Ранним утром в другой части города проснулась от сна молодая девушка с длинными темно-русыми волосами.

Ей было семнадцать лет, у нее была пара острых и холодных карих глаз, которые заставляли окружающих думать, что она - человек с плохим характером и натурой.

У девушки была прозрачная белая кожа, она была высокой и стройной, с небольшим количеством мышц на теле, что свидетельствовало о том, что она регулярно занималась физическими упражнениями, а одета она была в жилетку и пижаму.

Ее волосы были немного растрепаны из-за позднего сна, и она встала, чтобы проверить свой внешний вид, а затем расчесала волосы и собрала их в хвост.

Она вспомнила прошедшую ночь, потом вздохнула и показала свое раздражение.

Она была Таней Рид, потенциальной второстепенной злодейкой романа, и ее нынешняя обстановка была довольно туманной, кроме пары незначительных деталей: в начальной части романа семья Рид была занята, и им пришлось потратить много ресурсов, чтобы воссоединиться с Таней, прежде чем они смогли пробиться наверх в условиях апокалипсиса.

Это была идеальная обстановка для главной героини, чтобы подготовиться к грядущему, пока семья отвлечена и занята попытками вернуть драгоценную дочь генерального директора продовольственной компании Ридов.

К тому времени, когда семья Рид вернет себе наследницу и вновь завладеет своими ресурсами, они смогут использовать все, чтобы обрести большую власть и влияние.

Те, кто владел большим количеством еды, могли использовать ее, чтобы влиять на других людей, занимающих более высокие посты, и играть важную роль в поддержании работы определенных лагерей или баз выживания.

Без еды многие бы умерли от голода, поэтому те, у кого были большие запасы, могли быстро подняться по карьерной лестнице или открыть свой собственный лагерь.

Когда заявок становилось больше, а людей не хватало, приходилось принимать определенные меры, в результате которых многие голодали или вынуждены были работать, чтобы прокормиться, так что запасы не расходовались слишком быстро.

За день до начала апокалипсиса Таня участвовала в соревнованиях по стрельбе из лука со своим клубом.

Они не победили, потому что в ее команде было много участников, которые снизили общий балл, но Таня сыграла большую роль в том, что они заняли третье место.

На автобусе их отвезли обратно в город, в отель, который подготовил ее отец, где было еще несколько гостей.

Все праздновали в одной комнате, вместе с гостями, которых пригласил отец, чтобы Таня и они могли стать ближе.

У ее отца было несколько потенциальных деловых партнеров, и одним из способов заключить сделку было успокоить их не только деньгами.

Иногда требовались более простые подходы, и он верил, что молодые наследники поладят с его дочерью и помогут наладить более прочные связи между семьями, будь то дружба или, возможно, брак.

Хотя он не мог заставить ее выйти замуж, потому что это вызвало бы сопротивление с ее стороны, он продолжал тонко вводить в ее круг людей, которые были связаны с его деловыми партнерами.

Таня, по сути, стала подругой или нянькой наследников, что часто приводило к недоразумениям и грубому поведению с их стороны, если только они не обладали достойным характером.

Молодые наследники подвыпили, и один из них, набравшись смелости, попытался подойти к ней, но в итоге сделал неверный шаг, за что получил пощечину.

Не многие смогли бы подойти к Тане или полностью преодолеть ее ледяную стену, которую она создала вокруг себя, когда отец продолжал устраивать встречи, но в присутствии друзей она обычно была более дружелюбной.

Группа вернулась в свои комнаты, и Таня легла спать в плохом настроении, ожидая, что на следующий день ее отец будет звонить по телефону и жаловаться, как она испортила его деловую сделку, не выслушав ее версию.

Ее отец был гораздо больше заинтересован во власти и влиянии, хотя он любил свою дочь и заботился о ее благополучии, в его душе был конфликт между любовью к ней и любовью к бизнесу, что порой искажало его приоритеты.

Люси была не единственной, кого он много раз обижал, ведь он неосознанно ставил свою дочь в очень рискованные ситуации, не проверив как следует, кого он посылает провести время с дочерью, лишь бы переговоры прошли лучше.

Стук снаружи усилился, к нему добавились крики и стоны, что заставило Таню пойти посмотреть, что происходит.

Над телом склонилась человеческая фигура, и Таня услышала хрустящие звуки.

Когда лицо слегка повернулось, обнажилась слегка разложившаяся кожа, а также органы, расположенные между ртом и руками, которые он пережевывал.

Мертвые глаза повернулись в сторону Тани, и она начала подниматься на ноги, чтобы добраться до нее.

Сзади раздался еще один шум, и зомби издал стон, потянувшись к ней.

Таня издала шокированный крик и повернулась, чтобы оттолкнуть его, а затем отступила обратно в комнату.

Как только дверь закрылась, два зомби несколько раз ударили по ней, но это было бесполезно, так как дверь была заперта.

Таня подошла к телевизору и повернула его, на экране появилась повторяющаяся передача.

Ее лицо побледнело, но после долгого раздумья она начала проверять свои запасы. "Еды и

воды хватит на день-два. Напитков и закусок из гостиничного номера хватит еще на пару дней. У меня есть стрелы и лук, которые можно использовать для защиты. Теперь о телефоне..."

Таня зашла на множество сайтов в поисках полезной информации и наткнулась на очень популярную тему, где все было очень подробно описано и расхвалено, поэтому она начала серьезно ее читать, пока не зазвонил телефон. "Да, отец... Я знаю, что произошло, и похоже, что я застряла в отеле. Я не знаю, как обстоят дела у других, поэтому не знаю, живы ли мои друзья. А как обстоят дела дома? Плохо. Не рискуйте и не торопите события. Да, я тоже не буду рисковать. Пока, папа".

Таня положила трубку и снова принялась серьезно изучать справочник, делая пометки о важных моментах.

Позже в голове раздались звуки, когда она затачивала тупые наконечники стрел и готовила другие предметы, которые помогут ей и другим выжить.

Брик не знал, что его сообщение уже привлекло к себе внимание, а человек, которого он должен был защищать, внимательно изучает его.

http://tl.rulate.ru/book/100803/3473269