

Элис стояла у открытой двери, а затем вышла наружу, открыв Брику свой внешний вид, который, как ему показалось, он немного узнал в воспоминаниях прежней владелицы.

Элис была стройной, но атлетически сложенной женщиной, которая участвовала в соревнованиях по смешанным единоборствам, прежде чем перешла на работу в службу безопасности, увидев ограничения в своей нынешней профессии.

Если кто-то не был достаточно талантлив и не мог выдержать конкуренцию, он был обречен на сильную боль и травмы, которые привели бы к короткой карьере и длинной череде больничных счетов.

Даже у тех, кто был на вершине, была своя доля травм, полученных в результате тяжелых тренировок, несчастных случаев или во время боев.

Реальность этого спорта поразила ее рано, когда она получила свою первую травму во время профессионального матча, который проиграла, а ее менеджер уже присматривался к другим потенциальным талантам, которые могли бы превзойти ее.

Вместо того чтобы ломать себя ради других, она считала, что жизнь в охране будет заключаться в сопровождении богатых и избалованных детей или генеральных директоров, время от времени умиряя любого подозрительного или опасного человека, который окажется рядом с ними.

Большинство ее тренировок были очень простыми, и она быстро освоила их, поэтому хорошо адаптировалась к своей работе.

Сейчас Элис была одета в майку-безрукавку со слегка расстегнутой рубашкой, рабочие штаны и толстые ботинки, которые сочетались с ее голубыми глазами, бледной кожей и черными волосами средней длины, подстриженными так, чтобы не мешать ей во время работы, и поэтому она выглядела соответственно своей должности.

Она выглядела бы устрашающе, если бы не тряслась от страха, но этого следовало ожидать, когда она столкнулась с зомби и появлением Брика.

Элис подняла нож и взяла его в руки, но не смогла сделать шаг вперед, так как продолжала колебаться.

Брик заговорил суровым тоном. "Я не знаю, как обстоят ваши дела, но мир изменился. Если у вас есть родственники, они могут быть живы или превратились в одного из них. Вам повезло, потому что вам еще не пришлось столкнуться с этим, ведь большинство людей, столкнувшихся со своими близкими, будут колебаться и не смогут справиться с изменениями в мире".

Когда-то это был человек, но теперь это всего лишь порождение инстинкта, которое заразит вас и попытается съесть. Все, что вы можете сделать, - это убить его, чтобы прекратить его страдания и чтобы вы могли защитить себя. Так уколите его".

Видя, что она не слушает его, он приказал. "Подними клинок и вонзи его сейчас же!"

Элис подскочила от страха, услышав этот крик, и последовала за ним, словно следуя инстинктам, которые были заложены в нее при поступлении в охранную компанию и обучении у инструкторов по ее предыдущей профессии.

Все, что ей оставалось, - это выполнять команды, поэтому нож был поднят, и она быстро

сократила расстояние, когда нож вонзился в голову зомби. "Ааа!"

продолжал приказывать Брик. "Еще раз! Не колеблясь, нанесите еще один удар! Ты должна быть уверена, что он мертв!"

Элис продолжала втыкать нож в голову зомби, пока не нашла правильное положение, чтобы убить его, как ей показал Брик.

Убедившись, что он мертв, она очнулась от прилива адреналина, затем отбежала в сторону и начала блевать. "Тьфу!"

Шум привлек небольшое количество зомби, но Брик не проявил страха, приказав. "Держите стойку и сохраняйте дистанцию. Помните о своих тренировках и избегайте того, чтобы они вас схватили или поцарапали, а затем атакуйте! Я пойду первым".

Он побежал вперед, таща зомби за поводок, затем толкнул его на приближающегося зомби, отчего тот упал.

Он нацелился на руку и прижал ее к земле, быстро направив топор в голову, в то время как остальное тело было прижато другим зомби.

Двумя ударами он покончил с ним, а затем посмотрел на следующего противника, который схватился с ним, словно собираясь нанести огромный удар.

Как раз в тот момент, когда это должно было произойти, он увернулся, обошел его сбоку и вытащил нож, который воткнул в затылок, а затем вытащил. "Элис! Сейчас или никогда! Сражайся!"

Элис посмотрела на грязную кровь на своем ноже, затем на Брика, который расправлялся с приближающимися зомби, и присоединилась к нему, зарезав зомби, которого Брик оставил позади, ударив его по затылку.

Следуя его совету, она позаботилась о том, чтобы он не поднялся снова и не создал проблем в дальнейшем.

Элис стояла рядом с ним, когда осталось еще трое. "Что нам делать?"

быстро ответил Брик. "Они находятся близко друг к другу, двигаются медленно и довольно неуклюже, так что используй это в своих интересах и будь изобретателен. Например, так".

Он начал с того, что помахал рукой, привлекая их внимание, затем повел их за собой, пока они выстраивались в ряд, а потом пнул того, кто шел впереди, отчего тот упал на того, кто стоял за ним, и все они оказались в некотором роде заслонены. "Видите? Но не теряйте бдительности, они упорные создания и могут застать вас врасплох, если вы недооцените их или будете думать о них как о людях. Их неспособность чувствовать боль или терять выносливость впечатляет".

Элис начала хлопать в ладоши, что привлекло одного зомби к ней, в то время как двое других начали пытаться подняться на ноги, чтобы дотянуться до Брика.

Как раз в тот момент, когда зомби приближался к Элис, Брик обогнул его и оказался позади него, когда топор взмахнул в сторону его головы возле виска. "Прикончи его, а потом будь готов применить ту же тактику".

Поскольку зомби, скорее всего, уже был мертв, проверять его не было необходимости, но он постарался приучить себя и Алису не оставлять без внимания потенциальную опасность, лежащую поблизости.

Пробежав мимо одного зомби, он ударил его топором по ноге, отчего тот потерял равновесие и упал, затем отбросил следующего, что позволило ему вернуться и добить того, кто остался позади и полз к нему.

Последний зомби был привлечен его активными движениями, что заставило его атаковать, и когда он приблизился, Алиса появилась сзади и вонзила нож в висок, прежде чем он успел ее заметить. "Фух!"

Топор, принадлежащий Брику, взмахнул в сторону другой стороны головы, что обеспечило ему смерть еще до того, как он начал падать, и это показало, что они смогли быстро адаптироваться к сражению в команде.

Не теряя времени, Брик принялся рубить головы, что снова заставило Алису испугаться. "Что ты делаешь? Прекрати..."

Брик вздохнул и объяснил. "Все, что я делаю, теперь будет иметь какой-то смысл или способ выжить, так что просто собирай все, что можешь, пока есть возможность".

Он достал бутылку воды и протянул ей. "Вот твоя награда, но пей медленно, и я буду давать тебе только одну порцию в день, так что используй ее экономно. Что касается эффекта или того, что это такое... для нас обоих будет лучше, если ты предпочтешь пока оставаться в неведении. Я доверяю тебе, давая это, поэтому надеюсь, что ты сможешь поддержать меня в будущем, ведь впереди много опасностей".

Элис растерянно посмотрела на бутылку с водой, а потом спросила. "Почему именно я? Наверняка рядом с тобой есть гораздо более опытные и способные люди?"

Брик пожал плечами. "Кто знает, почему я выбрал тебя... Наверное, это просто чувство, что ты будешь тем, на кого я смогу опереться? Ты ведь не предашь меня и не ударишь в спину?"

По правде говоря, он решил взять ее в свою будущую команду из-за ее способностей, которые делали ее компетентным бойцом, а ее характер был очень лояльным, даже если в нем и была пара черт, которые могли бы оказаться проблематичными в апокалипсисе.

Однако лучше всего учиться на собственном опыте, чтобы потом извлекать уроки из ошибок, которые она совершит.

Если же случится худшее, и она создаст проблемы для команды, Брик должен будет найти способ выйти из положения, чтобы избежать как можно большего числа потерь.

Убрав отрубленную голову в большой пакет, Брик велел Элис отойти в двери до его возвращения, после чего вернулся и бросил голову на передний пост охраны, а потом вернулся и постучал в дверь. "Пойдемте. Нам нужно закончить зачистку территории и добраться до других выживших. Оружейная мастерская - тоже хорошее место, если мы хотим получить хоть что-то, что даст нам больше шансов на выживание".

Элис вышла из дома, одетая в комбинезон, который был надет поверх ее одежды, и Брик вытер на нем кровь и кишки зомби.

Элис снова побежала плевать, как только он начал это делать, поэтому, вернувшись, она начала жаловаться. "Я тебя ненавижу. Я знаю, ты объяснил почему... но это просто... хах, неважно. Кстати, что было в той бутылке? Почему мне кажется, что я наелась адреналина? О, я забыл, я не должен спрашивать".

"Тихо, иначе наши попытки спрятаться станут бесполезными". Брик закатил глаза, направляясь к ней. Обычно она была такой болтливой? Ну... это уже лучше, чем раньше, когда она постоянно кричала и трусилась".

<http://tl.rulate.ru/book/100803/3466742>