

Время летело незаметно, и не успели они оглянуться, как наступили зимние каникулы. Гермиона и Невилл уехали на Рождество домой, а Гарри и Уизли остались в Хогвартсе.

В день Рождества Рон разбудил Гарри, который очень ждал, когда они откроют свои подарки. Рон сел на кровать и увидел, что перед ним лежат его подарки. Они оба сели на пол и начали открывать подарки: от Гермионы он получил книгу, от Невилла - набор для обслуживания метлы, а от Рона - сладости; Гермионе он послал книгу, Невиллу - растение, а Рону - джемпер от его любимой команды по квиддичу.

Рон уже собирался встать, но тут заметил, что есть еще три подарка: один оказался от Хагрида, это был альбом с фотографиями его родителей, при виде которого по щеке покатилась слеза, второй подарок был, очевидно, от мамы Рона, это был джемпер с буквой "Н", вышитой посередине, увидев его, Рон подумал, что, должно быть, он тоже послал по одному Невиллу и Гермионе.

Последний подарок выглядел как старый плащ, но в нем чувствовалась магия, он казался знакомым, и, прикоснувшись к нему, Гарри почувствовал, как его магия и магия плаща на мгновение взаимодействуют, пока вдруг магия плаща не стала сильнее.

Гарри не знал, что в его руках находится одна из трех смертных реликвий, и что до того, как он прикоснулся к ней, на ней было несколько следящих заклинаний и заклинание, позволяющее видеть ее с помощью специальных линз, но как только он прикоснулся к ней, эти заклинания были сняты.

Поскольку реликвии не сильны сами по себе, а нуждаются в хозяине, бузинная палочка будет сопротивляться любому, кто попытается ее использовать, если только вам не удалось победить предыдущего хозяина, тем самым увеличивая силу заклинаний, которые вы произносите с ее помощью.

С камнем воскрешения все не так просто: он принимает в качестве хозяина любого, кто сумеет им завладеть.

И наконец, что касается плаща-невидимки, то любой, кто его использует, будет служить лишь плащом-невидимкой, но с возможностью скрыться от заклинания разоблачения, однако если использовать его на полную мощь, то того, кто находится под ним, не сможет найти ничто, даже заклинания локаций, кроме того, из него не будет исходить ни звука, ни запаха, но чтобы активировать его полную силу, его должен использовать хозяин, а в качестве хозяина он принимает только потомков своего первоначального хозяина, для этого он проверяет магию человека.

Изначально плащ принадлежал Игнотусу Певерелу, который передал его своему единственному сыну, а тот передал его своей единственной дочери Иоланте Певерелл, которая вышла замуж за Хардвина Поттера, и, следуя традициям семьи своей жены, он передал его своему сыну, а сын - своему сыну, и так продолжалось несколько поколений, пока он не попал в руки Джеймса Поттера, Он одолжил его Дамблдору, который попросил его, чтобы изучить, но

в тот момент, когда он одолжил его, его истинная сила была запечатана, поэтому Дамблдор изучил его, думая, что это его полная сила, и, видя, что он может легко преодолеть силу палочки, он не стал использовать всю силу старшей палочки, чтобы наложить на него заклинания, так как был уверен в успехе.

Сделав всё, что хотел, Дамблдор вернул плащ единственному живому потомку, Гарри, так как Джеймс совершил кровное усыновление, в результате чего Гарри стал обладателем магии Поттеров и Певерелл, несмотря на то, что он не был его биологическим сыном.

Поэтому, как только плащ оказался в руках Гарри, к нему вернулась вся его сила.

Но Гарри ничего об этом не знал, он знал только, что у него в руках старый плащ.

Он уже собирался отложить его в сторону, как вдруг увидел выпавшую записку, в которой говорилось, что это плащ его отца, и, посмотрев на него несколько мгновений, надел его и набросил на плечи, услышав удивлённый возглас Рона.

Рон посмотрел на него с открытыми глазами и ртом, и, проследив за его взглядом, попытался найти то, что его удивило, но остановился, заметив, что его тело исчезло.

У него был плащ-невидимка, и он прекрасно знал, для чего собирается его использовать.

Той ночью, когда все уже спали, Гарри схватил мантию-невидимку и проскользнул через весь замок, пока не добрался до библиотеки, а точнее, до запретной секции, наколдовав шар света, он начал искать, и через несколько минут наконец нашел книгу: "Легеримантия" - гласила надпись на обложке.

Легеримэнси - это магическая навигация по многочисленным слоям разума человека и правильная интерпретация полученных результатов. Человек, практикующий это искусство, известен как легеримэнсер. Магглы могут называть это "чтением мыслей", но практикующие презируют этот термин как наивный. Противоположностью легеримэнси является окклюменция, которая используется для защиты разума от вторжения и влияния легеримэнси. Более продвинутые легеримэнсы могут творить легеримство невербально и без палочки, но менее талантливые практики должны использовать заклинание *Legeremens*, чтобы проникнуть в разум своих жертв; следует отметить, что для того, чтобы заклинание сработало, нужно смотреть в глаза цели. Если цель не владеет окклюменцией, легеримэнс сможет определить, лжет ли человек, а также проникнуть в его мысли, эмоции и воспоминания. Высококвалифицированные легеримэнсы также могут влиять на вторгшийся разум. Следует отметить, что это заклинание было создано на основе магов, обладающих этой способностью от природы, хотя известно, что им не нужен зрительный контакт, чтобы оно сработало, и они способны экранировать свой разум, но неизвестно, каков предел их способностей и на что еще они способны.

Это подтверждает слова шляпы, и теперь с этой книгой он сможет практиковать свою силу, поскольку она основана на природной способности, которой он обладает, и он должен быть в

состоянии сделать то же самое.

Он отправился на поиски книги по беспалочковой магии, искал несколько минут, но как раз в тот момент, когда он собирался сдаться, его внимание привлекла книга, она лежала на самой высокой полке, но с помощью магии ему удалось снять ее с полки и поднять перед собой, она была вся в пыли, но с помощью небольшой магии она исчезла, открыв обложку "Беспалочковая магия: правда об использовании палочек", казалось, что он нашел ее.

Но не успел он открыть ее, как услышал шум, поэтому быстро засунул обе книги в рюкзак, надел плащ, и шар света исчез. Он быстро покинул библиотеку, не став выяснять, что за шум раздался, и направился в башню Гриффиндора.

Тем временем в одной из многочисленных пустых классных комнат посреди класса невинно стояло зеркало, а на стене висело разочарованное лицо, гадающее, появится ли мальчик вообще.

Зимние каникулы закончились, и Гарри с Роном стояли у входа в замок, ожидая прихода своих друзей. Гарри показал ему книгу на следующий день и предложил прочитать ее, но Рон отказался, потому что если они не дождутся Гермиону, он уверен, что она убьет их. Гарри пришлось признать, что это, возможно, правда, поэтому они решили подождать, пока каникулы закончатся.

Когда они остались с Гермионой и Невиллом, то быстро прошли в пустой класс, а когда вошли внутрь, Гарри показал им книгу, Гермиона практически выхватила ее у него из рук, а Невилл спросил, как она у них оказалась.

Пока Гарри рассказывал Невиллу о плаще-невидимке, который ему прислали, и о том, как он с его помощью пробрался в запретную секцию, Гермиона, казалось, поглощала книгу со скоростью три страницы в секунду, все трое продолжали догонять Гермиону, так как знали, что нет смысла рассуждать с ней, когда она читает новую книгу.

Примерно через час Гермиона плотно закрыла книгу и сердито хлопнула ею по столу. Очевидно, палочки были всего лишь методом обучения, они помогали волшебникам почувствовать поток магии в своем теле, заставляя магию выходить из них, и они должны были научиться воспроизводить его самостоятельно, чтобы произносить заклинания без палочки.

Все шло хорошо, пока постепенно все больше детей чистокровной крови не стали испытывать трудности с волшебством без палочки, в то время как все больше магглорожденных и полукровок приходили в магический мир и учились колдовать без палочки.

Поэтому, чтобы сохранить свое превосходство и не быть униженными магглорожденными и полукровками, чистокровные, стоящие у власти, приняли закон, по которому использование палочек стало обязательным, заставляя будущие поколения становиться зависимыми от палочки, только чтобы сохранить свое эго.

Все были в ярости, услышав это, волшебники сами себя саботировали, чтобы не быть превзойденными остальными.

Используя технику, о которой говорилось в книге, - использовать палочку как способ почувствовать поток магии, - они втроем вернулись к тренировкам, пока Гарри занимался своими делами. К концу дня им наконец удалось левитировать перо без использования палочек, а Невилл даже сказал, что левитировать его без палочки было легче, чем с палочкой, Гарри это показалось очень странным, и он спросил Невилла, откуда у него палочка, тот ответил, что она принадлежит его отцу, но Гарри это не устроило, он вспомнил слова Олливандера, которые тот сказал, когда продал ему палочку: палочка сама выбирает волшебника, и он решил найти способ, чтобы у Невилла была своя палочка.

<http://tl.rulate.ru/book/100801/3453725>