Три фигуры медленно двигались и наткнулись на зомби.

Один из них подал знак другому, показывая свои намерения, после чего один из них, пройдя мимо зомби, напал на него со спины, а другой - сбоку.

Тело зомби осталось позади, а они продолжили бродить по внешним стенам резиденции Ридов.

Когда они свернули за угол, на земле корчился и кричал человек, и это предупредило их о присутствии человека. "Отвали... хаа. Ааа!"

Зомби, лежавший на нем, не проявлял ни боли, ни признаков отступления, когда его били или отталкивали. "Ух..."

В борьбе с ним был оторван кусок плоти, из-за чего мужчина потерял хватку, и зомби упал на него.

Шаги стали ближе, и топор ударил зомби по затылку, но он пролежал там недолго, потому что шум привлек еще двух зомби.

Брик все лучше владел своим оружием и телом, словно медленно синхронизировался с новым телом и природными талантами или мышечной памятью предыдущего владельца. "Не высовывайся".

На лице мужчины, лежащего на земле, отразился страх, и он с трудом попытался оттолкнуть от себя зомби, но его действия лишь заставили Брика нахмуриться и выразить разочарование.

Заметив приближающихся зомби, мужчина побледнел и поднялся, чтобы убежать, но Элис подошла к нему сбоку и придержала, чтобы он не мешал.

Брик двинулся к первому зомби и едва избежал руки, которая потянулась к нему, затем его тело переместилось так, чтобы он мог ударить зомби ножом в глаз.

Нож глубоко вонзился в глазницу, а зомби хотел лишь продолжать двигаться вперед к своей жертве, поэтому нож всаживали все глубже, пока он не перестал двигаться и не упал.

Зомби оттолкнулся от другого зомби, стоявшего позади него, что затормозило его и заставило немного потерять равновесие. "Ух..."

Топор взмахнул в сторону черепа, который немного зацепился и не мог так просто сдвинуться с места, но Брик не проявил паники, держась за рукоятку, чтобы сдвинуть голову зомби в сторону, а затем отпустить ее.

Это действие заставило зомби оставить свой висок открытым для его атаки, а нож в его руке быстро оборвал его жизнь.

Они оба получили второй смертельный удар, после чего Брик переместился к лежащему на земле зомби, с которым поступили так же.

Он повернулся к Элис и похвалил ее. "Отличная работа. А теперь об этом парне... кто он такой... хм..."

На лице мужчины отразилось замешательство, и он пожаловался. "Что происходит? Что это за штуки и почему вы так одеты? Какого черта ты разгуливаешь с одним из них?"

Брик раздраженно закатил глаза. "Задавай по одному вопросу за раз и спрашивай только тогда, когда это будет безопасно или тебе разрешат".

Мужчина задохнулся, услышав ответ Брика, а затем выругался. "Брик... как ты мог так сказать? Разве мы не были приятелями?"

Брик вздохнул. "Приятели? Было ли в жизни Брика место для друзей? Кажется, что над большинством людей нависает темный туман, словно он вычеркнул их из своей жизни или полностью игнорирует. Похоже, он общается с коллегами только по необходимости, да и то лишь для того, чтобы не попасть впросак. Воистину, он был одним человеком с одним умом... одним женским умом? Неважно. Давайте попробуем вспомнить, не появляется ли он где-то в этой нечеткой памяти".

На мгновение он всмотрелся в лицо мужчины, затем вспомнил, что в его туманной памяти был такой человек, но не такой, как он говорил.

Скорее, это был знакомый или коллега по работе, который постоянно приходил к нему занимать деньги или просил об услугах.

Брик счел его назойливым и дал ему немного денег, чтобы его оставили в покое и дали возможность сосредоточиться на своих обязанностях и тренировках.

Его целью было стать личным телохранителем Тани, поэтому он был очень сосредоточен на выполнении своего желания, а некоторые люди просто мешали ему.

Если за небольшие деньги их можно было прогнать, он был рад это сделать.

Возможно, этот человек использовал Брика в своих корыстных целях или искренне пытался подружиться с ним, но для нынешнего Брика все это было неважно.

Брик повернулся к мужчине и холодно произнес. "Подними рубашку и спусти штаны. Сделай это быстро".

Мужчина вздрогнул, услышав такие слова от человека того же пола. "Ты... ты никогда не был таким раньше. Что ты хочешь сказать?"

Элис закатила глаза и сказала. "Поторопись и покажи нам свое тело. Нам нужно проверить, не укусили ли вас".

Мужчина задохнулся. "Почему вы не сказали об этом сразу?"

Брик пожал плечами, а затем нетерпеливо махнул рукой, как бы приказывая ему поторопиться.

Мужчина с трудом снял рубашку, и на его груди остался небольшой след от укуса, но, похоже, не настолько, чтобы прорвать кожу. "Вот..."

Брик осмотрел его, затем похлопал по плечу. "Тебе повезло. Если бы ты был глубже, то мог бы превратиться в одну из этих тварей, но пока лучше поместить тебя под стражу. У вас есть где остановиться поблизости?"

Мужчина облегченно вздохнул. "Я живу неподалеку, если вы сможете отвезти меня обратно, я буду вам очень признателен".

Брик нахмурился. "Тогда почему вы здесь?"

Дом мужчины находился неподалеку, и ему было бы безопаснее оставаться там, но он вышел на улицу так рано, так что он был либо храбрым, либо глупым.

Он чуть не умер и не пострадал от укуса зомби через одежду, прежде чем Брик спас его, так что ему невероятно повезло, что Брик и Элис наткнулись на него.

На лице мужчины появилось смущение. "Я... я думал, что смогу с ними справиться. Откуда мне было знать, какими страшными они могут быть".

Брик и Элис проводили его до дома и приказали. "Оставайтесь внутри, пока мы не вернемся. В этот раз вам повезло, и вы, возможно, выживете, если укус не успел заразить вас, так что не испытывайте судьбу".

Мужчина кивнул и закрыл за собой дверь. "Спасибо".

Брик повернулся к Элис и спросил. "Что ты знаешь об этом парне? Я что-то не могу вспомнить о нем".

Элис игриво улыбнулась и объяснила. "Есть несколько человек, вокруг которых ходят разные слухи и сплетни, что привело к их нынешним прозвищам в организации, и я думала, что ты все знаешь, но, похоже, слухи о тебе оказались правдой".

Брик нахмурился, показывая свое нетерпение, поэтому Элис продолжила. "Если ты известен как парень, к которому трудно подступиться и которого интересует только работа, то он - парень, о котором все сплетничают в другом смысле. Его называют дураком, потому что ему очень не везет и его постоянно обманывают другие, в результате чего он влезает в долги ко многим людям. Гм... ну, скажем так, он стал жертвой азартных ночей коллег по работе".

Брик закатил глаза. "То есть, по сути, он дурак, которого постоянно обманывают коллеги, но у него все равно хватает смелости прийти ко мне и занять денег, чтобы расплатиться с долгами".

Элис подняла бровь. "Ты действительно одолжила ему денег? Как это на тебя не похоже".

Брик пожал плечами. "Это было не по доброте душевной, я просто хотел, чтобы он перестал меня доставать во время моих тренировок. Отослать его с тем, что ему нужно, было самым простым вариантом".

Он не очень хорошо помнил этого человека, так что догадался, что во время апокалипсиса он либо не заслуживал внимания Брика, либо умер раньше времени, но, возможно, именно вмешательство Брика спасло его не так давно, так что его дальнейшая судьба и потенциал оставались неописанными и неясными.

Он был просто еще одним безымянным фоновым персонажем, одним из многих, кого автор приговорил к смерти на ранних стадиях апокалипсиса.

Одно предложение вроде "половина людей в комнате умерла" без каких-либо подробностей могло бы приговорить многих людей к смерти, независимо от того, есть ли у них потенциал в будущем, хорошо или плохо они повлияли на мир или окружающих их людей.

По крайней мере, у побочных персонажей была цель в романе, поэтому автор уделял им

немного внимания, прежде чем убить или поставить рядом с главным героем, но фоновые персонажи часто были теми, чьи судьбы были легко убиты или использованы для того, чтобы главный герой выглядел хорошо, когда спасает их.

Хорошо это было или нет, что Брик спас такого человека, покажет только время, поэтому он перестал слишком много об этом думать.

Элис изобразила понимающий взгляд, а затем указала вперед. "Наконец-то мы здесь".

Перед ними стояло здание, которое выглядело очень надежно, рядом валялся пожарный топор, а цепи на двери и ручка были повреждены, как будто кто-то пытался открыть ее самостоятельно.

Чуть в стороне виднелся кровавый след и зомби, от которого осталась только половина тела, ползущего по земле. "Ух..."

Они прибыли в указанное место, но, похоже, кто-то попытался сделать то, что задумал, и потерпел неудачу, прежде чем был убит.

Подняв огненный топор, Брик огляделся и указал на ползущего зомби. "Следите за приближающимися зомби... Это может вызвать шум, так что нужно быть начеку, даже если мы уже вычистили многих из них".

Огненный топор опустился на ползущего зомби, отчего тот перестал двигаться, а Брик начал целиться в цепи и замок, которыми была закрыта дверь.

Бах, бах, бах, клин, клинч!

Постепенно он продвигался вперед, но зомби становилось все больше, и Брик с Алисой вынуждены были защищаться.

Огненный топор хорошо помогал, когда им размахивали и рубили приближающихся зомби, но он быстро стал бесполезен, когда дверь наконец открыли.

После того как пистолет затупился и повредился от чрезмерного использования, его отбросили в сторону, и они вошли в здание.

Брик положил пару пистолетов и патронов в сумку, прикрепил один к поясу на случай непредвиденных обстоятельств, а остальные оставил.

Вложив один из них в руки Алисы, он предупредил. "Используйте его только в случае крайней необходимости, будь то против зомби или человека. Не стесняйтесь нажимать на курок, когда придется убивать. Как только вы нажмете на курок, бегите со всех ног и прячьтесь там, где вас не смогут легко найти".

На ранних этапах апокалипсиса оружие было лучшим средством для убийства людей и зомби, но с ним было связано множество проблем.

Одним из них была ограниченность патронов, другим - шум, но более очевидным было то, что не все были обучены пользоваться оружием, поэтому им было трудно попасть в цель.

Одной-двух пуль должно было хватить, чтобы убить человека или зомби, но если прицел был плохим, то много пуль уходило впустую, а любитель мог выпустить всю обойму в зомби, прежде

чем попасть ему в голову.

Шум привлечет окружающих зомби, и они останутся практически без патронов, так что лучше полагаться на более бесшумные методы.

Приобрести глушитель было очень сложно, и обычно их выдавали только военным для выполнения более секретных миссий, так что в комнате их не было.

Элис кивнула. "У меня не так много опыта обращения с оружием... только немного практики во время тренировок, но моя цель не была идеальной".

Брик пожал плечами. "Это не имеет значения, просто поместите конец оружия близко к голове и нажимайте на курок, когда они будут рядом. Это решит проблему, но ожидайте, что на вас попадет немного крови".

Элис закатила глаза. Что это за парень? Эксперт по выживанию или законченный психопат? "

Она была потрясена тем, насколько спокойно и адаптивно Брик реагировал на текущую ситуацию и как он мог говорить о таких вещах, не слишком заботясь о мнении других.

Это немного пугало ее, но в то же время вдохновляло: она трусила перед зомби и пряталась до тех пор, пока не появился он, чтобы спасти и избавить ее от нынешних изменений.

http://tl.rulate.ru/book/100803/3481737