных размеров и стала откровенно злобной.

"Может, ты и сомневаешься, но если бы ты сейчас послушалась своего страха, то уже была бы в Башне, в безопасности и далеко отсюда". И розочка побледнела, ведь именно эти мысли пронеслись в ее голове всего пять минут назад. Но куноичи не закончила, о нет. "Но вместо этого, - продолжила она, ее глаза, казалось, видели Сакуру насквозь. "Ты здесь, и твоя любовь к любимому товарищу по команде заставляет тебя оказаться в ситуации, которая, как ты знаешь, закончится не в твою пользу".

Сакура заскрипела зубами, не удостоив женщину ответом, и решила крепче сжать кунай, внутренне вздохнув с облегчением, когда Сасукэ-кун дернулся за ее спиной и поднял руки, чтобы подняться с земли.

Впервые с тех пор, как она по глупости оказалась между куноичи и ее товарищем по команде, на лице Сакуры промелькнул намек на раздражение. "Полагаю, я уже достаточно времени потратила на воспитание молодежи этой никчемной деревни. Отойдите в сторону". Последние слова прозвучали как шипение, и Сакуру отбросило в сторону с такой силой, что она больно ударилась спиной о ствол дерева. В ее глазах заплескали звезды, но, моргнув, она остановилась.

Потому что, похоже, то, что отбросило ее в сторону, было шеей куноичи.

подавив рвотный рефлекс, вызванный нечеловеческой модификацией тела, Сакура прояснила зрение настолько, что поняла: женщина, похоже, ... кусает Сасукэ-куна? И тут воздух прорезал крик агонии, настолько сильный, что Сакура пошевелилась, несмотря на гулкую боль в ребрах. Розочка в мгновение ока оказалась рядом с Сасукэ-куном, упала на колени рядом с ним, подняла глаза и бросила на женщину, казалось, растаявшую в ветвях, взгляд, полный гнева и ужаса.

"Моя работа здесь закончена. Сасукэ скоро найдет меня".

Сакура опустила взгляд и увидела, как на шее Сасукэ-куна появились три черных томоэ, а его последний крик перешел в хрюканье, от которого у Сакуры похолодела кровь;

"Орочи... мару..."

Изначально Сакура планировала ждать. Она надеялась найти укрытие и оттянуть время, зная, что у них есть свитки и еще по крайней мере три дня, чтобы добраться до Башни, а значит, у нее будет достаточно времени, чтобы хотя бы один из ее мальчиков проснулся.

Но тут Сасукэ-кун испортил все и произнес это имя. Сакура не была экспертом, но даже она знала историю своей Деревни и основные имена в Книге Бинго, и чем больше она думала об этом, тем сильнее становился ее ужас, потому что в этом был смысл. Змеи не были популярными животными-вызовами, если даже кто-то был достаточно уважаем и могущественен, чтобы заключить контракт на вызов. А последним известным шиноби, получившим верность Великого Манды и его сородичей, был Орочимару, один из Легендарных саннинов. Что же, - с отчаянием подумала Сакура, - что он мог получить, придя в Коноху, такой же пропащий нин, как и он сам? И почему печать, которой он заклеил Сасукэ-куна, наполнена злой чакрой, настолько темной, что Сакура вздрагивала каждый раз, когда сосредотачивалась на ней?

Это были вопросы, на которые генины не должны были отвечать. Ей нужен был кто-то более высокого ранга, Какаши-сенсей, Генма-сан, даже Морино-сан с первого экзамена, кто-то, кто, как она знала, знает ответы, а если нет, то хотя бы предупредит кого-то, кто знает.

Но, учитывая, что Наруто и Сасуке-кун были без сознания, Башня была на виду, а сама Сакура, как она подозревала, получила сотрясение мозга средней тяжести, шансы были не в её пользу. И если она хотела, чтобы кто-то дал ей ответы на вопросы, у нее был только один вариант: нужно было идти в Башню. Все просто, но это создавало одну существенную проблему - даже циркулируя чакру в мышцах, как она делала с тех пор, как они вошли в лес, она не была достаточно сильна, чтобы безопасно нести обоих мальчиков и двигаться одновременно. В результате у нее оставались еще худшие шансы - все, что она могла сделать, это доставить их в Башню по отдельности.

А это означало бы оставить одного из них здесь.

Безысходность ситуации навалилась на нее, и она рухнула рядом с Сасукэ-куном, положив голову на руки и больно потянув пальцами за розовые локоны. Что хорошего было в последнем месяце? Я так же бесполезна, как и во время Волны!

"Я доверяю тебе".

Сакура замерла, запустив пальцы в волосы, когда в голове прозвучали знакомые слова.

"Убедись, что вернешься целым и невредимым, да?"

Генма-сан...

К ней вернулась часть ее решимости, и она ухватилась за нее, отчаянно ища проблеск света в темном туннеле:

Что за очередное препятствие встало на ее пути? Какая разница, наложила ли она иллюзию на тренировочную площадку или на лес? Что изменится, если она попытается скрыть тело, а не кунай, с которым Генма-сан заставлял ее тренироваться?

Ничего.

Иллюзия была иллюзией, и в данный момент гендзюцу было лучшим и, возможно, единственным выходом для Сакуры. Сакура с надеждой посмотрела на заходящее солнце, затем на верхушки деревьев, над которыми виднелся красный кирпич Башни.

Если поторопиться, можно успеть до наступления ночи.

Приняв решение, Сакура поднялась на ноги и оценила неподвижную фигуру Сасукэ-куна: в голове уже вырисовывалась первая пара шагов самого рискованного на сегодняшний день плана. Увеличив количество чакры, циркулирующей по рукам, Сакура наклонилась и подняла ворона, а затем перекинула его через плечо, в который раз не утруждая себя осторожностью. Она вернулась к дереву, на котором оставила Наруто, и усадила Сасукэ-куна у корней, а затем взобралась на дерево и повторила процедуру с Наруто. Когда оба бессознательных мальчика оказались на стволе, Сакура огляделась в поисках корня, под которым можно было бы спрятать тело.

Вот.

Не успела она опомниться, как уже нагнулась и взвалила Наруто на плечо, пробираясь к корню. Запихнув блондина под корень, она набросала веток и листьев, чтобы максимально прикрыть его физически, после чего отступила назад и проделала рукой знаки для техники "Двойное ложное окружение". Как заклинатель, она могла видеть сквозь слои и надеялась, что на этот раз тонкое введение в заблуждение сработает лучше, чем явное изменение окружения. Но она не могла слишком задумываться об этом. Подойдя к Сасукэ-куну, она достала кунай и вырезала на стволе символ Харуно, достаточно маленький, чтобы его не заметили, если только кто-то не знал, что она там была. Послала последнюю, отчаянную молитву тому, кто ее услышит, перекинула Сасукэ-куна через плечо и побежала.

<http://tl.rulate.ru/book/100820/3459856>