

Первый час я просто лежал на полу глядя в потолок.

Честно, я был просто ошарашен.

Естественно, я радовался тому, что выжил всему вопреки, но... это ведь еще не конец.

Даже после этих трех вылетов вряд ли меня возьмут и так просто отпустят.

Подумать только, мы, как предполагаемые сборщики, были отправлены на планету, кишущую подобными тварями.

Без оружия, без оборудования, без защиты – просто мясо.

И мало того, что всё обстоит именно так, нам еще и информации об этом не дают!

Просто, мол, под землёй засечены тепловые сигналы. Как информативно.

Я снова выдыхаю.

Нужно успокоиться, эмоции не помогут делу.

Через минут 5 я встал и попытался открепить баллоны со спины.

Сначала это было жутко странно и неудобно – пытаться снять что-то, что можно сделать только со спины, но как только я снизу потянул вверх, так одежда тут же поддалась и прекратила обхватывать баллоны, с чем они оба спали вниз на пол.

Грохот, удар, но никаких повреждений.

А вообще странно, это и на планете меня так могли “потрогать”, что я без воздуха остался бы?

Впрочем, я откинул этот вопрос на потом и спрятал баллоны в шкафчик.

Кстати, да... теперь же только я один здесь.

Мёртвый космос, тишина вокруг, а теперь и я... один.

Точнее, снова, да? Ха!

Но всё же как-то тоскливо...

Начал думать о том, что получил и потерял.

Теоретически, всё то, что было за ними, что бы это ни значило, стало моим, в плане кредитов. Далее, у них были костюмы, которые с ними и остались, баллоны, которые так же с ними и пакеты с питанием.

Символично, но когда я перевёл взгляд на предмет в шкафчике, во мне вдруг разыграл аппетит.

Достал пакет, открыл крышку и мигом высосал четверть содержимого.

Вкус арбуза с тыквой разлился по вкусовым рецепторам. На языке появилась мягкая сладость.

Еще 12 пакетиков со съедобной субстанцией к моим 3. И всё. Больше от них мне ничего не досталось.

Даже трубы, что вынесли раньше, здесь же и остались.

Убрал пакет на шкафчик, закрыл его и посмотрел на пол.

Итак, возвращаясь к прежнему - что это за шкатулка такая.

Подошел к предмету и осмотрел его - описание было таким же.

На металлической площадке красовалась безликая балерина в длинной юбке, вся из металла серебристого цвета.

Собственно, ключик.

Я провернул его по часовой стрелке, и балерина подняла правую ногу до уровня колена, встала другой на носочек и начала кружиться в том же направлении.

Заиграла мелодия.

Звук... я не знаю, как его описать. Это... просто колыбельная. Детская колыбельная.

Почему-то у меня защемило в груди. Это напомнило кое-что из моего детства... как мама брала музыкальную шкатулку в форме маленького кубика с четырьмя ножками и ручкой делала полный оборот, два раза.

Тот открывался, но внутри не было никакой сценки – вид механизма: крутящийся цилиндр с выступами и музыкальный инструмент под ним, который задевали эти самые выступы.

Мелодия внутри была другой, да, но мотив-то, он всё такой же.

Один оборот вокруг часовой стрелки прошел, балерина убрала ноги в прежнее положение и застыла. Мелодия оборвалась.

Я сделал на этот раз два оборота ключиком.

Снова игрушка пришла в движение.

Затем повтор того же действия, но уже 3 раза, потом 4-5 и, наконец, на 8-м, после того, как балерина закончила свой танец, она на этот раз поклонилась, прежде чем вернуться в прежнее положение, и из металлической платформы под ней выдвинулся металлический и миниатюрный отсек.

Кстати говоря, именно на этом 8-м обороте мелодия полностью подошла к концу. Вообще она заканчивалась на 7-м, но 8-й оборот, его мелодия отличалась от привычного начала на 1-м обороте, а также гармонировала с концом 7-го, так что именно так.

Внутри была очень тонко свернутая записка из бумаги фиолетового цвета.

Я несказанно удивился такому резкому повороту. Немного помедлив, потянул руку к бумаге и развернул ее.

Внутри были неизвестные мне символы, чередовавшиеся с числами.

Только я хотел подумать о том, чем это могло бы быть, как передо мной появились новые уведомления.

“Механическая музыкальная шкатулка

Стоимость: 59 кредитов”

“Зашифрованные космические координаты, сохранить?”

- Куда сохранить?.. – спросил я, не надеясь на ответ.

Посмотрел на музыкальную шкатулку, затем в сторону мониторов и махнул рукой.

- Сохранить.

“Координаты сохранены в журнале звездной карты”

Естественно, ответ, который добавил лишь больше путаницы. Это даже талант. Нашел бы этого умника и самого бы заставил поиграть в такое, дал бы укусить ядовитой кобре, а затем разложил на столе 5 пузырьков с разными составами внутри, где только один был нужным противоядием, но об этом явно написано не будет.

Фух... ладно.

Неважно. Я был прав, когда думал, что с этой музыкальной шкатулкой дело нечисто.

Тем не менее, помогло мне это мало. Я надеялся заполучить что-то стоящее оттуда, что прибавило бы кредитов, но не получилось.

Дальше оставалась последняя планета, и когда я прибуду туда... я буду совсем один.

Вполне возможно, что там будет похожая безысходная ситуация, и тогда... придётся снова бежать.

Мне остаётся только молиться о выживании.

Я рассмеялся.

В самом деле... всё было так плохо, что даже простая царапина просто убьёт меня.

Снаружи - быстро начнётся утечка воздуха. А если я каким-то чудом добегу до корабля, то просто могу умереть от заражения крови, ведь, если представить прежних насекомых, на их челюстях столько отвратительного... тут очевидно, что занесётся какая-то зараза.

Трагедия в том, что на корабле, для целой команды из пяти человек, не нашлось даже одной аптечки.

И я хозяин этого корыта... или не хозяин? Или, может, не корыта, а могилы вовсе?

Пытаюсь избавиться от этих мыслей и направляюсь к мониторам.

Там пролетали строчка за строчкой данные, и я понять значение чего-либо просто не мог.

Выходило так, что мне оставалось только спать.

Весьма прискорбно, что даже нет выбора того, что делать.

Не сделаю так - наверняка буду сонным и уставшим, что повлияет на физические возможности и, косвенно или прямо, на мое выживание тоже.

Лег на пол и уставился в уже несколько приевшийся потолок, закрыл глаза, а затем, когда отогнал все тревожные мысли, медленно заснул.

<http://tl.rulate.ru/book/100786/3454253>