Как они ни пытались расшифровать остальную часть подсказки, у них ничего не вышло, и в конце концов они решили, что лучше всего будет рассказать Дамблдору, и пусть он с этим разбирается.

Выйдя из общей комнаты, они остановились, поняв, что не знают, где находится кабинет Дамблдора, и решили пойти к профессору МакГонагалл.

Когда они добрались до ее кабинета, то спросили директора и обнаружили, что его нет в школе. Это их обеспокоило, ведь это была прекрасная возможность украсть камень, и они рассказали об этом МакГонагалл.

Она была удивлена, что они знают о камне, но заверила их, что он хорошо защищен.

Неубежденный Гарри отправился спасать камень, так как предупреждение кентавра сделало его более чем параноиком, но он не хотел брать своих друзей в такое опасное место, о чем и сказал им, но они отказались оставить его одного, и они вчетвером отправились на третий этаж.

Когда они пришли туда, то обнаружили дверь, которую можно было открыть простым алохомором. Когда они вошли в дверь, то увидели трехголовую собаку, которая зарычала на них. Гарри быстро вспомнил книги о фантастических животных, которые он читал, и зачаровал арфу, которая уже была в комнате, чтобы она заиграла музыку, в результате чего собака заснула.

После этого они спустились в дверь-ловушку и приземлились на что-то мягкое. Невилл сразу же распознал в этом растении дьявольские силки и велел сжечь его, на что они не стали тратить время.

Они пошли дальше и пришли в высокую комнату с летающими птицами и дверью перед ней. Они попытались открыть дверь алохоморой, но ничего не вышло, и тогда они поняли, что птицы - это ключи, поэтому Гарри поднял руки и прижал их к себе, и так вчетвером они тянули к ним ключи, пока одна не открыла дверь.

Когда они попали в следующую комнату, то оказались перед гигантским шахматным столом, Рон взял игру в свои руки и привел их к победе, но, к сожалению, не сразу, пожертвовав собой и получив травму.

Гарри и Гермиона пошли дальше, а Невилл остался присматривать за Роном. В следующей комнате они увидели сбитого с ног тролля, и это их встревожило, так как они задались вопросом, кто мог это сделать.

В следующей комнате им нужно было разгадать загадку, но Гермиона нашла ответ через несколько минут, но, к сожалению, для них двоих места не осталось, поэтому Гарри пошел дальше один.

Дойдя до последней комнаты, он обнаружил человека, которого не ожидал увидеть - профессора Квиррелла. Увидев его, он поступил так, как поступают все злодеи - заговорил о том, как пытался убить его на матче по квиддичу, о том, что не собирается пресекать его планы и собирается помочь своему хозяину.

Гарри решил не терять времени и напал, Квиррелл на секунду опешил, но тоже начал атаковать, заклинания летали туда-сюда, пока он не услышал голос, приказывающий Квирреллу дать ему поговорить с ним.

Гарри не понимал, что происходит, пока Квиррелл не повернулся и не начал снимать тюрбан. Гарри не собирался воспользоваться преимуществом противника, стоящего к нему спиной, и, воспользовавшись моментом, бросил взрывное заклинание в ноги Квиррелла, отчего тот отлетел в сторону, и послышались два крика боли; очевидно, тюрбан слетел во время взрыва, потому что, когда он встал, то увидел лицо на своем затылке.

Гарри не понимал, что происходит, но продолжал творить заклинания, пока новое лицо кричало Квирреллу, чтобы тот что-то сделал. Квиррелл, казалось, летал из одного конца комнаты в другой, протягивая к нему руку, словно хотел задушить, но Гарри не стоял на месте, воспользовавшись своими квиддичными рефлексамми, он сместился в сторону, увернувшись от руки, а затем ударил его по лицу.

И тут произошло нечто странное: лицо Квиррелла вспыхнуло, и он был уверен, что не использовал для этого никакой магии. Голос в его голове стал более отчаянным, он приказал Квирреллу убить его.

Квиррелл поднялся на ноги и направился к нему, но Гарри просто ударил его ногой в живот в стиле Спарты, отчего тот взлетел на воздух и теперь его живот горел.

Гарри был в полном замешательстве, но у него не было времени задавать вопросы, так как тело Квиррелла было полностью охвачено пламенем, пока не осталось ничего, кроме пепла.

Он уже собирался двинуться с места, когда из пепла Квиррелла появился призрак и направился к нему, но прежде чем он успел коснуться его, вокруг него возник золотой купол, остановивший призрак и, если судить по звукам, которые он издал при столкновении с куполом, сильно ранивший его.

Видимо, призрак сдался и направился к двери, оставив после себя крик.

Гарри даже не успел ничего предпринять, как упал на колени на пол, внезапно почувствовав боль внутри себя, словно что-то в нём полностью изменилось. Если бы кто-то ещё был рядом, то увидел бы, как его глаза на несколько секунд поменяли цвет с изумрудного на золотой, после чего остались изумрудными.

Через несколько секунд он смог встать, так как боль ушла так же внезапно, как и появилась.

Осмотревшись, он подошел к зеркалу в комнате и, встав перед ним, удивился тому, что увидел: это был он сам с родителями по обе стороны, они втроем махали ему руками, потом на заднем плане появились еще люди, и он догадался, что это его бабушка и дедушка.

Желая узнать, что это за зеркало, он огляделся в поисках какой-нибудь надписи, пока не нашел ее в верхней части, сначала он не понял, пока не догадался, что она перевернута: "Я показываю не лицо твое, а желание твоего сердца".

Он вернулся к зеркалу и вынужден был признать, что это правда, его сердечное желание - иметь семью, как вдруг он увидел, как его зеркальное "я" подмигнуло ему, а затем достало из кармана камень, посмотрело на него несколько секунд и положило обратно в карман, но когда его зеркальное "я" сделало это, он также почувствовал новую тяжесть в кармане, он сунул руку, чтобы проверить, что это, а когда вынул, понял, что это тот самый камень, который он видел в зеркале, философский камень.

Подумав о том, сколько неприятностей он доставил, он решил, что лучше его спрятать, поэтому с помощью магии создал копию и разбил ее об пол на тысячу кусочков, а настоящий отправил в сапог, чтобы все подумали, что камень уничтожен.

Затем он развернулся и направился к выходу, чтобы проверить своих друзей, но если бы он вернулся, чтобы в последний раз взглянуть в зеркало, то увидел бы появление семи новых людей, причем один из них выглядел как его взрослая версия, но со светлыми волосами и голубыми глазами.

Прибыв вместе с друзьями и убедившись, что все в порядке, кроме Рона, они сумели выбраться из коридора, прихватив с собой Рона без сознания, пока Гарри объяснял им, что произошло. К концу его объяснений они добрались до лазарета, и мадам Помфри занялась осмотром Рона, пока она это делала, двери лазарета открылись, и Дамблдор в сопровождении МакГонагалл потребовал объяснений, Они рассказали, что узнали о камне (без учёта вмешательства Фиренце), что пытались предупредить МакГонагалл, но она их проигнорировала, и, наконец, о коридоре, собаке, дьявольской ловушке, ключах, шахматах, тролле, зельях и драке в конце, явно не упомянув, что волшебство они творили без палочки.

Затем Дамблдор сообщил, что призраком был Волдеморт, хотя, если подумать, в этом был смысл: "Волдеморт" по-французски означает "восставший из мертвых", тот, кто избегает смерти.

Он также сообщил ему, что победить Волдеморта удалось благодаря любовной защите Лили, которая все еще была активна, что, по его словам, любовь, которую она испытывала к нему, заставила ее пожертвовать собой, вызвав мощную и древнюю магию, которая отвечала за его защиту. Гарри не совсем поверил ему, так как это звучало слишком фантастично даже для магии, а также оставляло ещё больше вопросов: если его спасла жертва, то почему это не происходило больше раз на протяжении всей истории, родители не раз жертвовали собой, чтобы спасти своих детей.

Еще через несколько минут оба преподавателя ушли, а Помфри отправила всех спать, сказав, что день был долгим и, хотя они не пострадали, им нужно отдохнуть.

Так он и оказался здесь, сидя на кровати в лазарете и надеясь, что следующий год будет более спокойным.

Но его внимание привлекло не то, что произошло или могло произойти, а то, что происходило с ним сейчас. Он чувствовал, как что-то внутри него пытается вырваться наружу, но его останавливают, и это очень расстраивало его, когда он не знал, что это, а когда сказал Помфри, она просто сказала ему, что это, вероятно, усталость и напряжение дня, так как она проверила его на наличие ран, а их не было.

Если бы он был более внимателен к окружающей обстановке, то заметил бы, как в окно пробивается луч лунного света и светит прямо на него, и не просто луна, а полная луна.

<http://tl.rulate.ru/book/100801/3453727>