Стоп… выдох. Выдох? Выдох… выдох!

Точно же, баллоны!

Я потянулся к одному из баллонов, но вскоре замер.

Погоди-ка, если я выкину баллон, то сколько же мне жить останется?

И вообще, как здесь подразумевалось заряжать их?

Неужели это некая защита от желающих задержаться на планете… но раз так, то где эти чёртовы баллоны пополнять воздухом.

Цирк… и даже клоуны уехали!!!

Ладно. Попробуем.

Один баллон, наверное, еще послужит мне часов… 6? Я не в курсе, но если следующая остановка – что-то вроде базара или магазина, то это не должно быть проблемой.

Решившись, я спрыгнул с платформы и потанцевал в сторону обрыва.

«Ну, зараза, попробуй-ка вот это…» - с этой мыслью я отцепил один из баллонов и приготовился метнуть в необходимую сторону.

Здесь главное было лишь докинуть, а там, даже если и не в центр, эффект обещает быть очень хорошим.

Во-первых, притягивание в центр аномалии.

Во-вторых, сжатие и разрыв во все стороны.

В-третьих, думаю, ударная волна.

На втором моменте это уже должно быть чем-то вроде светошумовой гранаты, но без света.

Почему я так решил? Ну, честно признаться, баллоны со сжатым воздухом разбивать еще не приходилось, но мне вспомнилась очень хорошая миниатюра и аналогия с полиэтиленовым пакетиком, в который можно надуть воздуха, закрыть выход и подорвать. Хлопок от такого уже был громким, а если же это будет воздух под давлением, да еще и такое очевидно большое количество…

Хе-хе…

Секунда-вторая, и я со всей силы отправил двумя руками баллон в сторону предполагаемой аномалии.

Миниатюрная бомба полетела вниз.

Мои зеленые глаза, не мигая, смотрели за падением предмета. Я, решив, что осторожности никогда мало не бывает, отошел пару шагов от края обрыва, чисто на всякий случай.

Краешком глаз я видел, как баллон сначала начало кидать из стороны в сторону, затем поднесло к центру, подняло и закружило, а после же...

Бабах!

Раздался хлопок такой громкости, что, боюсь, все в радиусе километров десяти уже побежали бы отсюда, будь здесь привычная земная живность.

Ударная волна и обломки от вещицы тут же разлетелись по округе, вонзившись в землю.

Это было… громко. Причем настолько, что я бы даже решил, что вот тут-то самое время драпать обратно на корабль, закрывать отсек и очень внимательно вслушиваться.

Только вот одно но: испуганный зверь сейчас наверняка будет реагировать на любые раздражители, так что... если так подумать, то просто замереть будет безопаснее.

Да, это игра, рулетка в некотором роде, где шансы были примерно 90% на 10% в пользу моего выживания, но это стоило того, потому что в ином случае был шанс, что враг просто среагирует на меня вместо ловушки.

Итак, я остался на месте.

Притворившись бревном, стал наблюдать за развитием событий.

Сначала секунд двадцать ничего не происходило, но я был уверен, рыбка клюнула. Через еще секунд двадцать под землёй внизу раздался какой-то шум, и благо не у меня под ногами, а четко под аномалией.

Тот стремительно приближался, и вскоре из-под земли вылезло нечто мохнатое, с двумя лапами-резаками, прямо как у богомола.

Я тут же обрадовался – сработало!

Ну, морда у него, конечно, была одновременно противной и злой, но она умудрилась скривиться еще больше, а потом и еще, но это потом было уже от аномалии.

Суть просто в том, что он вылез, но так, наполовину, а потом его подтянули вверх и замотали по сторонам.

Напевая в голове очень старенькую определённую песню с мотивом “лай-лай” и приговаривая, “просто здравствуй, просто как дела”, смотрю за тем, как пушистого зверя с хвостом и резаками богомола быстренько стало подтягивать к центру пузыря.

После этого действа, когда он завис над центром, этот мохнатый шарик сжался, его тело неестественно скрутилось пару раз, а потом – пуф!

Он разлетелся прямо по всей округе, красная кровь буквально залила всё. Естественно, были также такие неприглядные вещи, как разорванные кишки, части мозга, кусочек не хвоста, а уже хвостика, а также одна уцелевшая лапа-резак, резко вонзившаяся в землю неподалеку.

Итак, на этом заявляю, что план удался, мясорубка поработала на славу, а я могу спокойно, без всякой нервозности, выдохнуть.

Теперь из плана бей и беги выполняем вторую его часть, только не назад, а сначала за тем, что плохо лежит.

Риск – награда, и количество обещаемых кредитов на объекте говорили мне, что получить я

должен много.

Конечно, мое окружение теперь напоминало какой-нибудь фильм ужасов, и обычный человек наверняка сейчас был бы до жути напуган случившимся, но я сейчас радовался от того, что моя затея удалась, а потому какие-то визуальные мелочи меня волновали мало.

Быстро спустившись, я нырнул в очередное сооружение непонятного предназначения.

Что примечательно, ни у одного из них не было никаких названий, план-графиков, инструкций по технике безопасности внутри, как табличек, или же каких-то методичек.

Естественно, были какие-то бумажки на полу то тут, то там, но разве же поймёшь что из этого.

Вход внутрь представлял из себя двойную металлическую дверь. Понимая, что я сюда наверняка еще вернусь, широко раскрыл обе двери и окинул округу помещением.

Внутри была такая обстановка, что я снова будто бы на корабле.

3 пути: вперёд, налево и направо.

И снова странно, вроде бы и главный вход, но никакой проходной нет. Впрочем, задумываться об архитектурных стилях и задумках, пожалуй, не мне.

Самое главное – был свет.

Естественно, в том же пути справа он мерцал, но он всё же был. А разница между тем, есть он или нет, она не просто имеется, но еще и огромная.

Первым делом решил пойти налево.

Учитывая, что агрессивную местную фауну в виду одного комка шерсти я похоронил, здесь будет безопасно какое-то время.

Конечно, хищники наверняка учуют запах крови, так что это не навсегда, но по самым минимальным расчетам час-два, думаю, у меня будет.

Слева меня ждал длинный путь вдаль, с мостиком, желтыми перилами по бокам, а также пропастью вне этого пути.

Естественно, можно было бы подумать о том, зачем создавалось подобное, но я наверняка не найду ответа, так что просто решил не думать об этом какое-то время. Как минимум, нужно было получить больше подсказок.

Вперёд, направо, целая металлическая лестница вверх и вниз.

http://tl.rulate.ru/book/100786/3489893